

ГЛОС

ИЗДАНИЕ «ВТОРОЙ ШКОЛЫ»
№ 9 ОСЕНЬ 2009





ОТ РЕДАКЦИИ

Движение времени от воздушных шариков и букетов в руках у загорелых, отдохнувших, соскучившихся по друзьям и урокам второшкольников до первого снега на рыжих опавших листьях — это осень...

Мы прошли уже большую часть то солнечной, то дождливой, но всё равно яркой осенней дороги.

Мы дышали прохладой утреннего воздуха, чуть уловимо пахнущего яблоками. Провожали взглядом птиц, улетающих от будущего холода в тёплый мир южных стран. Бежали наперегонки с опавшими кленовыми листьями, сорванными резким осенним ветром.

Мы решали задачи, писали контрольные работы, получали оценки. Торопились, боялись что-то не успеть, куда-то опоздать, о чём-то забыть. Спешили жить...

Мы уже далеко ушли от лета.

Но остановитесь.

Оглянитесь.

Подарите себе хотя бы 60 минут воспоминаний, пропитанных свободой, солнцем и теплом самых длинных в году каникул!

Или посмотрите вокруг.

Запомните, как кружится в редких солнечных лучах последняя листва, как быстро серые тучи закрывают редкие голубые лоскуты московского неба, как отражается в бескрайнем зеркале мокрого асфальта осень...

Вдохните побольше солнца, задержите дыхание и... переведите свои часы на один час назад.

Искренне Ваша, редакция

Над номером работали:

Селиванова И.В., Сейфулина А.Ю., Ефименко Г.П., Волошенкова Л.А., Кривякова Т.Ю., Васянин С.И., Васянина А.В., Кондратьев А.В., Ковальджи А.К., Колмановский И.А., Гусева И.В., Луканцев Ю.С., Андрианова О.П., Зацерковная И.А., Жижилкин И.Д., Васильева Александра, Лазарева Елизавета, Назарова Анастасия, Вихляев Никита, Зельднер Людмила, Воробьёва Василиса, Ларшина Екатерина, Муфтахов Рустам, Сыздыков Аскар, Родин Александр, Свихнушина Екатерина, Шеботинова Елена, Бухенко Наташа, Лузин Игорь, Сафронов Николай, Проскурякова Екатерина, Янушковский Владимир, Бакулина Мария, Ткаченко Даниил, Аль-Авади Дмитрий, Семенюк Павел, Федюшкина Анна

PS: Ваши статьи, стихи, рассказы, рисунки, фотографии и пожелания ждем по адресу goslos.l2sch@gmail.com.



СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ ШКОЛЫ

Как один человек создал интеллектуальную цивилизацию	2
--	---

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ

Гармония	4
Летняя гроза	6
Летний клубок снега	6
Море положительных эмоций	7
Летнее сочинение, или Тракта́т о сборе... чего-нибудь	10
Отголосок лета. Эхо	12
Атмосфера	13

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Повесть о том, как физики отдыхали	8
--	---

О ШКОЛЕ

Записки бывшего родителя-второшкольника	14
---	----

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Вечная дорога	3
Правда о потерянном времени	18
Взгляд на собственные мысли	20

ДОРОГА

Знакомьтесь: караимы	21
Камчия	22
Нужны ли путешествия?	23
Флуераш	24

В МОСКВЕ

Бродячая собака	26
-----------------------	----

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Человечек на балконе	17
Мы снова напишем страницы	28
Симфония осени	32

ПЕРЕМЕНА

Шутки должны быть добрыми, но не злыми	25
Взгляните на школу по-другому	27

РАЗГОВОР С ПСИХОЛОГОМ

Как научиться не опаздывать?	30
------------------------------------	----

КАК ОДИН ЧЕЛОВЕК

создал интеллектуальную цивилизацию

В понедельник, 5 октября, в Нью-Джерси на 97-м году жизни скончался один из величайших математиков XX века — Израиль Моисеевич Гельфанд. Его вклад в развитие русскоязычной культуры огромен; механика этого вклада — поучительна.

За всю жизнь я так и не решился увидеть его, хотя знаю лично не меньше ста человек из его окружения, а через второе рукопожатие — несколько тысяч человек. Состав этой группы определяет ответ на вопрос — почему не решился: Гельфанд был основателем, опорным стержнем целой цивилизации; познакомиться с ним означало предстать, пусть на минуту, перед судом этой цивилизации — а я отнюдь не самый достойный её представитель. Это мне было не по силам.

По силам — рассказать о цивилизации Гельфанда как о социальном явлении. У нас на сайте* регулярно всплывает вопрос: как гибнет интеллектуальная культура и как её восстанавливать. Всё очень просто. Гибнет со смертью людей вроде Гельфанда. А чтобы восстанавливать — нужно посмотреть на жизнь Гельфанда, и всё станет понятно. Я нарочно не буду никому звонить, а расскажу только то, что у меня в голове, на память; из этого будет ясно, как осуществляется влияние таких людей даже на тех, кто не был с ними знаком.

Самое раннее, что я о нём знаю, я знаю от кузена моего деда — Израйля Абрамовича Бри́на. Он ученик и воспитанник Гельфанда (уверен: его знаменитый внук — Сергей Брин — одна из многочисленных ревербераций все того же «интеллектуального вируса Гельфанда»). Брин рассказал мне факт, о котором я не знал: у Гельфанда умер маленький сын — от лейкоза. Пытаясь смотреть на случившееся рационально, Гельфанд размышлял: что могло бы предотвратить беду? Биология в стране была в загоне — из-за Лысенко. Так бы и осталось, если бы личная трагедия не подтолкнула великого математика к тому, чтобы поглядывать в сторону биологии — он надеялся, что кто-то решит загадки болезней крови.

Последствия этого интереса невозможно переоценить: Гельфанд, продолжая делать свою великую математику (позже он получит за неё набор всех мыслимых международных премий), организовал в МГУ в 1962 году некий Биологический семинар. Именно оттуда вышел цвет русской молекулярной биологии — десятки профессоров, которые сегодня руководят огромными лабораториями в США, Израиле и Европе.

Это важный момент для нашего разговора о современной российской науке. Лысенко истребил биологию в 1948 году — было пепелище. Но через 25 лет, в 1970-е

годы, работы русских биологов стали появляться в Science и Nature. Очень хочется, чтобы те, кто думает, будто российские работы не печатают из-за заговора, почитали бы эти статьи — опубликованные, несмотря на «Железный Занавес»!

Мой отец студентом ходил на семинар, организованный учениками Гельфанда; и вот что важно: через третьи руки я с детства чувствовал на себе влияние его стиля. Папа часто задавал мне задачи, рассказывал о парадоксах, которые разбирали ученики Гельфанда — математики, взявшиеся за биологию. Это ещё одна важная деталь: передача «научного вируса» в череде поколений, система самовоспроизводства.

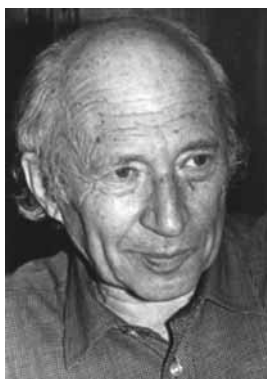
Цивилизация Гельфанда определила судьбу целых областей мировой науки; но ещё важнее: жизни тысяч конкретных учёных; жизнь нескольких факультетов МГУ; жизнь нескольких московских школ (как минимум, №57, где я учился, и таких известных, как №2, №43, №520), научных институтов и медицинских клиник.

Вот характерный пример. Профессор Елена Васильева — дочь близкого друга Гельфанда сегодня — один из ключевых исследователей и практиков лечения болезней сердца в Москве — рассказывала мне, как в 8 лет она занималась с Израилем Моисеевичем математикой. Гельфанд звонил Лене перед сном и мог часами выяснять, как она усвоила формулы. Лена мне объясняла: «Есть хасидская притча. Реб Зося говорил: „Когда я умру, с меня не спросят — почему ты не был пророком Моисеем. С меня спросят: почему ты не был реб Зосей!“ Я думаю, Гельфанд видел в каждом человеке его верхнюю планку, и был невероятно увлечён этим образом».

Надо сказать, ровно так живут все успешные западные люди — сталкиваясь с таким подходом, всегда чувствуешь этот драйв, эту ответственность за каждый прожитый день.

Когда Лена подросла, не было никакого сомнения, что учиться надо в физико-математической школе №2; этот выбор в 1962–1973 годы сделало целое поколение московской интеллигенции. Эта школа, на Ленинском проспекте, около универмага «Москва» (я имею счастье преподавать в ней сегодня) — на мой взгляд, самый поучительный пример того, что сделал Гельфанд в своей жизни.

Началось с того, что Владимир Фёдорович Овчинников, молодой директор этой только что созданной школы, метался в поисках мастерской, в которой можно было бы устроить детям производственную практику: таково было требование тех времён — начало хрущёвской реформы школ, с её «трудовым воспитанием». Ничего не найдя,



И.М. Гельфанд

Овчинников решил — а не пойти ли в академический институт, благо их вокруг полно? Сунулся в ФИАН — и договорился. Дети начали пасть платы для ЭВМ. К директору стали приходить академики, устраивать детей. «Взятка» была суровой: родитель должен был приходить к детям и сам что-нибудь им рассказывать. Возник альянс с мехматом МГУ. Так в школу попал Гельфанд — он привел туда сына.

Гельфанд немедленно создал в школе систему лекций, семинаров и зачётов. Он говорил: «Для человеческого интеллекта правильное отношение к математике играет такую же роль, как восприятие музыки, поэзии и других недоходных или малоходных областей человеческой деятельности, поэтому я всегда старался, чтобы красота математики доходила и до тех людей, которые никогда в жизни больше заниматься ею не будут». Вместе с тем, он добился того, чтобы литература в школе была не хуже математики; музыка и биология были столь же важны. Выпускники «Второй школы» живут сегодня по всему миру — это учёные, писатели, музыканты, педагоги, политики, предприниматели.

А ещё Гельфанд создал Заочную математическую школу при МГУ — через неё прошли 70 000 человек.

В 1989 году наука окончательно посыпалась, и Гельфанд уехал в США. Когда он занял постоянную позицию в университете Ратгерс, ему было 77 лет. Ещё 19 лет плодотворной карьеры в математике, бесконечный поток наград и учеников. Я ни слова не написал про его математику, потому что ничего в ней не понимаю; но, говорят, ключевой особенностью его мышления была абсолютная всеохватность, междисциплинарность. Привожу выдержку из подробной статьи, которую газета «New York Times» посвятила памяти Гельфанда; российские центральные газеты и ТВ не издали ни звука по поводу его кончины: «Профессор Владимир Ретах из Ратгерс цитирует слова Владимира Арнольда об Андрее Колмогорове и его ученике, Израиле Гельфанде: «Представьте, что оба попали в неизведанную страну, где много гор. Колмогоров немедленно залезет на самую высокую гору. Гельфанд — начнёт строить дороги».

Дороги и, думаю я, школы. Хотя там, куда он теперь попал, они нужны меньше, чем здесь нам. Но это отдельный разговор. ■

*Илья Александрович Колмановский,
учитель биологии*

ВЕЧНАЯ ДОРОГА

Всю свою жизнь люди куда-то идут, куда-то стремятся. И даже не представляют, как они далеки от той дороги, которая предначертана каждому. Правда, большинству так и не дано на неё ступить. Им кажется, что путешествия делают их жизнь разнообразнее, интереснее и красочнее, что они позволяют им познать и по достоинству оценить красоту окружающего их мира, о которой они так редко задумываются и которую ещё реже понимают. Эти путешествия позволяют им понять, насколько они привязаны к тому месту, что они называют своим домом.

Люди сами себе создают кучу маленьких (и не очень) барьеров, которые очень сложно преодолеть. Эти преграды мешают им понять и по достоинству оценить красоту, сложность и опасность, но вместе с тем и дикое очарование вечной дороги, которая лежит прямо перед ними. А барьером может быть, к примеру, привычка, заходя в квартиру, класть ключи на одно и то же место. Если человек находится какое-то время вне дома, то ему очень не хватает этих, на первый взгляд, довольно примитивных, механических жестов. Да и ключи от дома можно найти в своём кармане, а вот дом и ту заветную полку или крючок...

Человек зависит от людей, которые его окружают. Они тоже становятся своего рода «привычкой», и это ужаснее всего. Порой люди существуют (именно существуют, а не живут) рядом друг с другом просто потому, что привыкли и считают это не чем иным, как аксиомой, давно принятой на веру. Но порой люди совершают ещё более тяжкое преступление — они «овеществляют» людей. Это ещё один непреодолимый барьер. Вернее, даже не барьер, а камень на Пути человека. Когда человек начинает распоряжаться судьбами других людей, Судьба приходит в ярость (Ещё бы! Кому нравится, когда тебя решают любимой работы?) и наказывает таких, притом очень сурово. Судьба — Мудрая Дама, только она, мне кажется, ненавидит, когда на неё уповают...

Ещё опасна слепая вера в правильность и неизбежность происходящего. День сменяет ночь, трава зелёная. И никак иначе. Было, есть и будет. Факт. Человека пугает возможность, что в один прекрасный день эти постулаты изменятся и что-то пойдёт не так. А это значит, что сознание постепенно просто вытесняет эти мысли. Это что-то вроде инстинкта самосохранения.

Вот, наверное, основные причины того, что люди зачастую не видят своего Пути, не могут понять всю прелесть вечной дороги и не могут ступить на неё. Только налегке можно пуститься в это опасное приключение, которое гораздо длиннее, чем земная жизнь.

А что если попробовать поверить в то, что цвет травы, которая тебя окружает, зависит только от тебя самого... ■

К. П.

* Статья опубликована в журнале «Сноб», выпуск от 10.10.09.
<http://www.snob.ru/selected/entry/7449>.

Печатается в журнале «Голос» с согласия автора

ГАРМОНИЯ

Как весёлые зайцы, выпрыгивают повороты,
Развеваются ветры, как плащ за моею спиной.
Дорогая дорога, живущего мира ворота,
Отворись предо мной, отворись предо мной.

Ю. Визбор

Лето — это всегда счастье, растягивающееся на три месяца, то есть девяносто дней (или две тысячи сто шестьдесят один час)... Я так считаю эти дни и часы потому, что летние каникулы для меня — это море новых ощущений, впечатлений, разнообразного общения. Конечно, очень жаль, когда это «мимолётное счастье» в конце концов исчезает, но оно и остаётся — в моей памяти, на фотографиях, в привезённых из поездок сувенирах.

Вот и сейчас я вспоминаю свой летний отдых. Мой папа считает, что лучший отдых — это смена «места действия», что человеку необходимо насытиться новыми впечатлениями и эмоциями. Именно тогда он сможет полноценно трудиться весь оставшийся год.

Греция — одна из самых любимых моей семьёй стран летнего отдыха. Мы объездили почти всю её материковую часть и побывали на некоторых её островах, поэтому вопрос, где отдыхать на сей раз, у нас не возник. Выбрали остров Родос.

Перед поездкой я просмотрел много информации об этом чудесном месте, которое является одним из самых популярных мировых курортов. Согласно мифу, прекрасный «остров роз», известный также как «остров солнца» и «остров бабочек», был подарен Зевсом богу солнца Гелиосу, очарованному его красотой. Мне хотелось как можно скорее познакомиться с достопримечательностями этого места, обладающего историей, насквозь пропитанной мифами Древней Греции, колоритом этого удивительного государства и народа, давшего основу всей современной цивилизации. Но для этого я должен был вдоволь накупаться в море, понежиться на солнце, наесться вкуснейшего греческого йогурта с золотистым мёдом, напиток сока, выжатого из сладких и сочных местных апельсинов, словом, сделать всё то, что в моём понимании считается «отдыхом».

Итак, наступил вечер долгожданного дня, и мы поднялись на борт аэробуса. Впечатления об отдыхе начали накапливаться уже в самолёте. Через час безмятежного полёта в бескрайнем небе мы попали в сильную грозу. Самолёт стало трясти, в ночном небе под нами ни на секунду не прекращали сверкать молнии, и только погасший в лайнере свет скрыл от меня бледные лица пассажиров. В салоне было очень «красиво», как на фестивале фейерверков, когда через иллюминаторы самолёт напол-



нялся голубым светом отблесков. Но российские пилоты вновь доказали, что они лучшие, профессионально и быстро вывели могучую машину из этого грозного фронта. И вновь спокойный полёт... Всего каких-то три часа, небольшая порция адреналина — и капризное московское лето вспоминается как страшный сон.

Первые три дня отдыха мы наслаждались морем и его пляжами, которые по праву составляют гордость этого места.

Помимо удовольствий «для тела», мы порадовали себя и удовольствиями «для души» — осмотрели основные достопримечательности острова, много узнали о его истории и культуре. Экскурсии обычно мы устраиваем для себя сами. Берём карту, заранее распечатываем из Интернета рассказы об интересных местах, садимся в машину и едем.

Весь Родос можно исколесить за пару часов. Но мы не торопились. Первой нашей остановкой было популярное место, где, словно по велению самого Зевса, Эгейское и Средиземное моря сливаются в едином «поцелуе». Это место так и называют — «поцелуй двух морей». Эгейское море беспрестанно штормит, это излюбленное место отдыха сёрфингистов. А Средиземное, напротив, спокойное и ласковое. Разделяет их песчаная полоса. Че-



стно говоря, на меня большее впечатление произвело не это, а то мастерство, с каким сёрфингисты летали по волнам.

Слияние двух морей наиболее очевидно и неожиданно мы увидели с противоположного мыса острова, на котором расположен город Родос. Об этом не пишут в путеводителях, но отсюда ясно видны не перемешивающиеся между собой тёмно-синие бурлящие воды одного моря, изумрудную «нейтральную полосу», а за ней зеленоватую гладь другого моря.

Нельзя не сказать, что на Родосе находился Колосс Родосский — одно из семи чудес света. Сверкающий на солнце, он был виден издали, многие о нём знали, он был маяком для кораблей, прибывающих в порт. Но статуя простояла недолго. После землетрясения колени Колосса подломились, и он повалился в воду. Где он сейчас, никому не известно.

Ещё мне очень понравилось место, называемое «Семь источников». Живописное ущелье, где из-под земли бьют семь ручьёв, не пересыхающих даже в самую сильную жару. Они сливаются в один широкий поток и уходят под землю. Если поверить легенде и пройти по 186-метровому тоннелю, ведущему от ис-

точников к озеру, можно очиститься от всех невзгод и проблем. И мы тоже прошли по этому тоннелю: спустились в кромешную темноту и почти метров двести прошагали по щиколотку в воде. Проход узкий, под ногами скользко, вокруг кромешная тьма, но спустя пару минут глаза привыкают, ноги ощущают приятную прохладу, и ты будто паришь в невесомости. Наконец мы на поверхности, смеёмся, пытаемся определить, кто «очистился», а кто нет.

На Родосе мы ещё посетили удивительный заповедный сад, где каждый год с 15 июня по 15 сентября случается настоящее чудо. Говорят, что тысячи бабочек прилетают неведомо откуда и покрывают своими расписными крыльями каждый листик, ствол каждого дерева, каждый цветок! Любопытно, что все они относятся к редкому гималайскому виду. Исследователи утверждают, что разгадка тайны — в сильном запахе смолы деревьев, она-то, мол, и притягивает насекомых. Желая всё это увидеть, мы и приехали в это чудесное место. Но то ли у бабочек был выходной, то ли смола «не поспела», но огромного количества насекомых мы так и не увидели. Конечно, бабочек было много, но не столько, сколько обещали путеводители.

Мы с папой любим плавать с масками, разглядывая морское дно и его обитателей. Однажды мы увидели красивую огромную ракушку. Мы стали нырять за ней и вытащили её на берег. Она была около 30 сантиметров в длину, была скользкой и очень тяжёлой (даже не с первого раза смогли поднять её со дна). Мы сразу поняли, что в ней кто-то есть. Положив её на солнце, стали ждать, что произойдёт. Нас окружило множество зевак, которые стали давать советы по выдворению «хозяина из дома». Через некоторое время из раковины появились длинные рожки, а затем и сам моллюск, но полностью ракушку он не покинул, а только начал тащить её к воде. Нам стало жалко это существо, мы взяли ракушку (улитка тотчас нырнула внутрь), отплыли от берега и вернули моллюска с домом в привычную ему среду обитания. На память о нём у нас осталось несколько фотографий, которые мы успели сделать.

Две недели, проведённые на Родосе, не прошли, а пролетели. Домой мы возвращались со смешанными чувствами: грустью от расставания с этим чудным местом, но и радостью возвращения домой. По моим ощущениям, отдохнули мы славно — набрались сил, впечатлений и солнца на весь следующий год. Все остались довольны, все получили то, что хотели, о чём просили гостеприимных греческих богов.

Сейчас, по прошествии времени, у меня появилось определение, которым можно «наградить» наш родосский отдых. Это слово «гармония», которое, кстати, имеет греческое происхождение. Жизнь на Родосе насыщена гармонией. Именно поэтому, я думаю, это место столь любимо жителями всего мира. ■

Александр Родин, 9 класс «В»

ЛЕТНЯЯ ГРОЗА

Сажу на террасе дома. Капли дождя, сдуваемые ветром, попадают на лицо и волосы. Мне нравится подставлять руки под дождь, когда он такой сильный, как сегодня. Капли попадают на ладони и стекают до кончиков пальцев, оставляя холодные дорожки.

Тёмное, почти чёрное небо постепенно приобретает бледно-серый оттенок, в котором до сих пор различимы полосы молний, будто небо пытаются разбить раскатами грома. Всё вокруг освещается вспышками — окружающее пространство в эти моменты кажется совершенно другим, до неузнаваемости другим.

Цветы плотно закрыли свои лепестки, пряча драгоценную пыльцу и оберегая её от разрушительного дождя, ворвавшегося в спокойную цветочную жизнь. Широкие листья растений сыграли роль зонтиков, защищая мелких насекомых. Ночные мотыльки, разбуженные ветром, нашли спасение на длинных стеблях, кутаясь в свои крылья, будто в полы плаща.

Гроза тем временем только набирает обороты, и дождь становится сильнее, и ветер. Хотя я и сижу на лестнице, но уже вся вымокла, будто нахожусь не под крышей, а под проливным дождём.

Уже несколько дней стояла невыносимая жара, холодный дождь, как спаситель, вынуждает столбик термометра опуститься с отметки «слишком жарко». Прячу на минуту руки в кофту, согреваясь, достаю телефон, делаясь с друзьями своими погодными впечатлениями. Здорово, что телефон не бумага, её я вряд ли смогла бы потерять рукавом.

Моя ступенька будто спасительный плот. На земле, поднимаясь над травой, уже подрастают лужи. По ним, словно лодки, проплывают листья, недавно бывшие одним целым с деревьями, которые провожают их в дальнее плавание дождевыми слезами и взмахами ветвей.

В какую-то секунду, пока я отвлеклась на расходящиеся по воде круги, тучи прорезал луч солнца, тонкий и слабый, но согревающий душу после холодного дождя. Последний уже почти стих, сверкать и греметь небо стало реже. Гроза утихает... на минут пятнадцать... и снова, сопровождаясь глухими ударами капель о крышу, набирает былые обороты.

События повторяются по кругу: темнеющее небо, порывистый ветер, ледяющий дождь. Будто время повернуло вспять. Я вижу конец грозы, переходящий в начало. Лишь стрелки часов движутся в обычном направлении, оставляя за собой секунды и минуты грозового времени. ■

Елена Шеботинова, 9 класс «Б»

ЛЕТНИЙ КЛУБОК СНЕГА

В суете городской жизни мы не задумываемся, как велик и прекрасен мир.

Часть лета я провёл высоко в горах Северного Кавказа. Оказывается, здорово очутиться летом в «зиме». Среди всей этой красоты в течение 10 дней я дышал свежим воздухом, валялся в снегу и осваивал сноуборд.

В гору я поднимался по канатной дороге, с которой рассматривал красивые пейзажи: крутые скалы, горные реки и шумные водопады. Сверху смотрел на Главный Кавказский хребет, видел вдали вершины других гор, частично покрытые снегом, а внизу — крадущиеся по склонам облака, которые шапками сползали в ущелья. Видел, как на соседней горе с противоположного склона сходила лавина. Смотреть на это сверху показалось занятием приятным. Но, вспомнив, что три часа назад ходилась внизу, понимаешь, что для тех, кто сейчас там, это довольно устрашающее зрелище. Даже инструктор по сноуборду, вздрогнув, сказал, что он съезжал по этому склону два дня назад.

Время в этом районе земли течёт немного своеобразно. Времяпрепровождение здесь — это катание на лыжах и досках, просто прогулки по склонам, посещение водопадов, а также подъём и спуск по канатной дороге. Спускаешься вниз — попадаешь в жаркое или дождливое лето, поднимаешься вверх — оказываешься в самой обыкновенной снежной зиме. Сразу вспоминаешь сказку «12 месяцев».

Мне понравились прогулки по извилистым дорожкам, ведущим в гору. Гуляя по ним, можно зайти в сидящую на склоне тучу. Создаётся ощущение, будто попадаешь в мелкий дождик, который не капает, а просто висит. Издалека слышался шум бурных речек, спускающихся с горных вершин. А как интересно на них смотреть вблизи! Вообще в горах очень много увлекательного, интересного и загадочного. А кто не верит, может сам поехать и убедиться в этом.

Порадовали меня также гуляющие по склонам горные, но всё равно домашние коровы, бараны, козлы и лошади. Ощущение, будто оказался в заповеднике. Но что делал на автомобильной стоянке верблюд, я так и не понял.

А если говорить о дорогах, то была ещё дорога «вниз» — с «Приюта одиннадцати» до станции «Мир». Когда инструктор указал мне направление движения пальцем, я в полной мере ощутил всю прелесть этой дороги. Голова скользила вдоль склона вниз... А доска то и дело оказывалась над ней. До станции «Мир» доехал клубок снега... И внутри был я... По крайней мере, мне так показалось... С каждого следующего раза становилось уже менее страшно: приобретался опыт. ■

Игорь Лузин, 9 класс «В»

МОРЕ

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ

Летние каникулы — самые прекрасные месяцы в школьный период жизни. Стоит хорошая погода, ты можешь гулять и наслаждаться жизнью весь день, не думая ни о чём. Но больше всего я люблю летние каникулы за возможность попутешествовать и увидеть весь мир.

В конце июня я и мои родители съездили в Чехию, на знаменитый лечебный курорт Карловы Вары, где любил отдыхать Гёте, Пушкин, знаменитые императорские фамилии. Буквально каждая улочка этого города дышит историей.

Во время нашего пребывания там мы успели съездить в один из красивейших городов мира — Вену, столицу Австрии. От ощущения, что ты находишься в центре Европы и гуляешь вот так вот запросто, осматривая достопримечательности, голова идёт кругом. Но главная причина нашей поездки в Вену — это возможность увидеть знаменитый Венский оперный театр и насладиться его неповторимой акустикой. Мы попали на оперу «Фауст».

Также я успел посетить музей династии Габсбургов и восхититься историей этого древнего рода, а несчастная судьба одной из красивейших женщин своего времени — императрицы Сиси повергла меня в шок. За те два дня, что я пробыл в Вене, я смог ощутить, как живут настоящие венцы. Их образ жизни разительно отличается от нашего. Они никуда не торопятся, у них никогда не «горит» время. Они способны сидеть за одной чашкой знаменитого венского кофе в течение трёх-четырёх часов! И это воспринимается абсолютно нормально! В Вене вся суетливость куда-то пропадает, ты можешь просто вздохнуть свободно и посмотреть на мир новым, свежим взглядом.

На этом мои путешествия не закончились. Через два дня мы поехали в Германию, в тихий провинциальный городок Амберг. По пути мы заехали в маленький городишко, где живут от силы тысяч десять человек. Но вот католическая церковь... Такого великолепия я не видел никогда в своей жизни. Войдя в неё, чувствуешь себя маленьким по сравнению с высшими силами. Великолепное убранство и величественная органная музыка моментально создают нужное настроение.

Когда мы приехали в Амберг, мы были поражены вот каким фактом: в этом городе удивительным образом сочетаются прошлое и настоящее. Все дома как будто «вышли» из средневековых германских сказок: маленькие, уютные, как будто пряничные. Но внутри всё сделано вполне современно: телевизор, телефон, Интернет, бассейн. Этот город примечателен ещё и тем, что там есть самая маленькая гостиница в мире. В ней всего один

номер, зато двухэтажный. Предназначен он для молодожёнов, чтобы провести уютный медовый месяц. По легенде, этот дом был построен одним добрым человеком, который сочувствовал бедным влюблённым и хотел им помочь. По тогдашним законам, чтобы вступить в брак, молодожёны были обязаны иметь жильё. Но бедные люди просто не могли себе такого позволить. Тогда этот человек построил домик и дарил его влюблённым на время проведения свадьбы и медового месяца. А когда молодожёны справляли свадьбу, отдавал этот домик следующим влюблённым.

Возвращаясь из путешествия по Европе, я понимал, что эти воспоминания останутся у меня на всю жизнь.

В середине июля я поехал в Уфу, столицу Башкортостана. Этот многомиллионный город с более 450-летней историей является моей исторической родиной. Я не был там уже более трёх лет и уже в самолёте ощущал себя абсолютно счастливо.

Мы приехали к нашим родственникам — к семье маминой двоюродной сестры тёти Светы. Я был очень рад их увидеть, так как мы все очень сильно изменились за эти три года. У тёти Светы три дочери. Старшая, Лия, уже успела выйти замуж и родить сына; средняя, Лилия — одна из самых близких подруг; а самая младшая, Ясмин, в этом году пойдёт в первый класс. Мы приятно проводили время, гуляли по Уфе, которая стала намного чище, опрятнее и красивее со времён моего последнего визита.

Любопытно, что Уфу в шутку называют «три шурупа», так как, если написать «Уфа» на башкирском языке, получатся три перечёркнутых круга: горизонтально, вертикально и снова горизонтально. Национальным героем Башкирии является Салават Юлаев. Он боролся за свободу башкирского народа во время трудного времени Пугачёвского восстания. Судьба его печальна: он был отправлен на каторгу, где ему вырвали ноздри, отрезали язык. По сей день самый большой памятник Уфы посвящён Салавату Юлаеву. В этом году у Уфы юбилей: ей исполняется 450 лет. Здесь родились такие известные люди, как писатель Аксаков, живописец Нестеров, хореограф Рудольф Нуриев, знаменитый дирижёр Спиваков. Вот какая она, моя историческая Родина!

Дороги и путешествия — это замечательное времяпрепровождение, море положительных эмоций, а воспоминания о них будут согревать нас длинными зимними ночами. ■

Рустам Муфтахов, 9 класс «В»

Повесть о том, как физики отдыхали

Лежу, закрыв глаза, лениво натянув до подбородка одеяло. Будильник давно отзвонил. На площадке под окном раздаются чьи-то слова и хоровые крики: «Кийя-а!»

Где-то недалеко крик: «Подъём!!! Все на линейку!» Линейка математиков. Проспала.

Вскакиваю, умываюсь, одеваюсь, натягиваю жёлтую майку с эмблемой летней школы «Современная физика» и бегу в столовую.

Да, мы опять здесь. Юные эйнштейники и ньютоны и просто интересующиеся личности собрались в санатории «Ратмино» неподалёку от Дубны. Нас меньше, чем в прошлом году. Вместе с нами в санатории живут математики, каратисты и (по слухам) программисты. Столовая вечно занята маленькими, но грозными каратистами, а всё снаружи — полчищами комаров. Но, несмотря ни на что, мы снова здесь — и получаем массу удовольствия.

В прошлом году эксперименты проходили весело: разбирали баскетбольные площадки на доски для плотов, пускали петарды из банок из-под шпрот, били и отправляли на крышу корпуса бутылки. На этот раз экспериментальные занятия проходили несравнимо более мирно. Загляни вы в класс ближе к концу экспериментального занятия, вы бы увидели облитых водой, запутавшихся в нитках и обмотанных одной(!) пружиной-попрыгунчиком юных физиков.

Демонстрацией экспериментов нас порадовал и Василий Кузнецов. Гвоздём его программы стала демонстрация лазерного луча, пущенного по световоду. Выглядело это действительно необыкновенно — красная, светящаяся на сгибах змейка протянулась по рукам в тёмный зал. (За подробностями обращайтесь к нему — он расскажет и, если повезёт, покажет.)

Но мы не только развлекались, нет! Проблемы мирового масштаба ждут... Ежедневные занятия и лекции по вечерам. Темы — самые разные, от очень маленького («Молекулярная нанофотоника» — А.Г. Витухновский, «Теория сильных взаимодействий» — М.И. Поликарпов) до очень большого («Новые формы материи во Вселенной» — А.М. Черепашук, «Большой адрон-

ный коллайдер и физические исследования на нём» — И.М. Дрёмин). Кстати, БАК упоминали многие. В день лекции о БАКе должно было состояться совещание, на котором решалась дата повторного запуска коллайдера. На нём должен был присутствовать и наш лектор. Но мы, само собой, эту дату не узнали — в «Ратмино» не было связи с сетью. Проза жизни!

Также планировалась экскурсия на ускорители Объединённого института ядерных исследований. Увы, она не удалась — на обоих ускорителях проводились эксперименты. Зато нам рассказали о текущем состоянии исследований, о подготовке синтеза 117-го элемента таблицы Менделеева и о том, что вскоре ОИЯИ получит право назвать синтезированные им элементы.

Вопреки распространённому мнению, мы занимались не только физикой. Были и костры, и спортивные игры. Дважды проводились встречи с известным психологом Игорем Семёновичем Коном.

Но физика всё же оставалась на первом плане. Обсуждение физических проблем началось в электричке по дороге в Дубну, а закончилось в экспрессе по дороге домой...

Вот так физики занимались — точнее, по-своему очень приятно отдыхали. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить господ организаторов, учителей, лекторов и студентов за их помощь и бесконечное терпение, а также передать привет... Но это, как говорится, уже совсем другая история. ■

Александра Васильева, 9 класс «А»





ЛЕТНЕЕ СОЧИНЕНИЕ, или Тракта́т о сборе... чего-нибудь

Знаете ли вы, почему лето — моё любимейшее время года? Потому, что летом я могу собирать ягоды, плоды, грибы и вообще общаться с природой.

В пойме реки Сетунь раскинулся поросший растениями овраг, говоря географическими терминами, — балка. Здесь практически всё лето можно что-то собирать. Уже в июне здесь растёт щавель, из листочков которого получают вкусные щи.

Щавель среди других растений можно отличить по нескольким признакам. Во-первых, по цветкам. Его длинные метёлки розовато-красного цвета обычно видно за несколько метров, если щавель уже зацвёл и растительность не слишком густая и высокая (сейчас травы так разрослись, что уже зачастую выше меня). Но возникает проблема: как отличить луговой щавель от конского. Конский щавель — более мощное растение. Во-вторых, по листьям. У щавеля листья имеют выросты в том месте, где лист прикрепляется к стеблю. К тому же, если решишься взять кусочек листа в рот, то ощутишь щавелевую кислоту. Но щавель с удовольствием поедают гусеницы и слизни.

Кстати, о гусеницах и куколках. На одном безобидном кусте я нашла небольшую куколку. Мы с бабушкой решили, что её можно принести домой: кормить и ухаживать не надо, а можно вести наблюдения (к тому же бабушка с детства притаскивала к себе гусениц разных бабочек). По определителю это была куколка либо дневного павлиньего глаза, либо крапивницы. Уже через 3 дня из куколки вылезла бабочка-крапивница. Ну, разумеется, она вылезла ночью, чтобы никто не заметил. И утром мы стали её ловить, чтобы отнести обратно в овраг и выпустить на волю. Поймали, отнесли и посадили на куст.

Рядом с тем местом, где растёт щавель, произрастает земляника. Она бывает обычной формы, а бывает продолговатой. Самое интересное, что ягоду можно есть даже тогда, когда она ещё белая. Главное, чтобы на ощупь земляника не была жёсткой. А ещё земляника бывает совсем мелкой. Правда, это уже не земляника, а поляника. Её было много, но ягодки были «на один зуб».

Малина вознаградила нас за труды. Вот её было действительно много, и ягоды были немаленькие. Созрела малина и красная, и жёлтая, и всяко-разная. Было, к сожалению, одно не очень приятное обстоятельство. В нашем любимом малиннике выросло много ягод, как на подбор, крупных, и почти 30% из них «съела» плесень (ещё хорошо, в прошлом году от неё почти ничего не удалось спасти). Такая противная, серая. Я очень не люблю плесень, всегда стараюсь держаться от неё подальше. Но не будем о грустном. Во всех остальных малинных местечках



ягоды были прекрасны. Мы приносили домой по 2–3 килограмма и почти всю морозили на зиму. А одно ведёрко оставляли в свежем виде на съедение. Малина совсем не хранится, поэтому её нужно съесть в тот же день, как собрали. Процесс съедения малины — это каждый раз знакомство с личинками всяких насекомых. Иногда и с длинными чёрными многоножками. Они совсем не страшные, но от них исходит очень неприятный запах. Из-за него я даже в малиннике чую их за версту. Не понимаю, как им удаётся пробраться в наши пластмассовые ведёрки и лоханки. Свои ёмкости я в тени высоких малиновых кустов стараюсь вычистить от всего лишнего. Сажу на корточках, собираю ягоды, протягивая руки сквозь сплетение веток, и вынимаю из них сердцевинки, где живут личинки.

Все ягоды, растущие на кустах, нужно собирать очень тщательно. Я имею в виду, что с каждой ветки, которая находится в свободном доступе, нужно аккуратно взять все созревшие ягоды, либо вращая ветку, либо вращаясь вокруг неё. Лучше совмещать эти два способа в пределах разумного, потому что на пути к ягодам есть много препятствий: колючки (шиповника, малины, облепихи, ежевики), крапива, осот. А собрать всё хочется. Поэтому сбор ягод — увлекательное приключение.

Небольшую часть лета я обычно провожу на даче в Талдомском районе. В этом году я туда смогла приехать



лишь в конце лета. В это время там идёт активная уборка урожая, в которую я бросилась с удовольствием. На мою долю выпало собирать ягоды, поднимать с земли упавшие яблоки, подрезать лук, лущить фасоль.

Больше всего в этом году было красной смородины. Ею были буквально усыпаны все кусты, все ветки. Смотреть на них — одно удовольствие. Да!

Эта ягода в свежем виде легко портится, поэтому, собирая её для относительно длительного хранения, нужно рвать вместе с тоненькими веточками, к которым прикреплены ягоды. А если вы хотите ягоду немедленно съесть, лучше рвать без веточек (и желательно без клопов). Красную смородину можно перетереть с сахаром и заморозить. Зимой будет очень вкусно.

Крыжовник тоже был неплох, однако он оставил у меня впечатление чего-то колючего и неприступного (колючей, чем ежевика, несмотря на её говорящее имя). Маленькие, низенькие кустики требовали наклоняться к ним. Из-за этого все ноги и руки были в неглубоких царапинах, избежать которых не было ни малейшей возможности.

Ежевика в этом году разрослась. Если два года назад она представляла из себя одну хиленькую веточку с десятью ягодами, то теперь ягод было не счесть, и появилась второй кустик в семи метрах от первого. Откуда он

там взялся? Неразрешимая загадка. Относительно степени колючести ежевики хочу сказать, что ветки у сего куста обычно длинные, поэтому от иголок легче увернуться.

Рассмотрим ежевику с гастрономической точки зрения. Эта ягода очень нежная (вкусная!) и плохо хранится как в холодильнике, так и в морозильнике. Так что лучше съесть её в свежем виде либо использовать в меню как можно скорее.

Ягоды растут не только на кустах, но и на деревьях. Приходится не только наклоняться к ним, но и (что гораздо более опасно) взбираться к ним наверх. С облепихой мне повезло — это были ещё молоденькие и низенькие деревья. Я с них собрала кучу ягод, из которых мы затем приготовили очень бодрящий напиток (кисленький).

Вишня была полноценным деревом. Я вместе с дедушкой стояла на устойчивых табуретах по разные стороны вишни и уничтожала вишенки («Две в рот, одну в ведро», — говорил дедушка). Но на хорошую порцию вареников всё-таки набрали.

В общем и целом, сбор всего — прекрасное занятие, и я советую всем им заниматься по мере сил и возможностей. Да здравствует лето!!! ■

Людмила Зельднер, 9 класс «В»

ОТГОЛОСОК ЛЕТА. ЭХО

Написание этой статьи надолго затянулось, но всё потому, что события развивались и позднее. Нет, они ещё не прекратились, просто уже произошло достаточно, чтобы об этом можно было рассказать. Но описывать всё, что произошло, — бессмысленно, ибо произошло многое. Так что давайте придерживаться канонов и говорить о самом ярком. В данном случае — о ЛМШ.

Итак, добавим чуть пафоса... И сразу же расскажем о том, что же такое ЛМШ, где «произрастает» и чем «грозит» нам, простым смертным?

ЛМШ, она же ТЛШ, она же Летняя математическая школа, она же Тульская летняя школа, располагается в двух-трёх часах от Москвы, на территории пионерского лагеря «Дружба». Я не буду рассказывать об устройстве лагеря, так как это займёт много времени и не даст ровным счётом ничего. А всё потому, что дело не в том, что мы делали, а в том, кем мы становились, учась, играя и живя.

Нельзя не рассказать про дорогу туда и обратно, а точнее, про тот контраст, который несложно отметить. Туда мы ехали кто-то в первый, кто-то во второй раз. Те, кто в первый, — немного напряжёнными, их волновало, с кем из своих нынешних знакомых они окажутся в отряде, кто будет там, что придётся делать и так далее. «Старики», как звали в ЛМШ «второгодников» (а люди, приезжавшие третий год, были «прадедами»), ехали беззаботно, воодушевлённо. Понять их мы можем только теперь.

Я умудрилась попасть в отряд, где был один-единственный знакомый мне человек. Что ж, ничего смер-

тельного, а, как потом выяснилось, всё к лучшему. Появился стимул больше общаться с другими отрядами, видеть разницу между москвичами и туляками, жить, в конце концов. Да, стоит отметить, что ваш покорный слуга впервые в сознательном возрасте поехал в лагерь и в восторг его приводил хотя бы факт прихода к своему/другому отряду, игра на гитаре, пение песен или просто сидение вместе и разговоры, приносявшие безмерное удовольствие.

День отъезда же в красках описывать не стоит — ибо всё равно не получится. Тот, кто хоть раз был в лагерях, знает, что такое последний костёр и бессонная (в нашем случае ещё и холодная) ночь перед отъездом. И отъезд... Хотя мы уже точно знали, что не хотим уезжать, что ни о чём не жалеем и что горы свернём, лишь бы остаться здесь ещё на пару дней. Но нет... прощание! И уносятся в разные стороны три автобуса...

И это всё? Нет, ясное дело, ибо был намечен съезд смены, приезд с утра пораньше в Тулу, где нас будут ждать туляки (выспавшиеся!) в отличие от москвичей, вынужденных проснуться в шесть утра, дабы не опоздать на съезд... Это ждало и меня. Непременно бы ждало, ибо я не могла не приехать. Но, само собой разумеется, беспокоил вопрос: а как мы доберёмся до места встречи? Незнакомый город, раннее утро — как следствие, мало людей на улицах, не у кого спросить дорогу. Но до того, как я успела задаться этим вопросом, мне предложили то, от чего другой бы, наверное, умер, — ночёвку. Казалось, это звучит абсурдно — отпустить меня в другой город с ночёвкой. Но человек приехал за мной... и нас отпустили!

Рассказывать про эти выходные сложно, потому что всё было слишком ярко, весело и светло для слов. Тривиальная, но удачная попытка устроить мне экскурсию по городу, катание на «Колесе оборзения» и многое другое, что делалось, скорее, дабы побыть рядом с этими людьми, нежели чтобы узнать лучше город.

Пожалуй, надо завершать историю. Завершать на красивой, романтической ноте: эти волшебные люди зовут меня с собой в походы, и я безмерно рада. ■

Е. Л.



АТМОСФЕРА

Это лето заставило меня о многом задуматься, объективно взглянуть на мир, ведь жизнь — довольно-таки непростая штука.

На протяжении всей жизни мы куда-то бежим, пытаемся чего-то добиться, добиваемся и бежим за новыми победами и достижениями. А ведь порой бывает, что останавливаешься и смотришь назад уже слишком поздно... Такого быть не должно. Ни с кем. Надо лишь сказать себе: «Постой, куда же ты бежишь? Зачем спешить? Ещё вся жизнь впереди!» «Остановись, мгновение, ты прекрасно!» — эти строки из «Фауста» Гёте не забудутся никогда.

Грусть... Иногда она даже полезна, ведь лишь в моменты одиночества мы начинаем по-настоящему ценить наших друзей, близких, знакомых. А иногда хочется просто побыть наедине со своими мыслями. Нужно же их когда-то приводить в порядок, правда? Ну, а если серьёзно, то лично мне приятно провести тихий вечер наедине лишь с книгой в руках и чашкой чая, укутавшись в тёплый шерстяной плед, чтобы было ещё теплее и уютнее.

Счастье... Что же мы понимаем в этом слове? Счастье — это когда ты изнурительно готовился всю ночь к экзаменам и сдал «на отлично», счастье — это когда у тебя есть друзья, которые тебя поддержат в любую минуту, помогут справиться с проблемами, счастье — это когда в трёхместную палатку поместилось 8 человек... На самом деле, можно много конкретизировать. Для каждого счастье — это что-то особенное, это радость и волнение, это труд и успех, это смех и улыбки. Каждый человек хочет быть счастливым. И что самое удивительное — его желание оправданно.

Почти целый август (с 4 по 24 число) я провела в ТЛШ «Атмосфера». Что это такое? Это особое место, особый мир, который занял в моём сердце совершенно особенное место. Это неопишуемые эмоции. Когда я рассказала про тульский лагерь родственникам, они сказали: «Ну, как же?! Там ведь не самые хорошие условия, да и кормили неважно». Да что они понимают? Как говорится, с любимым и в шалаше — рай. Ну, а когда много любимых? Вот... Да хоть бы мы в пустыне жили, всё равно б не пропали, это факт. Когда я приехала домой, мне стало грустно, слёзы сами наворачивались на глаза. Я поняла, что атмосфера, в которой я пробыла эти 3 недели, была необходима мне, как воздух, а мои друзья — как вода. Я почувствовала, что если не увижу их вновь, в душе моей появится пустота. А пустота в душе — это очень страшно... Надеюсь, что следующим летом обязательно туда поеду и всем друзьям советую.

Лето было потрясающим! ■

Наташа Бухенко, 9 класс «Г»



ЗАПИСКИ БЫВАЛОГО РОДИТЕЛЯ-ВТОРОШКОЛЬНИКА

Вместо введения

Одной из сильных сторон советской власти во второй половине её существования была стройная система естественнонаучного образования, позволявшая ей держаться на плаву. Жемчужиной этой системы были специализированные школы, ныне называемые лицеями и гимназиями. Вторая школа — сначала без кавычек — с момента своего образования находилась на самой вершине пирамиды школьного образования. В ней уже выросло два поколения учеников, на подходе третье.

Поэтому вполне логичным выглядит решение родителей отправить своих детей учиться во «Вторую школу». Практически в каждом классе есть семейные династии второшкольников. Но всё-таки основной аудиторией читателей этих записок я вижу не их. Их выбор уже сделан. Целевой аудиторией я вижу родителей, которые ещё не представляют себе, с чем им предстоит столкнуться.

Зачем учиться во «Второй школе»?

Это не праздный вопрос. Далеко не каждый ребёнок способен к обучению в спецшколе высокого уровня — в особенности во «Второй». Поэтому родители должны чётко понимать, что их амбиции следует отодвинуть на задний план; главное — действовать в интересах ребёнка. Может, эта мысль звучит банально, но почему же тогда далеко не все понимают это? Выбор школы не должен делаться лишь по родительским прихотям.

Немного забегаю вперед, я поясню внутренний механизм обучения в спецшколах. В результате конкурсного отбора, проводимого педагогами, формируется класс. Дети там очень непростые, с уровнем развития, как правило, выше среднего. Потом в процессе учёбы происходит постепенное увеличение нагрузки до предельно возможного уровня, до высшей планки. В каждом классе этот уровень свой. Ребёнок, попадая в такую среду, обычно тоже начинает существенно больше работать, пока не достигает собственного предела. Именно тогда и наступает «момент истины» — выдержит или нет? Способен или всё же нет? Прогресс возможен за счет очень сильной мотивации, прежде всего внутренней. Выглядит это примерно так: я больше физически не могу учиться, а вот сосед по парте — не умнее и не работоспособнее меня — может, так разве я хуже его? В результате получается, что ученики постоянно подстёгивают друг друга и

самих себя. Объективным критерием этого является отрыв общего уровня учеников от среднего, увеличивающийся с течением времени. Я сам лично прошел через это, пусть и не во «Второй школе», логику процесса испытал на себе.

Так что, если вы не чувствуете в ребёнке стремления к учёбе, возможно, не стоит тратить свои и его силы. Если же он хочет учиться — вперёд!

На дальних подступах

Начинать готовиться к поступлению во «Вторую школу» стоит заранее. Конечно, есть дети, которые могут поступить с ходу, но для подавляющего большинства необходима подготовка. Один из лучших способов готовиться — это посещать математические кружки (строго говоря, они для того и созданы, чтобы дать ученикам уровень знаний, необходимый для поступления в спецшколу). Самый, пожалуй, известный из них — это Малый мехмат. Занятия на Малом мехмате начинаются в октябре. Обычно примерно через месяц состав групп стабилизируется: те, кому это совсем не интересно, перестают посещать кружок. Если ребёнку нравится на кружке, то, возможно, стоит попробовать поступить во «Вторую».

Самым тяжелым вступительным экзаменом считается устная математика. Малый Мехмат позволяет «разговорить» ребенка, там он учится понятно и логично излагать ход решения задачи. В результате на экзамене ему легче, он подвержен меньшему напряжению. Вступительное испытание покажется контрольным занятием на кружке.

Можно за год до поступления также записаться в Вечернюю многопрофильную школу при «Второй». Занятия там ведут преподаватели и выпускники школы. Учёба в ВМШ поможет не только определиться, хочет ли ученик поступать во «Вторую», или нет, но и основательно подготовиться ко вступительным экзаменам.

Другим ключевым моментом является Математический праздник. По форме проведения он копирует Городскую олимпиаду по математике. Если у ребёнка возникло желание участвовать в этом мероприятии, а тем более, если он там что-то завоевал, то можно задуматься про «Вторую школу». Кстати, ведущие физматшколы относятся к победителям праздника как к своим будущим ученикам; «за их головы» идёт нешуточная борьба.

Если в течение предварительного этапа вас не испугали трудности, а тем более, если появились первые успехи, то добро пожаловать на вступительные экзамены.

Поступление

Несмотря на кажущуюся тяжеловесность и многоэтапность, вступительные экзамены логичны и удобны для поступающих. Во-первых, нет жёстких дат. Заранее объявляется день начала экзаменов (как правило, последняя пятница перед весенними каникулами), а дальше каждый ученик-абитуриент проходит экзамены по индивидуальному графику.

Первый экзамен — письменная математика. Здесь очень важен ход решения задачи, объяснения, выводы. Важно не только решить, но и объяснить, каким образом получен результат. Далеко не все шестиклассники обладают этим навыком. Чем более подробно и понятно изложен путь решения, тем выше балл. Не надо отчаиваться в случае неудовлетворительной оценки: один раз эту работу дают переписать. Письменный экзамен задаёт некую минимальную планку уровня ученика, после преодоления которой начинается серьёзный разговор.

Вторым этапом поступления является устная математика. Здесь задачи сложнее и требования жёстче. В ходе решения задач преподаватель смотрит на ребёнка, на то, как он решает, как рассказывает, как ведёт себя «под давлением». Не надо бояться коварных вопросов. Здесь уже определяется не нижняя, а верхняя планка ученика. Редко у кого устная математика завершается за один день. Это сложный экзамен, и часто приходится его пересдавать.

После прохождения математического барьера следует экзамен по русскому языку. Не секрет, что очень многим математикам тяжело даётся русский язык. Поэтому, если вы не уверены в том, что ваш ребёнок силён в грамматике, то лучше в течение всего шестого (или седьмого) класса уделять особое внимание диктантам и изложениям. Возможно, стоит периодически писать подобные работы дома или даже позаниматься на курсах в Вечерней школе при Лицее.

Общий совет при прохождении экзаменов: не стоит перегружать ребёнка. Помните, что измотанные дети, как правило, хорошо экзамены не сдают.

Учёба

Главная цель школы — научить самостоятельно думать. Возможно, это звучит банально, но многие учителя во «Второй» действительно это умеют.

Необходимо быть готовыми к резкому падению успеваемости. «Тройка» здесь зачастую выше «пятёрки» в обычной школе. Не пугайтесь плохих отметок у детей: даже уверенные в себе отличники, придя во «Вторую», поначалу «скатываются на тройки». Бояться этого не надо; но нельзя и опускать руки.



Вот такими мы приходим во «Вторую». Впереди пять лет второшкольной жизни



Есть фотографии выпускные, а эту можно назвать вступительной

Особенностью «Второй школы» является отсутствие дневников. Родители должны быть в курсе школьных дел своих детей. Нельзя пренебрегать родительскими собраниями, днями открытых дверей. Как можно чаще говорите со своими детьми. Им очень трудно учиться, причём не только поначалу. Практически у каждого школьника наступает некий кризисный момент, когда он просто перестаёт учиться. Надо быть к этому морально готовым. У некоторых детей это происходит рано — классе в шестом-седьмом, а некоторые «заболевают» этим в одиннадцатом. Здесь главное — не упустить время. Ученику «Второй» есть что терять. Я ещё не встречал ни одного второшкольника, который бы добровольно покинул её стены. Если вдруг вы заметили, что ребёнок перестал «прогрессировать», или ему хронически ничего не задают, или у него всё каждый день просто замечательно, то это первый признак такого рода неблагополучия. Я бы посоветовал вам сходить в школу к классному руководителю. Специ-

ально «выживать» и выгонять вашего ребёнка никто не будет. Принципом учителей, да и учеников является борьба до конца. Да, в школе бывают случаи исключения по причине неуспеваемости. Но поверьте, что каждый такой случай рассматривается как исключение, а не правило. Грубо говоря, ученик сам должен «приложить немалые усилия» для своего исключения. За те пять лет, что мой ребёнок провел во «Второй школе», из их класса был исключён всего один человек. Не стоит бояться учёбы, но относиться к ней, как к лёгкой прогулке, опасно для дальнейшего пребывания в школе.



Первое испытание командного духа — «Подвал»



Внешкольная жизнь

Особенностью школы является очень богатая внешкольная жизнь. Здесь и походы, и спортивные секции, и разного рода интеллектуальные соревнования типа матбоёв, олимпиад и т.д., и т.п. Если вы чувствуете в себе силы и способны обогатить арсенал внешкольной работы, то ваша инициатива будет замечена. Как правило, в этой области нет жёстких рамок, наложенных администрацией. В большинстве случаев инициатива исходит от родителей.

Окончание школы

Очень важный жизненный этап любого человека — окончание школы. Чтобы не было ощущения ошибочности решения и попусту потраченных усилий, вы со своим чадом как минимум за год до окончания должны определиться с будущим вузом и специальностью. Бывает, что сделать это весьма непросто. У каждого вуза свои особенности. Есть учебные заведения, которые не подходят именно вашему ребёнку, хотя в них присутствует нужная специальность. Например, далеко не все выдерживают первые курсы обучения в Физтехе. Я думаю, что обучение во «Второй школе» является неплохим тренингом для него. Не всем дана высокая степень абстракции, столь необходимая на мехмате МГУ. Вариантов много. Решать вам. Помните, что цена ошибки очень велика.

Выпускники

Выпускников «Второй» сразу видно при близком общении. Они мыслят по-другому, предлагают очень нетривиальные решения. Подойдите к школе первого сентября. Там вы увидите таблички 12, 13, 14 ... классов. Выпускников тянет к стенам родной школы. Они ведут занятия с шестиклассниками по вечерам, в немалой степени создают ту уникальную атмосферу совместного творчества, столь характерную для «Второй». В трудные времена на деньги спонсоров-выпускников школа смогла позволить себе покупку компьютерных классов. Добро не забывается. ■

*Андрей Юрьевич Оленин,
отец выпускника 2005 года*



Именно так должна выглядеть выпускная фотография. Здесь не бывает посторонних

Человек на балконе

— Мама, ты не видела здесь лист?

— Какой лист?

— С рассказом.

Мама помешивает что-то в кастрюле на плите.

— Нет, поищи у себя.

Смотрю на табуретку, заглядываю под книги и растерянно опускаюсь на стул. Не понимаю, куда он мог пропасть.

Вспоминаю, что это за рассказ. Я помню, как писала его вчера. Писала на одном дыхании — только так я и умею писать. Если сомневаться, зачёркивать, исправлять, то идея перетечёт, испортится в моих глазах. Рассказы нельзя класть в стол. Я делюсь ими сразу, пока не передумала, и возвращаюсь к ним позже, когда идея уже укрепитесь в моём сознании.

Рассказ исчез. Куда он мог деться? Как будто идея, пойманная и приколотая чернилами к листу бумаги, ночью расправилась и скользнула в окно.

А ночью шёл дождь. Листок прибило к земле тяжёлыми каплями и бросило в лужу на асфальте. Наверное, эта идея любит воду.

Или, может быть, этой идее нравится на улице? Там ведь всё совсем другое. Даже свет. Наверное, идее понравился уличный свет.

А вдруг ей вовсе не понравилась улица? Это ведь домашняя идея. Может, её украл человек на балконе? Я его видела вчера. Он висел в воздухе, угловато сгорбив-

шись и склонив набок голову. Он был чернее мутного, подпаленного неба за окном, чернее ночи.

Я знаю, что это была кофта, которую вывесили на ночь подсохнуть. Но всё равно на балконе был человек, и я его видела, и он украл мою идею.

Вбегает братик. Слышу его торопливые, ещё неловкие шаги у себя за спиной.

Человек на балконе украл мою идею. Он положил её в стол, он занял меня чем-то другим. Значит, он украл мою идею.

— Ты взяла мой грузовик?

Братик пристально смотрит на меня снизу вверх.

— Я не брала. Наверное, его тоже украл человек на балконе.

— Какой человек?

— Чёрный человек. Он прилетает по ночам на балкон.

Ночью он заметил под столом что-то белое. Любопытный, он откинул одеяло, прошлёпал босыми ногами по полу и поднял листок, тесно исписанный сестринным почерком. Повертел его в руках, разочарованно положил на стол и вновь забрался под одеяло.

С балкона на него смотрел горбатый чёрный человек. Он висел в воздухе на пасмурном фоне неба и не отрывал глаз от испуганно замершего мальчика.

«Человек на балконе украл мой грузовик». ■

Саша Васильева, 9 класс «А»



Правда о ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

Только время — наша собственность

Сенека

Для чего это нужно

В Римской Империи в каждом доме была мраморная плита с надписью — «время бежит». И оно действительно бежит. Его не вернуть и не остановить. А вы думали об этом? Кажется, все наши дни заполнены до предела — дела, дела, дела... Делами, дел и о делах. Но попробуйте вспомнить какой-нибудь день из прошлой недели — да нет же, не просто назвать, а восстановить его, час за часом! Много вы сделали этих самых Дел? А восстановить день из прошлого месяца? Год назад? Два? Ровно четыреста тридцать один день назад? Семнадцатого марта три года назад?.. Никак? А, представьте, есть люди, которые считают своё время.

Например, Питер Друкер, крупнейший специалист по менеджменту, говорил:

«Я заставляю себя обращаться с просьбой к моему секретарю через каждые девять месяцев вести учёт моего времени в течение трёх недель... Я обещаю себе и обещаю ей письменно (она настаивает на этом), что я не уволю её, когда она принесёт результаты. И тем не менее... я каждый раз вскрикиваю: „Этого не может быть! Я знаю, что теряю много времени, но не может быть, чтобы так много!..“»

Люди теряют уйму времени, оно, словно песок, просачивается сквозь пальцы. А, как известно, песок сыпается на землю тем быстрее, чем меньше пытаешься его удержать. Мы очень легкомысленно относимся к одному из самых важных наших ресурсов. И к тому же ресурс этот невосполним. Вот и получается, что нехватка времени — «злоба дня» XXI века. Времени не хватает всем — и в первую очередь тем, кто часами смотрит телевизор и играет в компьютерные игры, мобильный или PSP. Идешь домой и прикидываешь: ага, сейчас заскочу к приятелю, порубимся в контру; потом — домой, там ведь тоже комп стоит... День пролетает... А толком ничего не сделано. (Знаю, эти строчки вызовут у некоторых язвительную улыбку, у некоторых — простое непонимание, как можно говорить об играх с пренебрежением, а у кого-то исчезнет всё желание серьёзно относиться к этой статье. Но всё же дочитайте — может быть, и вы найдёте здесь для себя что-то полезное.) Или разбираешься на чепуху, ленишься, притормаживаешь — и ко времени сна едва переделываешь половину задуманного. Или как-то ещё убиваешь время. В точку? В таком случае пора подумать, как наскрести время на самое необходимое. А если всё необходимое успеется — противопоставлено останавливаться на этом! Быстрее! Но —

как? Разве это вообще возможно? Ответ: вполне. Подсказку же можно найти в области, которая имеет самое прямое отношение ко времени — в науке о Времени. В истории.

Человек, который дружил со временем

Жил-был человек, который дружил со своим временем...

Неплохое начало для сказки, только этот человек жил не в сказке, а в нашем с вами мире. И вот что о нём говорили:

— ...в любой философии для него была ценна живая критическая и созидательная мысль!

— ...сила его была в непрерывном генерировании идеи, он ставил вопросы, он будил мысль.

— ...образец сосредоточенности, целеустремлённости творческого духа...

— ...дар математика определил его миропонимание.

— ...он был рационалист!

— ...материалист!

— ...фантазёр, человек увлекающийся, интуитивист!

Звали этого человека Александр Александрович Любищев. Занимался он биологией и сильно преуспел в этой науке — впрочем, не только в ней. С 1916 года (ему тогда было 26 лет) он начал вести ежегодный учёт расходуемого времени. На протяжении 56 лет (до своей смерти в 1972 г.) он ежедневно записывал: сколько времени потрачено на работу, сколько потеряно и почему. Каждый месяц составлял сводку, каждый год проводил годовой баланс. Учитывал только «чистое» время — без потерь на пустые заседания, пустые разговоры, ожидания и пр. Точность учёта — 10 минут. Такой учёт позволил ему выявить потери времени, сделать ясными их причины. Вследствие такого отношения к своему времени повышается коэффициент его полезного использования. Выбатывается способность с высокой точностью оценивать в часах любую предстоящую работу, планировать дела на годы вперёд. А.А. Любищев имел цель и план на всю жизнь, на пятилетку, на год, на месяц.

Учёт времени позволяет выбирать более эффективные способы выполнения работы. Из года в год потери времени сокращаются, планирование становится точнее, работа — продуктивнее. Последние 20 лет жизни Любищев работал более продуктивно, чем в молодости.

Вот что пишет о нём Даниил Гранин в книге «Эта странная жизнь»: «Диапазон его знаний трудно было определить. Заходила речь об английской монархии — он мог привести подробности царствования любого из английских королей; говорили о религии — выяснялось, что он хорошо знает Коран, Талмуд, историю папства, учение Лютера, идеи пифагорейцев... Он знал теорию комплексного переменного, экономику сельского хозяйства, социал-дарвинизм Р. Фишера, античность и бог знает что ещё. Это не было ни всезнайством, ни начётничеством, ни феноменом памяти». Добавлю от себя: это было непотерянное время.

Если человек имеет чёткую цель и приучился ценить каждую минуту, он отходит от суеты во всех её проявлениях: в карьере, в разработках, в жизни. Вырабатывается умение ценить чужие работы — видеть истинный труд, заложенный в них. Огромное количество сэкономленного времени позволяет получить знания в различных областях человеческой деятельности.

Распределение времени похоже на уборку в комнате, перевёрнутой с ног на голову. Сначала нужно хотя бы оттащить диван к стене и поставить шкаф вертикально — уже неплохо для начала. Исчезает режущая глаза трата огромных кусков времени на совершенно бесполезные вещи (вроде игры в компьютер). Потом можно поставить стеллажи и разложить все вещи — так начинается планирование времени. А затем уже видно весь мусор, всю пыль, и руки тянутся за тряпкой — так время очищается от всей привычной, но ненужной ерунды. Но так же, как и комнату, своё время недостаточно привести в порядок один раз — за ним нужно следить постоянно. И вот как это можно делать.

Как подружиться со временем

Перво-наперво время необходимо поделить на категории:

1. Основная работа. Это то, что приближает к намеченной цели. Учёба, домашние задания, чтение необходимой литературы, творчество, занятия иностранными языками и всё остальное, что вам необходимо для дальнейшей жизни. (Здесь важно быть честным с самим собой: признать, что компьютерные игры, мобильный, боевики и всё остальное в этом духе не помогают, а, скорее, мешают, как бы ни хотелось полениться и не замечать этого.)

2. Менее важная, но все же необходимая, вспомогательная работа. Например: чтение хорошей литературы, дающей необходимый культурный уровень, занятия спортом и т.д.

3. Работа по дому (наведение порядка, походы по магазинам).

4. Потери времени: пустые разговоры, игра на компьютере (извините, но она относится СЮДА, а не к первому пункту), транспорт, просто ничегонеделанье.

5. Отдых: хорошее кино, театр, книги, концерт и т.д.

6. Сон — без комментариев. (Его необходимость вы поймёте в первую же бессонную ночь.)

Итак, мы составили классификацию времени. С её помощью очень удобно составить себе табличку (приводится ниже).

Как всегда, полезно проявить творческую инициативу. Можно по-другому назвать разделы таблички, добавить что-то или убрать (например, сделать список прочитанных книг, решённых задач и т.д.). Для начала можно учитывать только основную работу. (Но при этом нужно чётко представлять, что для вас является основной работой; лучше записать это в той же тетрадке, в которой будет табличка.) Потом, по мере осознанной потребности, лучше вести более подробный учёт своего времени. Мало просто фиксировать, куда уходит время, — это бессмысленно. С этой табличкой нужно работать, смотреть, на что потрачено время, сколько времени занимает та или иная работа, подводить итоги за неделю, за месяц и т.д. В общем, полный простор для творческого

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
1. Основная работа							
2. Вспомогательная работа							
3. Домашняя работа							
4. Культурный отдых							
5. Потери времени							
6. Сон							

подхода. И не нужно пугаться того, что на учёт времени его будет уходить слишком много. По опыту многих людей, учитывающих своё время, на это уходит максимум 10 минут в день. Заранее могу сказать: если за день у вас 3–4 часа уйдёт на основную работу, это очень хороший результат.

Но учёт времени — это лишь начало. Следующая ступень — это его планирование. Зная, что сколько времени занимает, вы скоро сможете достаточно точно планировать дела и успевать выполнить задуманную работу в срок. Без аврала и нервов. Сначала можно составлять план на неделю вперед, затем на месяц, год. А ещё лучше записывать для себя какие-то комментарии в виде дневника. (Вести дневник полезно само по себе, но это уже другая история.)

Дальше начинается сказка о потерянном времени. При взгляде на такую табличку становится совершенно ясно, где же прячется это самое потерянное время. И можно хоть с завтрашнего дня начинать освобождать его, занимать чем-то полезным себе и другим.

«Ух-х, как всё сложно», — скажет кто-то. А просто ничего не бывает. Разумеется, поначалу будет сложно, будете забывать об учёте времени, лениться. Но довольно скоро вы почувствуете, какой мощный инструмент находится у вас в руках. Не бойтесь, что учёт времени покажет вам, как низка ваша эффективность (а он, скорее всего, именно это и покажет). Он даст понимание того, где же находится ваше потерянное время и как его вернуть. В качестве заключения и побуждения к действию, к работе, к отторжению лени я хотел бы привести мудрые слова:

Ходжа Насреддин обратился к толпе со словами:
— Люди, хотите ли вы знание без преодоления трудностей, истину без заблуждения, достижение без усилий, продвижение вперед без жертвы?

Все закричали: «Хотим, хотим!»
— Чудесно, — сказал Насреддин. — Я тоже хочу, и, если я когда-нибудь узнаю, как это сделать, то с удовольствием сообщу вам.

Я не слышал, чтобы Ходжа Насреддин когда-нибудь нашёл этот лёгкий путь. И вы не ищите. Идите дорогой, которая ведёт вас к цели, даже если она трудна. И пусть у вас всегда будет время на самое важное! ■

*Геннадий Петрович Ефименко,
сотрудник типографии «Второй школы»*

Использованные ресурсы.

1. Гранин Д.А. Эта странная жизнь. Изд.: Даниил Гранин, Соб.с., Л., «Художественная литература», 1980.
2. Альтшуллер Г.С. О системе А. Любимцева. 1978 г.
3. Люц Ю.А. Правда о потерянном времени. Газета «Новая точка» №56. Октябрь 2008 г.
4. Сайт [www: improvement.ru](http://www.improvement.ru)
5. Собственный опыт автора статьи.



ВЗГЛЯД НА СОБСТВЕННЫЕ МЫСЛИ

Как же сложно здраво взглянуть на собственные мысли! Их хвостики всегда спрятаны за углами, за которые так не хочется заглядывать, про которые уже забыл. Но они беззащитны перед взглядом других. Взглянуть на мысли не так просто, и тут появляется надёжное средство — спор. Многие думают, что спор похож на поле битвы, на кровавые сражения, к которым уже привыкли, как к пыли на полках. Но разве смысл сей затеи — показать, что ты круче, умнее или умеешь «лапшой закидывать»? Спор — это сложный совместный труд, где не должны находить себе места ни повышенные тона, ни злые мысли, ни усмешки, ни глупая упёртость. Именно упёртость и нежелание признать свою неправоту сильно усложняют жизнь абсолютно всем. А теперь задумайтесь, видели вы когда-нибудь такой спор?

Ещё что очень усложняет жизнь спорящим — их бестактность в разговоре. Каждому часто хочется перебить слова и мысли собеседника и вставить свою «истину». Но тут опять появляется картинка «Прорывающиеся во фланг кавалерии», но это немного не то, что было задумано. А ведь надо остановиться и подумать, нужен ли этот спор тебе и собеседнику, скорее всего, ты просто хочешь что-то кому-то доказать и тебе не особо интересен другой взгляд на проблему.

Многие оправдываются — мол, я забуду свои мысли, если не «перебью». Но это объяснение — отговорки. Всегда можно взять бумагу и записать. Сложно себе представить, как можно спорить на непростые темы без бумаги и карандаша. А уже такой культурный спор — точно что-то очень странное и чуждое современному человеку.

Если ты «перебиваешь» человека, ты, прежде всего, не уважаешь себя самого.

Чтобы донести мысль, достаточно одного голоса, сумбурный хор и шум не помогут.

Зачем я пишу всё это?

Верю, что пока не всё потеряно. ■

Николай Сафронов, выпускник 2007 года

Знакомьтесь: КАРАИМЫ

Крымские караимы — один из самых малочисленных тюркских народов. Их исторической родиной является полуостров Крым, на котором в настоящее время проживает несколько сотен представителей древнего народа. А на Украине — не более тысячи. Но эти цифры относительны, так как в них входят и потомки от смешанных браков.

Долгое время караимы проживали в Балаклаве, Судак, Феодосии, Мангуп-Кале, Солхате (Старый Крым) и других древних крымских селениях.

Своей народной колыбелью крымские караимы считают крепость Джуфут-Кале (Чуфут-Кале), находящуюся недалеко от Бахчисарая. Древнейшие из известных названий этой крепости — Кырк, Кырк-Ер.

До восемнадцатого века караимы были полновластными хозяевами этой крепости. Они охраняли её при крымских ханах и пользовались самоуправлением. Иногда даже сами ханы прятались в её неприступных стенах во время смут и междоусобиц. В крепости караимы чеканили ханскую монету, занимались земледелием, военным делом, медициной, ремёслами, богословием, торговлей.

До конца восемнадцатого века крепость Джуфут-Кале являлась центром караимов во всех отношениях: административном, религиозном и культурном. В тысяча семьсот тридцать первом году караимами основана первая крымская типография в крепости Кырк-Ер. Сейчас на месте древней крепости находятся два караимских храма, жилые и хозяйственные постройки, развалины школы, монетного двора, мастерских.

В середине тринадцатого века князь Даниил Галицкий поселил несколько сот караимов на землях Червонной Руси. До сих пор некоторые караимы живут в городе Галиче Ивано-Франковской области Украины.

В конце четырнадцатого века князь Витовт (Витутас) переселил четыреста караимских семей с татарами в Литву. Караимский конный отряд принимал участие в Грюнвальдской битве в тысяча четыреста десятом году в составе войск Великого княжества Литовского, караимы проживали более шестисот лет в Литве, но сохранили родной язык.

Крымские караимы — потомки абореженного населения полуострова и тюркских племён Хазарского каганата. Формирование народа происходило с восьмого по двенадцатый века нашей эры. Историческая память караимов сохранила свою связь с хазарами в языке, именах, названиях блюд, фольклоре, обычаях. После распада Хазарского каганата в этнической революции караимов принимают участие племена и роды Узун, Комэн, Калмук, Халач, Борю, Кара и другие. До сих пор в некоторых караимских фамилиях сохранились этнонимы этих племён.



Караим тили — родной язык крымских караимов. По основным характеристикам он относится к языкам народов, проживающих на постхазарском пространстве. В лексике этого языка сохранилось много слов, утраченных в других тюркских языках. Польский профессор Т. Ковальский сравнил караимский язык с мухой, запечатанной в янтаре.

Некоторые языки ввели в себя несколько караимских слов. Например, турецкий язык изъяс триста тридцать слов древнего народа — сельскохозяйственные и военные термины. Название «караим» восходит к религиозному термину и является производным от библейского корня «кара» — «читать, призывать, взывать». Традиционный перевод слова «караим» — «люди, читающие, исследующие только Священное писание».

Вероучение караимов — караимизм — является монотеистическим. Возникнув в восемнадцатом веке, оно распространилось в Сирии, Египте, Хазарии, Византии, Испании, Иране, Крыму. В настоящее время общая численность последователей караимизма во всём мире не превышает тридцати тысяч человек.

Целью караимизма является служение Богу и любовь к ближнему, задачей — сохранение библейской чистоты закона. Караимы убеждены, что Закон Господа совершен и в коррекции не нуждается. Спустя двенадцать с половиной веков после оформления караимизма в самостоятельную религиозную доктрину, у его последователей нет ни одного поста или праздника, не имеющего подтверждения в Писании. Порядок богослужения у караимов предусматривает участие каждого прихожанина в чтении молитв. Важным элементом религиозного восприятия караимов является чтение книг Священного Писания на языке оригинала — библейском (древнееврейском). Это диктуется потребностью наиболее правильного осмысления и более точного исполнения Божьих заповедей. У караимов отсутствует культ святых, нет посредников между Богом и человеком, нет отпущения грехов.

В дореволюционной России караимское вероучение было признано самостоятельной религией. В паспортной графе о вероисповедании указывалось «караимское»...

Василиса Воробьёва, 9 класс «В»

КАМЧИЯ

У человечества есть давняя мечта — собрать самых добрых, самых умных, самых сильных в одном месте, чтобы в их чудесном мире не было ни обманов, ни предательства, ни болезней... Конечно, это неосуществимо. Но знали ли вы, что частично эта мечта уже исполнилась?

С 13 по 27 августа в Болгарии прошла четвёртая смена лагеря актива Детского движения Москвы, названная «Город творчества», потому что в ней собрались самые творческие ребята со всей Москвы. И в этом чудесном мире не было места... скуке.

Там побывала команда из «Голоса» — люди, которые незримо стоят за каждой строчкой нашего журнала.

Тринадцатого августа (это была НЕ пятница) в пять утра мы с чемоданами стояли около ворот одной из московских школ и пытались понять: почему нам никто не открывает? Постепенно все потянулись куда-то вдоль забора. Новые люди присоединялись к ним с такой уверенностью, что мы не могли им не поверить и пошли следом. На вопрос: «Куда?» нам пояснили: «К другим воротам». Мы решительно обошли школу кругом и вернулись на то же место с той лишь разницей, что мы оказались дальше от ворот.



Вот наконец толкучка встречи, поиск красных футболок вожатых — классическая суматоха. Аэропорт, бесконечные построения парами, самолёт, летим. Летим в Болгарию. Летим в спортивно-оздоровительный комплекс «Камчия». Летим в лето от приближающейся московской осени.

Первые дни всё и вся стоит на ушах. Суматоха, усталость, игры и мероприятия смешиваются во взрывоопасный коктейль. Но постепенно всё налаживается, успокаивается, и мы начинаем дышать ровнее и получать море удовольствия. Буквально — море. Золотой песок. Волны. Солёная вода. Солнце ласкает руки, лицо, укладывает на пляжное полотенце и погружает в ленивую дремоту... Купаться! Свисток, волны воды, волны радостного крика, брызги во все стороны. Тебя относит к берегу, ты пытаешься пробраться дальше, тебя опять сносит, ты упрямо идёшь — и волна нокаутит тебя на мель. Свисток — и опять на сушу, под мягкое солнце...

Думаете, мы только отдыхаем? Не угадали. Ведь наша смена называется «Город творчества» — так что от концертов, сценок, репетиций, игр нет покоя. От зарядки и до отбоя мы почти постоянно заняты подготовкой к творческому вечеру. Вечера тематические: день театра, день радио, день поэзии, день кино... Наш отряд — точнее, творческая мастерская — пишет сценарий, разыгрывает сценки, готовит костюмы для актёров. Каждый день пробуешь себя в новой области. Происходит это так. Появляется идея сценки, она обрастает подробностями, исправлениями, комментариями, и появляется сценарий; тем временем другая команда готовит костюмы: наряжает человека радиоприёмником, мастерит из подручных средств жилетки и бороды, делает ребят похожими на известных людей. Потом сценаристы и актёры встречаются на репетиции — всё объясняется, обсуждается, исправляется. Впервые прогоняем сценку, смотрим, как подходят роли актёрам. А время поджимает: даже то, что все работали в тихий час, не спасает от катастрофической спешки. Пора идти, поспешно всё доделываем и прибегаем на концерт: смотреть сценки других отрядов и, конечно, болеть за наших.

Время — это очень дефицитная вещь в лагере, и не только для концертов. Очень остро понимаешь это, когда с утра лежишь в кровати, витаешь в лёгких сонных мыслях... И вдруг за окном взрывается музыка: «Вставай!!! С первыми лучами — вставай!..» И сразу четыре человека пытаются попасть в ванную под барабанный стук в дверь и крики: «На зарядку! Бегом! Скорее! Спешим! Опаздываете!» Ещё долго эти крики будут преследовать нас повсюду... Здесь некогда отдыхать — точнее, здесь отдых — это работа.

Экскурсии. Первая экскурсия — на реку Камчия. В нижнем течении реки Камчия, совсем недалеко от нашего лагеря, расположен уникальный заповедный лес. Красивые заросли, деревья, изогнутые серые стволы проплывают мимо лодки. Всплеск испуганного крика — в воде увидели змею. Радостные восклицания — черепашки. Недоумённые восклицания — страусы! Вода светло-зелёная, листья зелёные — красивое и успокаивающее место.

Следующая экскурсия — в древний город Несебр. Хотя нет, экскурсия началась ещё до прибытия в Несебр: равнины, холмы, горы, простирающиеся до горизонта, как небрежно брошенная жёлто-зелёная ткань, и древние болгарские легенды, которые нам рассказывает по пути гид, завораживают. Есть что-то общее в дикой, просторной красоте природы за окном и старинных мифах.

Прибываем в Несебр. Из автобуса — в море жары. Кажется, что сам воздух сгустился в тёплое молоко вокруг тебя. Переходим от церкви к церкви — удивительно, сколько строений веками сохранялось на таком маленьком полуострове. И каждая рассказывает свою историю — грустные рассказы о людях, которые их когда-то строили.

Экскурсия заканчивается, и очарование старинных мест немедленно исчезает. Начинаются прогулки по невыносимой жаре. Бродим по улицам, почти обесилённые, заглядываем в витрины магазинов, иногда заходим.

Время подходит к концу, а мы вдруг оказались в паутине безлюдных улиц. Оглядываемся, пытаемся понять: куда? Как успеть? Быстрым шагом идём туда, где, как нам кажется, должно быть место встречи, но не узнаём улицы. Вот — ура! — впереди море! Мы сориентировались и побежали к нужной площади. Место встречи изменить нельзя — на площади уже море зелёных футболок. Мы успели. Нас считают, считают, считают — все пришли. Автобусы, дорога, холмы, перевал через горы, Камчия. Мы вернулись.

Время пролетает незаметно, и вот наконец приходит пора фестиваля «Звёзды Камчии» — главного события смены. На концерте выступали самые талантливые ребята смены, прошедшие несколько отборочных этапов. Народные и современные танцы, песни, стихи и песни собственного сочинения... Самые разные виды творчества. Понимаешь, насколько мы все разные и как чудесно, что нас объединяет любовь к творчеству.

После фестиваля приходит ощущение скорого отъезда. Сухие листья залетают на балкон, стучат по ночам в окно. Прохладные вечера, пасмурные дни.

Беспомощно смотришь на чемодан. Кажется, он был больше... Как же всё уместить?

И, кажется, голова тоже была больше... Как уместить все впечатления, все воспоминания об этом лагере?

Пора уезжать... Но «Город творчества» продолжит своё существование. Его жители будут творить по всей Москве — а значит, лагерь прошёл не зря. ■

Саша Васильева, 9 класс «А»

Нужны ли путешествия?

Наверное, каждый из нас был в путешествиях. Каждый собирал чемодан и боялся опоздать, а в дороге не один час, разглядывая облака, слушал пение поезда или прыгал по кочкам в автомобиле. Когда нам предлагают куда-то поехать, мы радуемся, ведь это значит — наступили долгожданные каникулы! Но нужно ли уезжать куда-то, ведь можно прекрасно провести время без долгих и нудных переездов?! Можно гулять с друзьями, ходить в кино, читать книги, которых дома, несомненно, больше, чем в гостиничном номере. Так зачем же нужны путешествия?

Путешествие — это смена обстановки, возможность убежать от работы, от проблем... Но неужели люди готовы платить столько денег ради того, чтобы пожить в другом месте? И почему нельзя снять гостиницу в Москве?

Дома есть множество незаменимых вещей, но во время путешествия понимаешь, что в мире столько интересного, что о домашних привязанностях забываешь. Например, чего может не хватать человеку на море? Кто не захочет увидеть солнце и пляж? Кому не понравятся эти неповторимые запахи и звуки, которые нельзя представить, не почувствовав хотя бы один раз? Но люди едут не только на море. Что же ещё зовёт нас в путь?

Для начала — достопримечательности. Ни одна фотография не может передать загадочности египетских пирамид или величия собора Святого семейства в Барселоне. Это надо видеть своими глазами! Но сильнее всего нас манят дальние края из-за того, что там абсолютно другой язык, другие люди, другая культура, другая жизнь, за которой бывает так интересно понаблюдать. Экзотические яства и развлечения, которые нельзя попробовать нигде, кроме той или иной точки земного шара.

Каждая страна, каждый город, каждая деревня — это уникальный мир, который так хочется познать! Лишь пожив в нём самостоятельно, можно говорить о его особенностях, ведь для разных людей он раскрывается по-разному. И как приятно осознавать, что в жизни произошло новое открытие! ■

Аскар Сыздыков, 9 класс «Б»



ФЛУЕРАШ

Вот мы все и собрались на вокзале. Прошёл час — и уже в поезде. Он едет, скрипят колёса...

Мы сидим с подругами в вагоне и не можем поверить в то, что едем. Едем за границу...

Мы (семнадцать человек из нашего класса, один человек из восьмого (ныне девятого), Юлия Сергеевна, Елена Эдуардовна, Константин Владимирович и его жена) отправились во «Флуераш» — украинский математический лагерь, а именно — в Коблево.

Поезд ехал до Коблево чуть больше суток, ещё час на автобусе, и вот мы на месте. Нас повели к комнатам. Был уже вечер. Поначалу нам с соседкой (Олей) не очень понравилась комната, но мы всё же быстро уснули...

Первый день. Я проснулась рано и нечаянно разбудила Олю. Где-то час мы ждали подъёма, но так его и не услышали, потому и вышли из комнаты. Тут мы встретили Елену Эдуардовну и Юлию Сергеевну. Позже мы узнали, что подъём будет позже и за оставшееся время можно успеть сходить к морю. Вода уже тёплая. Спокойно. Никого. Вскоре мы пошли назад в лагерь.

Завтрак. Занятия. Море. Обед...

Я даже придумала стихок:

Небо, солнце, море, пляж
Алгебра и «Флуераш».

...Тихий час, а точнее — тихие полтора часа. Лишь недавно мы узнали, про то, что каждый класс должен сделать выступление на концерт. Я и мои подруги решили переделать песню «Смуглянка». Ира придумала первую парочку строчек, я и Аня тоже где-то две-три. Прошло полчаса. Теперь я уж точно не сомневалась в том, что через стены слышно абсолютно всё. Тут стучат-

ся в дверь. Я открыла. Вбежала Ира с листком в руке: «Слушайте, что мы с Анькой придумали», — и запела под музыку «Смуглянки»:

Как-то утром на рассвете заглянул в соседний сад,
«Флуераш» я там увидел, оторвать не мог свой взгляд,
Я мечтаю, я гадаю: «Как же мне туда попасть?»
Что же надо сделать? Может быть, с луны упасть?

Распрекрасный «Флуераш», ты наш крутой,
Под Одессой вместе встретились с тобой,
Да не попали, ах не попали, да не попали в тебя!

Что же делать? Что же делать? Как же мне туда
попасть?

Может быть, нам очень нужно математику решать?
Мы решали, мы решали, полюбили уж её,
Во «Флуераш» попали, как же нам всем повезло!

Распрекрасный «Флуераш», ты наш родной,
Под Одессой вместе встретились с тобой,
Да полюбили, ах полюбили, мы полюбили тебя!

Нам с Олей понравилось, так что мы выучили и решили петь это на концерте...

Закончился тихий час, полдник (нам дали кукурузные палочки), вскоре были занятия, а потом опять море. Ужин. И наконец концерт. Мы пели первыми. Вот через часик уже сон, перед сном пятое питание. Первый день, казались, двигался очень медленно...

В один из дней у нас врач проверяла комнаты и на вопрос: «Что нам делать с вездесущими муравьями?», ответила: «Это — матушка природа, её не убрать». С тех пор мы муравьёв называем матушкой природой.

Конечно, некоторые дни различались...

А в какой-то из дней Юлия Сергеевна решила сделать «День рождения». Ну, а через три дня у нас состоялся... «Новый год»! Мы смастерили несколько оригами и украсили ими «ёлку», а точнее, стул. Мы крутили вокруг него хороводы. Ну а потом выступил президент Российской Федерации — ворона (игрушка, которую одевают на руку).

«А теперь бой курантов!» — сказала Елена Эдуардовна. И все начали: «Бом! Бом! Бом...»

Проходили дни...

В предпоследний день у нас были викторина, концерт и фейерверк. В последний день мы проснулись в полшестого и почти сразу пошли завтракать, потом генеральная уборка комнат, а потом все двинулись к автобусу.

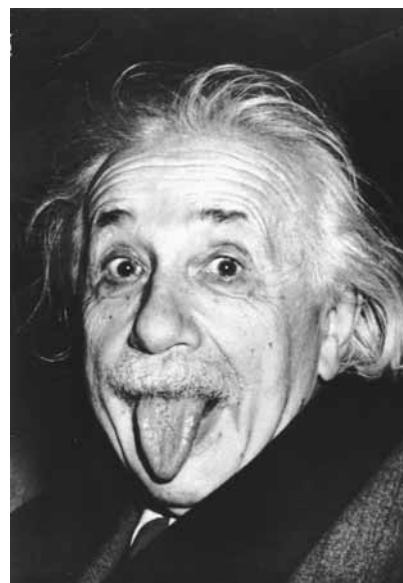
Мы доехали до платформы. И уехали... Уехали домой. ■

Мария Бакулина, 8 класс «Б»



«Шутки должны быть добрыми, но не злыми»

A.D. Майоров



- Разные заряды абсолютно одинаковы.
- И по справедливости я вам поставлю... Ничего не поставлю.

- Записываем то, что должно быть у вас записано.
- С одной стороны, вас не было, а с другой...
- Как вы себя ведёте в классе, так и я буду вести себя на собрании.

- Ну всё, ваше время вытекло.
- В следующий раз устрою контрольную работу, но вопросы не дам.

- Закон Джоуля без всякого Джоуля.
- Пишите своё число.
- Это контрольная без тетрадок.
- Евклид писал до нашей эры, что 300 лет назад...
- — Александр Дмитриевич, из чего сделана эта лампочка? (Кто-то)

- Из автомобиля, 12 вольт. (А. Д.)
- Я никого не думал...
- Тогда рассмотрим пункт «б», который обозначен как пункт «а».

- А здесь у вас стоит глаз.
- Если я не понимаю, то, надеюсь, никто не понимает.
- Они могут пересекаться таким образом, а точнее, не пересекаться.

- Нас нет... И глаза нет.
- Девочки пришли, а где Розанов?
- Если вы не можете успокоиться, давайте поздороваемся.

- Вы смотрите на меня, я смотрю на вас.
- Нормальный глаз, 25 сантиметров.
- Вы опоздали? Я уже вообще про вас забыл.
- Параллельный пучок пересечётся в одной точке.
- Задача номер олимпиадная.
- Идите, английским занимайтесь, ведь у вас спецматематика.

- Получится крокодил, зубастый.
- В класс не входите, только положите портфель и выходите.
- Временем я не разрешу пользоваться.
- И вокруг него, как планеты вокруг Земли, вращаются электроны.

- — Приносите задачник во вторник. (А. Д.)
- Мне лень. Давайте в среду. (Ваня)
- Нет, во вторник, а если во вторник не принесёте, то приносите в среду. (А. Д.)

- Все сидят, а в классе тишина стоит.
- Я напомуно вам технику безопасности, за которую вы мне должны.

- — Я закрываю глаза и вижу две линзы (А. Д.)

- А когда открываете? (Ученик)

- Я вижу вас. (А. Д.)

- Если он говорит, что нет средней скорости, значит, на его уроках нет средней скорости.

- Я меняю местами право и лево.
- Это ноль, а не глаз.
- Извините за выражение, в шаблоне.
- Прямолинейное движение по окружности.
- Все поняли, что болтаете?
- Это прямоугольный угол.
- У вас тетрадка упала. Это мы знаем.
- Локомотив с нефтью быть не может.
- Ускорение — это тело, с которым движется тело.
- Какая разница, какое моё тело, это может быть дом, может быть кубик.

- Магниты, они магнитные, и они вот.
- Шайба — это и есть дырка.
- Квазиваня.
- Сама холодная вода не знает, за счёт чего она нагревается.

- Это тело разумно движется вдоль наклонной плоскости.

- Вывод: я диктую, вы пишете.
- Значит так, центр тяжести. Вообще-то, я хотел принести...

- Вообще-то, протяжённое тело, оно протяжённо.
- Эта образующая мне образует конус.
- Решили уравнение относительно нашего условия.
- Баш на баш.
- Я не на вас смотрю, я сквозь вас смотрю.
- А снизу кто-то взял... и проделал хобот слона! ■

Собрано группой доброжелателей

Полная версия доступна по адресу
http://vkontakte.ru/topic-2316248_3318518

«БРОДЯЧАЯ СОБАКА»

Читатели журнала
«Голос»,
здравствуйте!

Пишет Вам «Бродячая собака». Так называется наша поэтическая студия, которая была основана Мариной Владимировной Осмоловской, филологом, поэтом и замечательным педагогом. Марина Владимировна — директор центра, в котором проходят наши встречи, занятия и часть вечеров.

Первый набор в студию прошёл осенью 1995 года. С тех пор каждый год к нам приходят ребята, желающие научиться писать стихи, развивать свои способности. С осени 1996 года студия проводит поэтические вечера и концерты.

Практически каждый год выпускаются поэтические сборники, по результатам районных и окружных поэтических конкурсов (к слову, приглашаем к участию!).

Собственно, наше МОО — студия поэтов «Бродячая собака», объединённая с театром художественного слова «Анаграмма» Александра Викторовича Осмоловского.

Помимо занятий в студии мы за прошедшие годы провели (и ещё будем!) множество тематических вечеров и концертов.

Центр в настоящее время именуется МУ Центр досуга и спорта «Обручевский», находится на Ленинском проспекте, д. 99.

Занятия проводятся по субботам в 17 часов. Вечера — когда где. В «Живом Журнале» есть сообщество http://community.livejournal.com/ru_filoskin/. В этом сообществе появляется информация о запланированных вечерах (к сожалению, не обо всех) и отчёты об уже проведенных.

Заходите, приезжайте на вечера (ну, конечно, если будет время и желание).

Будем очень рады видеть вас и на занятиях, и на концертах.

С уважением, Лада Виленская

P.S.: Хотелось вот что добавить... Марина Владимировна не просто помогает нам лучше писать стихи. Она делает нас людьми. Личностями. И маленьких воспитывает как должно. А знаете, сколько старших студийцев стали педагогами?..

* * *

Я буду смотреть в небо,
Придумывать новые сказки
Для тех, кто пока не умеет
Мечтать самостоятельно;
Для тех, кто не научился
Во что-то действительно верить,

Кто отраженья не видит
Крыльев своих в зеркале;
Для тех, кто пока боится
Не спать и считать ночью звёзды...
Я буду смотреть в небо
До тех пор, пока не поздно.

Анастасия Гринцевич

Что если?

Что если верить в мечту до конца?
Что если крепко держать жизнь?
Что если очень хочешь летать,
Даже если боишься ты высоты?

Если с испуга ты зажмуришь глаза
Так, что со страха голову сильно кружит,
Ты всё равно дойдёшь до конца моста,
Пусть он верёвочный, старый и даже трещит.

Если идёшь ты очень долго вперёд
Так, что не помнишь, что было вчера,
Ты никогда не свернёшь на другой поворот
И уж, конечно, не вернёшься назад.

Если стоишь на верхушке высокой горы,
А под тобой страшный и дикий обрыв,
Ты, даже если ненавидишь экстрим,
Просто из принципа сразу посмотришь вниз.

Что если бросаться в огонь спасать
Чью-то совсем не свою, а чужую жизнь?
Что если так уметь рисковать?
Значит, уметь попросту полно жить!

Анастасия Гринцевич

ЗАКАТ

Облака кровавые, как вата,
Небо чистое заволокли.
Это час заката, час расплаты:
Не сумели — значит, не могли.

В голове негаснущее эхо,
Думать подозрительно легко.
Почему-то не хватает смеха,
Почему-то слёзы далеко.

По деревьям пробегает ветер,
Капли запоздалые стучат.
Почему мне при закатном свете
Нестерпимо хочется кричать?..

Вета Волкова

Взгляните на школу по-другому...

(лекция)

Здравствуйте, господа! Рад вас... Что? Микрофон?.. Так лучше? Да, итак. Рад, что вы здесь все собрались после долгого учебного дня. Это показывает ваш энтузиазм... Извините? А, дождь... Ну, тем не менее, благодарю за внимание. Я знаю, что, если бы вы не хотели учиться, вы бы вообще сюда не пришли. Вас выматывают постоянные строгие требования, домашние задания, зачёты. Многих из вас изнуряют дальняя дорога, ранний подъём... (*Неразборчивый гул.*) Я прекрасно понимаю, что слова, которые я сейчас произнесу, отнимут у меня половину публики, но я всё же скажу. Взгляните на это по-другому! (*Отчётливый зевок.*) Да, вы рано встаёте, но наши мудрые предки сказали: кто рано встаёт, тому Бог подаёт. На самом деле, это просто везение! Вы только подумайте, сколько полезного времени у вас появляется! Не считая уж того, что вы можете полюбоваться на восход... (*«Говорю же, по одиннадцати!» — «Тс-с...»*)

Рассмотрим сам процесс просыпания. Это же чудо природы! Внезапный громкий сигнал — будильник, родители, собака, — и вы просыпаетесь. Информация с анализаторов тут же начинает поступать в мозг. Вы понимаете, что пора вставать, и начинаете злиться. Ваша нервная система окончательно просыпается от мысли о зачёте — это включилась память. Вы садитесь и пытаетесь попасть ногой в тапочек. Чего только нет в этом, казалось бы, простейшем действии — попытке попасть ногой в тапочек! Это и биология, которая объясняет премудрости нашего организма, и химия, которая говорит о химических реакциях в мышцах, и физика, и принцип рычага, который мы постоянно используем, и математика, которая поможет посчитать, когда же вы наконец попадёте ногой в тапочек, и русский язык — слова, которые формируются у вас в сознании из-за тапочка, и психология ваша и того же тапочка... Но, прошу прощения, я отвлёкся.

Вас «загружают» учителя. Я отдаю себе отчёт в том, что это усыпит две трети из тех, кто всё ещё меня слушает, но я всё равно скажу. То, что вы постоянно загружены, — это прекрасно! Это позволяет вам успеть и познать очень многое! Как ценно, как полезно ваше время! (*Тихий шум и сонный голос: «А? Что?»*) В отличие от некоторых ваших сверстников, вы не имеете ни времени, ни желания бесцельно бродить по улицам, попадать в дурные компании, прожигать жизнь... Вы хотите работать — это здорово! А какое удовольствие после этого вам доставляют выходные, каникулы!

А дорога?! Я уже почти не рискую потерять аудиторию, так что решительно скажу: дорога — это праздник для души! Это особое, философское, погружённое в себя состояние, когда всё интересно и значительно...

По вечерам вы можете ложиться спать с мыслью, что не бесполезно провели день. Вы очень устали, и поэтому быстро засыпаете...

Что случилось? А, дождь кончился... Ну, благодарю вас за... за некоторое внимание... Надеюсь снова с вами встретиться. Учитесь и помните, что это — счастье... И, пожалуйста, разбудите всех... ■

Саша Васильева,
9 класс «А»

Мы снова напишем страницы...

Композиция

А знаешь, все ещё будет!
Южный ветер ещё подует,
и весну ещё наколдует,
и память перелистает,
и встретиться нас заставит,
и ещё меня на рассвете
губы твои разбудят.

Вероника Тушнова

Ты знаешь, а всё ещё будет.
Ведь пусть не для нас южный ветер,
Да ласковый майский вечер
Нам сказку не нарисует,
Нам музыку не подарит,
Но всё ещё будет точно,
Я верю и днём, и ночью,
Что память перелистает...
Что где бы и кто бы ни был,
Мы снова напишем страницы.
Ведь хуже в руках синица,
Чем милый журавль в небе.

Катя Ларишина, 11 класс «А»

Уйди!

Ты знаешь, а мне не хочется
Себя отравлять этим ядом,
Чтоб мучиться от одиночества,
Пусть даже ты будешь рядом.

Ты знаешь, а я не буду,
Прощаясь, желать новой встречи,
Искать тебя взглядом повсюду...
Я сразу тебе отвечу.

Ты знаешь, что я устала
Внимать тебе, соглашаться,
Опять начинать сначала...
Уйди, я хочу остаться.

Катя Ларишина, 11 класс «А»

Курортный роман

Это лето было наполнено
Поцелуями и объятьями.
Я кого-то тебе напомнила
Нежно-лёгкими летними платьями.

Мы вдвоём — каждый день, целый
вечер,

Только нам всегда было мало.
С нетерпением жду новой встречи...
Я так долго тебя искала!

Не забудь среди боли разлуки,
Расстояния и печали,
Как сжимал ты холодные руки...
Как же жарко они обнимали!

Я в глаза твои, пламенно-нежные,
Загляну глубоко на прощание.
Пусть разлука с тобой неизбежна,
Но любви не страшны расставания.

Будут новые встречи наполнены,
Будет всё: поцелуи, признания.
Я надолго тебя запомнила...
Как же трудно дается прощание!

Катя Ларишина, 11 класс «А»

Люблю за то, что встретился мне в мире этом.
Люблю за то, что я могу побыть с тобой.
Люблю за то, что скуку озаряешь светом.
Люблю, хоть мы случайно сведены судьбой...

Люблю за то, что ты напомнил мне о лете.
Люблю твою улыбку, дерзкие слова,
Люблю за то, что ты один такой на свете,
Люблю за то, что ты другой. Я неправа?

Люблю тебя, я большего желать не смею,
Люблю, хотя порой мне хочется кричать.
Люблю, люблю тебя, и я не сожалею,
Люблю тебя, но продолжаю я молчать.

Люблю тебя за то, что ты чаруешь взглядом.
Люблю за то, что мне ты помогаешь жить,
Люблю тебя за то, что я с тобою рядом,
Люблю тебя, хотя мы можем лишь дружить.

Люблю, и ради нас пройду я сквозь преграды,
Люблю, хотя об этом ты не можешь знать.
Люблю, и мне не нужно никакой награды.
Люблю, себе самой приходится признать...

Лиля Нгуен, 10 класс

Не пушкинская я Татьяна
Что пишет письма на французском.
Я девушка не без изъяна.
Не спорю. Что ж, пишу на русском.

Поэт в душе, тебе хотела
Отдать на суд строку-другую,
Но я признаться не посмела
И схоронила мысль благоую.

Люблю, не мудрствуя лукаво,
Себе беду я предрекая.
Увы, и если мыслить здраво,
Кому вообще нужна такая?

Тебе заранее прощаю
Любви страдания и преграды.
Не отступлюсь, я обещаю.
Тебя ведь лучше нет награды...

Сказать по правде, я не стану
Здесь стихоплётством заниматься,
Подобно горе-графоману...
Хоть и отказываюсь сдать...

Лиля Нгуен, 10 класс



Слово должно быть сильным!
Слово должно звучать!
Хоть и перстом могильным,
Чем-то, но удивлять!

Чтобы давало силы,
Чтобы ярчал твой быт,
Чтоб я мог сражаться с миром,
Взяв свой морали щит.

Слово должно быть сильным,
Чтобы весь мир узрел,
Что в этих книгах пыльных
Нашей судьбы удел.

Даниил Ткаченко,
9 класс «А»

* * *

Моё лицо
падает мимо
рыжих кленовых листьев
в колодезь
опрокинутых домов
и деревьев...
Я разобьюсь,
если кто-нибудь крикнет:
«Рыжая!
смотри под ноги!»

И. Б.

Игра и жизнь.
Играем все мы.
Но есть реальность.
Это мы.
Все наши чувства
Так ранимы.
Как уцелеть,
Не знаем мы.
Любовь и жизнь —
Одно и то же.
Люби, живи!
Любим ты будешь.
А не любя —
Умрёшь в тоске.

Дима Аль-Авади,
7 класс «В»

Жизнь как река. И по ней я плыву.
Вижу я свет и дневную росу.
Вижу тебя меж людской суеты.
Вижу себя. Как мне жить? Подскажи.

Дима Аль-Авади, 7 класс «В»

Забуду сон я ночью этой...
Казалось бы, ради чего?
В последний час перед рассветом
Буду смотреть в своё окно

И слушать птичьи переливы,
Что так с утра ласкают слух.
Как собирает утро силы,
Чтоб вновь поднялся солнца круг.

Чтоб снова жить всему живому,
Ступать по утренней росе,
Чтоб под широкой дуба кроной
В любви признался я тебе.

Чтобы в огне воспоминаний
Вдруг появилось бы одно.
И чтобы мог я знать заранее,
Что не последнее оно.

Даниил Ткаченко,
9 класс «А»

Прости за то, что я люблю.
Прости за то, что существую.
Прости, что о тебе молю,
Что фотографию твою целую.

Прости за то, что помню я.
Прости за то, что не забыла.
Прости, что ты — судьба моя,
Хотя давно всё это было.

Прости, что даже в светлый день
Я по тебе ещё скучаю.
Прости, что плакать мне не лень,
Хотя тебя я понимаю...

Я образ твой в душе несу,
Когда ты мимо пронесёшься.
Прости, что видишь ты слезу,
Когда ты резко отвернёшься.

Прости, что о любви кричу,
Хоть слышно это лишь немногим.
Прости, что при тебе молчу,
Что взгляд опущен мой на ноги.

Прости! Услышь меня! Пойми!
Я понимаю — это трудно.
Но в жизнь свою меня прими —
И для меня свершится чудо!

Аня Федюшкина,
8 класс «Б»

* * *

Серое небо, как жатый ситец,
Глядит сквозь рыжие лапы клёна.
Я часто скучные вижу лица...
Как мало стало теперь влюблённых.

И эта осень, родная осень,
Дожди роняя, глядит устало.
Кричит мой голос, охрипший очень:
«Дай счастье, осени! Ты обещала!»

Который день у меня простуда.
И в доме холод, и там — за дверью.
А я (вот глупая!) всё верю в чудо,
Как будто не во что больше верить.

И. Б.

* * *

Я хочу научиться мечтать.
И мечтать о тебе, о себе.
Я хочу научиться летать.
И лететь мимо зла, к доброте.

Я хочу научиться смотреть.
Видеть небо и в небе Творца.
Я хочу, чтоб богатство иметь,
Всем себя раздарить до конца.

Я хочу научиться дышать
И вдыхать дым осенних костров.
Я хочу научиться читать
Паутину запутанных снов.

Я хочу босиком по воде
Научиться ходить не спеша.
Я хочу, чтоб всегда и везде
Только небу внимала душа.

Я хочу научиться терпеть,
Для того чтобы правильно жить.
Я хочу за тебя умереть,
Чтоб и ты научился Любить.

И. Б.

21-й КАБИНЕТ

Что такое 21-й кабинет? Это уютный кабинет на втором этаже, где тебя (как минимум) напоят чаем. А как максимум — помогут в разрешении многих жизненно важных проблем: от просьбы дать пластырь до решения задач почти мирового масштаба. Кроме всего прочего, «21-й кабинет» — это рубрика в нашем второшкольном журнале «Голос», где тёплые и душевные Ирина Владимировна, Юлия Сергеевна и Мария Евгеньевна (наши лицейские психологи) помогут тебе найти ответы на почти любые вопросы. Приходите! Пишите! Будем рады помочь!



Как научиться не опаздывать?

Ваши отношения с друзьями, родственниками и одноклассниками стремительно ухудшаются, потому что вы постоянно опаздываете? Вы хотите избавиться от своей проблемы и что-то поменять? Тогда для начала нужно ответить на два вопроса: почему вы опаздываете и зачем вам нужно приходить вовремя?

Сначала разберёмся с первым вопросом.

Возможно, вы просто не умеете правильно распределять своё время? Тогда тут могут помочь достаточно простые способы, помогающие стать пунктуальнее:

- Признайтесь самим себе, что и кого вы обычно вините в своих опозданиях: время, обстоятельства, свои врожденные качества, бешеный ритм жизни, пробки, родных? А теперь осознайте, что если вы захотите (по-настоящему захотите) прийти вовремя, то вы и придёте вовремя — и ничто вам не помешает. Почувствуйте себя хозяином своего времени!

- У каждого опаздывающего есть свои представления о границах дозволенного. Кто-то постоянно опаздывает на 10 минут, а кто-то — на полтора часа. Зная себя, учтите это при планировании встреч и вечеринок. Например, зная, что вас будут ждать в двенадцать, запишите себе, что вы должны там быть в 11:45. Эта невинная хитрость поможет найти недостающие 15 минут!

- Договоритесь со всеми, с кем назначаете встречи, чтобы вас не ждали. Опоздав пару раз и столкнувшись с

необходимостью кого-то разыскивать или заново договариваться, вы сами себя «выдрессируете».

- Нужно попробовать научиться мыслить не сложением (Мне от дома до автобуса 5 минут, подождать автобуса 5 минут, ехать 20 минут...), а вычитанием (Я должен быть на месте в 7:30, следовательно, я должен войти в метро в 7:00, следовательно, я должен выйти из автобуса в 6:55 и т.д.).

- Кроме того, пока не научились контролировать своё время, приезжайте с запасом, пораньше. Берите с собой учебники, книги, ноутбук и прочее — чтобы времени было не так жалко, но ориентируйтесь с запасом. Это постепенно войдёт в привычку, и вы сможете планировать свою жизнь с точностью до минуты.

- Ещё один из самых простых и действенных способов не опаздывать такой: нужно перевести все свои часы вперед на ваш «критический промежуток» времени и забыть об этом. (Но не для всех подходит такой самообман. Наше подсознание всё равно помнит о том, что на самом деле в запасе есть ещё время и можно не торопиться).

- Если вы всегда опаздываете именно утром, то постарайтесь всё, что возможно, сделать с вечера. Например, приготовьте заранее еду и одежду, чтобы с утра впопыхах не заниматься всем сразу. Не менее важно заставить себя вставать в определённое время, не переводить по несколько раз будильник и не валяться в постеле

ли после пробуждения более десяти минут. Ложиться также нужно вовремя, тогда и вставать будет легче.

Но, возможно, ваши опоздания носят чисто психологический характер?..

- Вы опаздываете на важную встречу или на один и тот же урок?.. А может, подсознательно вы и не хотели туда идти? В такой ситуации могут смешиваться желание оттянуть пугающий момент, страх перед кем-то (например, перед строгим учителем), протест против конкретных людей или системы взаимоотношений.

- Некоторые любители опаздывать признаются в том, что для них это способ обратить на себя внимание: «Если я войду в аудиторию (класс) вовремя, на меня никто не обратит внимания». Но опоздание — всё-таки не лучший способ обратить на себя внимание. Особенно, если это встреча с пунктуальным человеком. Многих людей ужасно раздражают опоздавшие, ведь такое поведение очень похоже на проявление неуважения к человеку, который нас ждёт. Если вы не цените время, это вовсе не значит, что его не ценят и те, которых вы заставляете ждать.

- А может быть и так, что вы ненавидите ждать и после нескольких опозданий друзей или знакомых решили для себя, что теперь и сами не будете приходить вовремя, чтобы не ждать других. В этом случае вам нужно научиться «убивать» время. Приезжайте к нужному часу, прихватив с собой книгу. Тогда, если придётся ждать, то вы сможете с пользой провести свободное время.

- Опоздание — это ещё и своего рода привычка. Вы просто в душе знаете, что вполне можете себе позволить прийти позже. И самое удивительное, вы не опаздываете, если это грозит серьезными сложностями, например, на самолет или на встречу с тем, кто не будет тебя ждать ни минуты. А это значит, что вы опаздываете на те мероприятия, которые считаете не слишком важными.

Теперь надо ответить на второй вопрос: зачем нужно приходить вовремя?

Возможно, вы опаздываете, потому что понимаете: вы можете себе это позволить и ничего вам за это не будет. Другое дело, если вы опаздываете в школу, на работу или на встречу с человеком, который не будет ждать и пяти минут. Чтобы что-то делать, нужен стимул. Подумайте, чем чреваты ваши опоздания? Не самый приятный разговор с директором или представителем администрации, вызов родителей в школу, ссоры с любимым человеком — всё это может стать хорошей мотивировкой приходить к назначенному часу.

Научиться управлять собственным временем очень важно. Проанализировав причины своих опозданий и устранив их, вы сможете избежать многих неловких ситуаций, бесконечных оправданий и чувствовать себя гораздо увереннее! ■



.....

Психологические семинары
А. Э. Колмановского «Поведение в проблемных ситуациях» проходят по субботам в 16.00. Ждём учителей и родителей в 45 кабинете Лицея.

Музыка осени

Я люблю эти дни, в их безоблачной, в их бирюзовой оправе, когда всё так понятно в природе, так ясно и тихо кругом, когда можно легко и спокойно подумать о жизни, о смерти, о славе и о многом другом ещё можно подумать, о многом другом.

Ю. Левитанский

Дни, как ноты, куда-то бегут, они стали короче... Это осень наступает и диктует свою симфонию. Яблоки, как метроном, каждым падением с яблони отсчитывают осенний ритм. Тепло, как по мановению палочки осени-дирижёра, угасает... Симфония осени, как «Прощальная симфония» Гайдна, в которой после окончания своей партии каждый музыкант оркестра тушит свою свечу и тихо, незаметно уходит. Так и в природе: чем ближе зима, тем меньше становится листьев на деревьях, их краски тускнеют.

Жизнь как будто замирает перед этим зрелищем, но всё равно природа идёт вперёд, пока последняя мелодия тепла всё ещё тонко-тонко струится в воздухе, уже холодном, но ещё сохранившем память о лете. А когда последний листок угаснет, то мелодия завершится, и тепло уйдёт.

Осень вступает в свои владения, ветром, как невидимой рукой, сдувая листья с деревьев, гонит дождь и первый снег, чтобы объявить себя царицей сегодняшнего мира. Она жаждет восхищённых взоров и даже жертвует собой ради этих нарядов и красок, обещающих восторг и аплодисменты. А свеча всё догорает, и лишь когда последний красновато-жёлтый листок коснётся первого снега в ноябре, только тогда музыка стихнет и осень-дирижёр услышит такие долгожданные аплодисменты.

И именно в конце осени, когда в природе гаснет жизнь, самое время подумать о Смысле существования: о жизни и смерти, о славе, о силе Природы, о свече, которая горит до конца «Прощальной симфонии» и угасает с окончанием музыки осени. ■

Павел Семенюк, 8 класс «Г»



Последняя мелодия тепла

Фото. Екатерины Свехицкой,
9 класс "Б"



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ «ВТОРАЯ ШКОЛА»

50 лет «Вторая школа» является одной из сильнейших физико-математических школ Москвы. Ежегодно наши ученики успешно участвуют во всероссийских и международных соревнованиях и конференциях по математике, физике и информатике. В течение года проводятся конференции, математические бои и другие соревнования. Все наши выпускники поступают в вузы, из них более 70% — в МГУ, остальные — в МФТИ, МИФИ, МГТУ им. Баумана и другие высшие учебные заведения.

В Лицей принимаются ученики 7-9 классов. Для младших школьников работает Вечерняя математическая школа.

Учиться у нас трудно, но интересно. Если Вы любите решать сложные задачи, если Вы трудолюбивы и любознательны, увлечены математикой, физикой или информатикой, но еще не учитесь в нашем Лицее, то мы ждем Вас.

КАК К НАМ ПРОЕХАТЬ



- ♦ от станций метро «Октябрьская» или «Ленинский проспект» на троллейбусах №№ 4, 33, 62, 84 и автобусе № 111 до остановки «Универмаг „МОСКВА“»
- ♦ от станции метро «Университет» на троллейбусе № 4 или автобусе № 119 до остановки «Универмаг „МОСКВА“»
- ♦ от станции метро «Академическая» на автобусе № 119 до остановки «Университетский проспект»

Директор: Овчинников Владимир Федорович

119333, Москва, ул. Фотиевой, 18.
Тел./факс (499) 137-17-69, 137-69-31.

www.sch2.ru, e-mail: sch02@yandex.ru

