

Издание Лицея «ВТОРАЯ ШКОЛА»

№ 16 • 2011



ГОЛОС

55-летию «ВТОРОЙ ШКОЛЫ» посвящается...

Тема номера:

УЧИТЬ — УЧИТЬСЯ

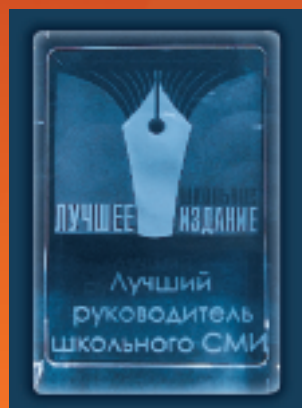


Награды журнала «ГОЛОС» 2009–2010



Награды журнала «ГОЛОС» 2011

Ежегодный конкурс факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова
«ЛУЧШЕЕ ШКОЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ»



Диплом и приз
«ЛУЧШЕМУ РУКОВОДИТЕЛЮ ШКОЛЬНОГО СМИ»
вручили учителю русского языка и литературы
Лицея «Вторая школа»
Ирине Владимировне СЕЛИВАНОВОЙ

XIII ежегодный всероссийский конкурс для старшеклассников в Санкт-Петербурге
«ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ»



Диплом I степени и приз в номинации «Школьный журнал»
Диплом II степени и приз в номинации «Огненный этап»



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

И.В. Селиванова, А.Ю. Сейфулина, Т.Ю. Кривякова, Г.П. Ефименко, О.П. Андрианова, И.А. Зацерковная, В.Г. Введенская, К.В. Медведев, С.Б. Рыжиков, С.В. Бушин, С.Д. Межевич, Ю.С. Луканцев, А.В. Васянина, С.И. Васянин, А.К. Ковальджи, Е.Т. Воропаева, А.В. Кондратьев, Г.И. Еселева

Фёдор Петрайкин, Александр Думаревский, Ким Костомаров, Арсений Филин, Владислав Устинов, Мария Бакулина, Ирина Малащенко, Елизавета Сошинская, Елена Шеботинова, Андрей Жилин, Тамара Барханой, Артём Высогорец, Анастасия Жаркова, Андрей Жуков, Фёдор Новиков, Ольга Швецова, Сергей Лушковский, Александра Васильева, Дмитрий Турыгин, Юрий Скаков, Анастасия Назарова

На обложке: Евклид (или Архимед) с учениками; Птолемей (стоит спиной).
Афинская школа (фрагмент) — фреска работы Рафаэля в Ватиканском дворце, 1508–1511

От редакции



Позади 55-летний путь второшкольного ученичества.

Сколько за эти годы проведено уроков? Сколько сделано домашних заданий? Сколько поставлено оценок в школьные журналы? Сколько исписано мела о второшкольные доски?

Никто не сможет дать ответ на эти и на многие другие вопросы. Ну и пусть. Не эти вопросы главные. Жизнь не викторина.

Какой должна быть школа? Какие реформы нужны нашему образованию? Как нужно учить? Зачем нужно учиться?

Эти вопросы важнее, но ответы на них не найти одному — нужно искать вместе.

55 лет назад наше настоящее было будущим.

Каждый представлял его по-своему... Кто-то робко, а кто-то дерзновенно смело заглядывал в грядущие дни в мечтах. Что-то сбылось, что-то стёрлось даже из памяти, а что-то превзошло все ожидания...

55 лет назад 2011 год казался фантастическим миром. А мы в нём живём. Мы живём в том мире, который создали своими мечтами и своими делами те, кто 55 лет назад учился в школе. Ведь школы — это своего рода машины времени, которые были изобретены ещё до нашей эры. Кстати, кажется, тогда яснее ощущали эту связь времён: Школа сегодня и Жизнь через полвека — это звенья одной цепи в непрерывном потоке времени.

Мы вырастаем из прошлого, чтобы расти в будущее.

Стоит ли оглядываться назад?

Каким будет мир через 55 лет?

Ищите ответ в школе. ■

С днём рождения, любимый Лицей!

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	1
-------------------	---

УЧИТЬ — УЧИТЬСЯ

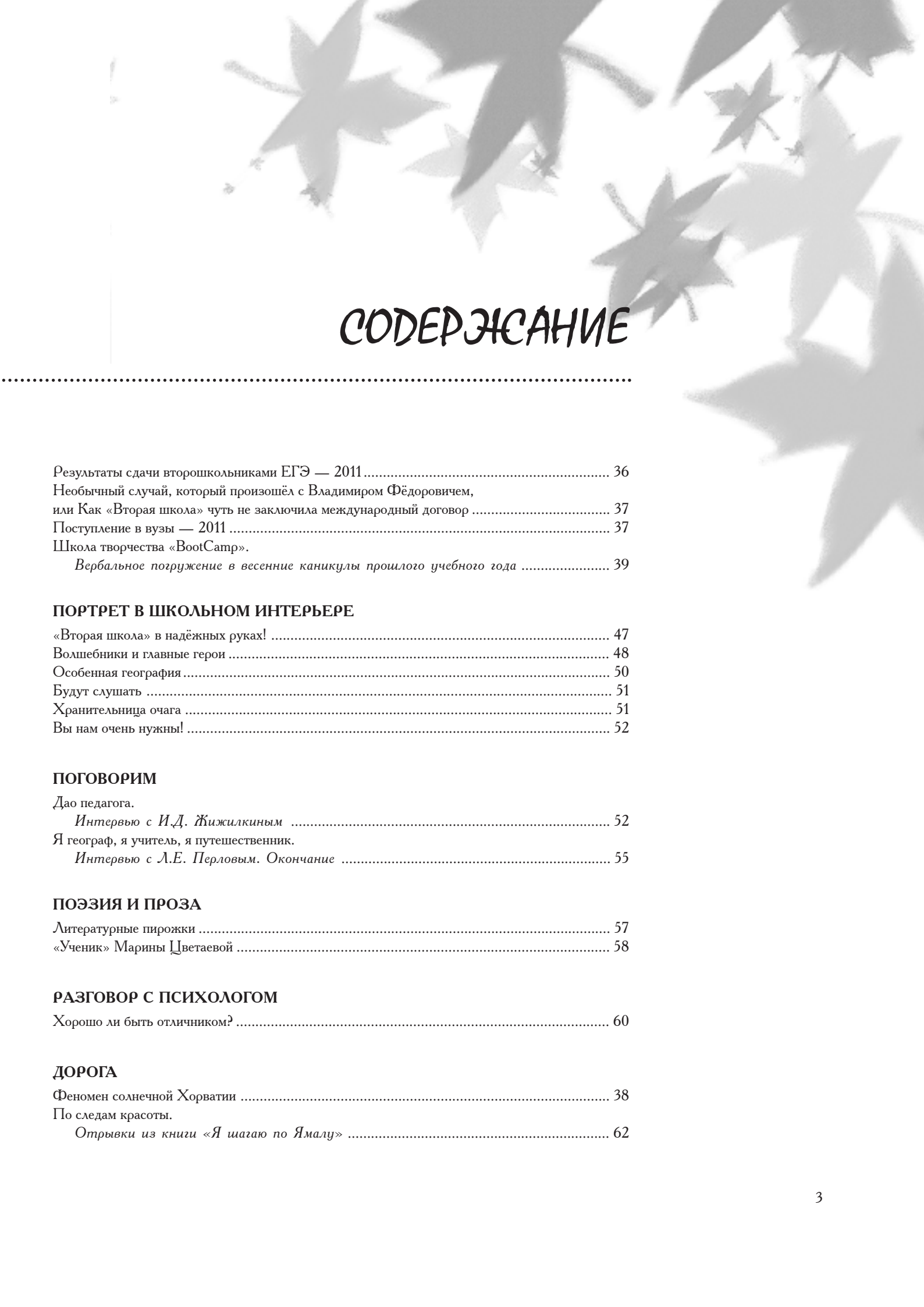
Зачем нужно учиться?	
Второшкольный опрос	4
Почему я учитель?	
Размышления на тему	6
Образование — это не услуга, а труд	10
Школа как креативная площадка	14
Нечто потрясающее	16
Уроки Мильграма	17
Близко к сердцу	19
Предложения педагогического совета.	
Обсуждение проекта программы «Развитие образования г. Москвы на период 2012–2016 годы»	20
Масштаб личности учителя — пятиэтажный дом.	
Опять у нас модернизацию и технологии ставят выше самого главного	24
Преподавание новых предметов. Тест	25

УРОКИ ПРОШЕДШЕГО ЛЕТА

Мой выбор	26
В детской жизни	26
Когда же «Танчики»?	27
Порог Кейнякоски	27
Моё лето	28
С морскими ежами	29
Не переставая узнавать что-то новое	30

О ШКОЛЕ

55 вопросов и 55 ответов.	
К 55-летию «Второй школы»	31
Новости «Второй школы».	
За апрель — октябрь	34
Найди десять отличий, или Особенности «Второй школы».	
Мнение «первоклассника»	36



СОДЕРЖАНИЕ

Результаты сдачи второшкольниками ЕГЭ — 2011	36
Необычный случай, который произошёл с Владимиром Фёдоровичем, или Как «Вторая школа» чуть не заключила международный договор	37
Поступление в вузы — 2011	37
Школа творчества «BootCamp».	
<i>Вербальное погружение в весенние каникулы прошлого учебного года</i>	<i>39</i>

ПОРТРЕТ В ШКОЛЬНОМ ИНТЕРЬЕРЕ

«Вторая школа» в надёжных руках!	47
Волшебники и главные герои	48
Особенная география	50
Будут слушать	51
Хранительница очага	51
Вы нам очень нужны!	52

ПОГОВОРИМ

Дао педагога.	
<i>Интервью с И.Д. Жижилкиным</i>	<i>52</i>
Я географ, я учитель, я путешественник.	
<i>Интервью с Л.Е. Перловым. Окончание</i>	<i>55</i>

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Литературные пирожки	57
«Ученик» Марины Цветаевой	58

РАЗГОВОР С ПСИХОЛОГОМ

Хорошо ли быть отличником?	60
----------------------------------	----

ДОРОГА

Феномен солнечной Хорватии	38
По следам красоты.	
<i>Отрывки из книги «Я шагаю по Ямалу»</i>	<i>62</i>

ЗАЧЕМ НУЖНО УЧИТЬСЯ?

Второшкольный опрос

• Пойдём от противного. Пусть учиться не надо. Если люди бы не учились, то у нас не было бы всего того, что у нас есть. Противоречие! Следовательно: надо учиться. Что и требовалось доказать.

• Чтобы здесь и сейчас получать кайф от жизни! Ведь если ты ещё ничего не умеешь, ты можешь сию минуту начать уметь: например — решать задачи.

• Потому что в жизни важно только то, что ты умеешь делать. А лишние знания не бывает.

• Чтобы учиться мыслить.

• Когда человек перестаёт учиться, он начинает деградировать.

• Чтобы развиваться во всех смыслах.

• ЧТОБЫ НЕ БЫЛО МУЧИТЕЛЬНО СКУЧНО!

• Учиться нужно для того, чтобы постигать красоту. В учении заложена сама суть постижения. Раскрыть себя, почувствовать, уловить все нити этой Вселенной возможно лишь через непрерывное учение.

• Человек учится всегда. Это заложено в нём. Кто и когда заложил — вопрос не к нам.

Маленький мальчик выбегает из дома и спотыкается о порожек. Он учится: здесь есть порожек, надо ходить осторожнее. В следующий раз — или, может быть, через раз — он уже не споткнётся. Он научился. Это произошло помимо (или почти помимо) его воли.

Вопрос нашей воли и нашего разума — это не вопрос о том, зачем учиться вообще. Это вопрос о том, чему учиться целесообразно и нравственно, как направлять и подстёгивать этот процесс, как делать его эффективным, как получать от него удовольствие.

Мне, в силу моих склонностей и жизненных интересов, важно то, что учение даёт человеку более нюансированный, глубокий, непростой взгляд на мир и на жизнь. Я получаю огромное наслаждение от сознания и переживания того, насколько сложен и прекрасен мир вокруг меня; от постоянного соприкосновения с его глубиной; от понимания, хотя бы очень неполного, его движущих сил и мотивов. Моя жизнь становится гораздо сложнее, интереснее, богаче, органичнее от учения.

Но это мои личные «заморочки». На самом деле, учиться можно с очень разными целями. Выучиться достойно, профессионально делать полезное людям дело — чем не цель.

Я стараюсь избегать совсем уж высоких слов, таких как, например, «духовное совершенствование», «стремление к Аб-

солюту» и т. д. Но если говорить и об этом, то на этом пути, как нигде, требуется учение, хотя бы в качестве одного из инструментов. Хотя бы, чтобы не споткнуться о порожек.

• Я бы сказал так: для полноты жизни.

Больше знаешь и умеешь — полнее, разнообразнее и интереснее жизнь. Причём не только твоя собственная, но и людей, которые тебя окружают. Да и безопаснее к тому же, поскольку в сложных ситуациях первыми гибнут дураки и неучи. Потому как не знают, что делать и, как следствие, паникуют и лепят глупости. Думать-то не обучены, алгоритмов действия не знают, просчитывать последствия не могут.

Учиться интересно. Новые знания дополняют картину мира в голове, и очень приятно наблюдать возникающие закономерности — как будто кусочки пазлов встают на свои места.

• Первый аспект — *эстетический*. Когда человек учится, ему приходится думать, а когда он думает, он преобразается внешне. В нём появляется красота, которая может быть присуща только человеку. Возможно, потому, что сознательно направлять силы на то, чтобы учиться, способен на Земле только человек.

Второй аспект — *энергетический*. Учение заставляет мозг работать. Это своего рода гимнастика. Когда мышцы получают нагрузку, человек чувствует тонус, чувствует себя хорошо. Но и мозг должен получать нагрузку. Иначе ему будет всё труднее заставить человека дать работу мышцам...

Третий аспект — *экзистенциальный*. Жизнь коротка. На изобретение колеса уйдёт гораздо больше времени, чем на чтение книжки о его устройстве.

Четвёртый аспект — *эволюционный*. Тот, кто умеет учиться, имеет всё-таки больше шансов не сгинуть в причудливом процессе естественного отбора.

Пятый аспект — *этический*... Любопытно, что все аспекты начинаются с буквы «э»...

Но есть ещё много разных причин с другими буквами...

• Как зачем? Да ради того же самопознания. Чтобы попытаться познать себя, мы должны хоть немного познать окружающий мир. Что вполне логично. И, как говорится, знание — сила.

Учёба ведь бывает разной. Например, мы учимся в школе. Также мы учимся и вне её. Посещаем всякие курсы, занятия. Живём, чувствуем, совершаем ошибки. За свою жизнь мы успеваем многому научиться.

Самое очевидное: в детстве детей учат разговаривать, ходить, писать, читать и так далее. Зачем? Чтобы было проще и доступней познавать мир, контактировать с людьми, чтобы облегчить своё существование в социуме. Ведь социум важен для каждого человека.

• Учиться нужно, чтобы стоять потом чего-то в жизни. Нас делают знания, ведь без знаний никто не сможет построить в своей жизни то, о чём мечтал. А мечтаем мы о том, чтобы стать взрослыми, которые без проблем могут быть детьми.

• По мне — для самопознания. Что ещё из огромной части Непознанного ты в состоянии понять, прочувствовать, пропустить через себя, найти в себе? Возможно, доказать себе что-то. То, что тебе многое по плечу.

Да и когда голова работает в разных направлениях — веселее становится от параллельности-разнонаправленности мыслей. (Да простят математики физику неаккуратное использование терминов! Первое относится ко времени, остальное — к пространству.)

• Для саморазвития. Человеку нельзя стоять на месте, это как в Зазеркалье у Кэрролла: «А у нас, только для того чтобы стоять на месте, надо долго бежать». Не учиться <=> деградировать.

• Сложный вопрос. Потому что можно обучаться в школе, институте или ином другом месте — тогда цель подобного образования состоит в получении определённой выборки знаний, которую дают учащимся. Если же говорить про самообучение, то тут можно смело сказать: «Чтобы знать». Ведь воля практически каждого человека — знать как можно больше. Не обязательно всё, но почти всё самое необходимое.

Впрочем, есть мнение, что просто так, ради удовольствия, тоже можно учиться.

• На этот вопрос нет универсального ответа. Кому-то достаточно довода, что так надо (родился-детский сад-школа-универ-работа-отношения-семья-ребёнок-внуки-конец). А для некоторых это часть смысла жизни. Для меня лично без учёбы было бы скучно, а без преподавания (не обязательно школьных предметов в стандартной форме!) было бы вообще невозможно.

Это как учение — путь жизни, а возможность и способность успешного (результативного и полезного) преподавания — самый пик жизни (и уже ближние подходы).

• Самое большое удовольствие от учёбы получаешь на замене. Когда ты понимаешь, что знаешь всё, что у тебя спрашивают, активно споришь, доказываешь, придумываешь что-то новое. Цель любого учения — именно это взаимодействие: учитель — ученик. Обучение в школе, университете, на курсах, по книгам... Всё равно это процесс, в котором один человек пытается дать, а другой взять.

• Это свойство человеческой природы, — мы учимся ходить, говорить, что-то делать. Иногда нам это хочется, иногда жизнь заставляет. Вопрос в том, насколько сознательно и успешно мы учимся, готовы ли ставить себе долгосрочные цели и идти к ним, не боясь трудностей. Зачем? Чтобы стать лучше, чем мы есть, узнать что-то важное о мире и о себе, найти своё место в обществе.

Но на этом пути много опасностей, например, можно поставить себе нереальные цели и «сломаться», взвалив непосильную ношу; можно верить, что всё само образуется и не прикла-

дывать никаких усилий; можно стремиться к ложным целям, достижение которых приведёт к разочарованию.

Поэтому нужны учителя и наставники (хорошо, если в одном лице). Умение перенимать положительный опыт — тоже талант, но чаще всего важно доверие к учителю, — что он не зря «грузит» ученика «рутиной» и кормит не только пирожными. Так, идя с проводником по незнакомой местности, мы верим, что дойдём быстрее, чем если пойдём сами.

При этом необходим самоконтроль, умение почувствовать, усвоили вы новый материал или нет, поняли его связи с предыдущими знаниями или нет. Этот самоконтроль позволяет учиться активно, т. е. задавать вопросы по существу, спорить и доходить до глубокого смысла, а тем самым прекрасно запоминать. Тогда учение будет доставлять радость, а в этом тоже смысл.

• Само слово «учиться» коварное...

Часто «учиться» понимают как школьный или институтский процесс урочно-лекционных занятий, т. е. когда ты ходишь в школу или институт, и учитель тебя «учит». (Про это ученье есть старый анекдот, что учиться трудно только первые 15 лет, потом привыкаешь...) Конечно, встреча с настоящим Учителем — это огромное везение, и по-настоящему интересующемуся человеку очень много можно дать, если он ждал прихода такого Учителя. Но всё же главное обучение, как мне кажется, — это собственные открытия, самостоятельное познание.

Тем более, что изначально «учиться» — это «учить себя самому», и «научиться учиться» по-настоящему можно, только если есть внутренняя необходимость учиться у жизни постоянно, непрерывно, а не по расписанию уроков.

У ребёнка такая потребность есть всегда, потому что у него огромное желание познавать мир, жизнь, расти. А дальше бывает по-разному, всё зависит от того, сохранил ли человек необходимость собственных (пусть маленьких) открытий, воспринимает ли он новые свои «научения» как чудеса. А уж если человек понял, чем ему в жизни интересно заниматься, то учиться этому делу он станет обязательно, просто потому, что без этого не сможет жить в полную силу, потому что без этого жизнь его станет серой и унылой. А уныние, как известно, тяжкий грех.

Так зачем нужно учиться? Чтобы жить полную, большую, радостную жизнь, в которой есть место чудесам.

• Учиться — не нужно. Нужно жить, а значит, узнавать новое. И чем больше тяга к этому новому, тем больше и реальнее мы будем учиться. И будем учиться не для дневников, родителей и учителей, а для себя — для того, чтобы мир вокруг стал лучше и человечнее. ■

На вопрос искренне отвечали:

Александр Кириллович Ковальджи, Андрей Владимирович Кондратьев, Любовь Анатольевна Назарова, Илья Александрович Колмановский, Максим Анатольевич Волчкевич, Леонид Евгеньевич Перлов, Анна Викторовна Васянина, Мария Церетели, Наталья Бухенко, Александра Цветкова, Андрей Селиванов, Сергей Дворецкий, Владимир Янушковский, Александр Шапиро, Надежда Жданова, Ульяна Рухлова, Ксения Баранчук, Мария Бакулина, Татьяна Скубицкая, Григорий Седов, Фёдор Вомпе

ПОЧЕМУ Я УЧИТЕЛЬ?

Размышления на тему...

Размышление первое, физкультурное, исповедальное

Предисловие

Вопрос хороший. Начну с самого раннего детства. Моя мама всегда хотела, чтобы я занимался спортом и вёл активный и здоровый образ жизни. Но я в те годы не разделял её желаний. В какие только спортивные секции и кружки меня не записывали. Но, как правило, всё заканчивалось через две-три недели. Что касается здорового и активного образа жизни, то пока мой друг Петя успевал на коньках намотать три круга по стадиону, я уныло ковырял коньком лёд. С катанием на лыжах, санках, игрой в хоккей, футболом дела обстояли не лучше.

Видимо, в отместку за моё «не физкультурное» детство, а главное — за нежелание укреплять и закалять своё тело, судьба в дальнейшем «наградила» меня сполна.

С первого класса я учился в лицее, в котором не было урока физкультуры. Так что я мог себя чувствовать спокойно. Всё началось, когда я в пятом классе перешёл в обычную школу. Не буду рассказывать про другие предметы, но уроки физкультуры мне давались с большими физическими, а главное душевными затратами. Редкий из зачётов я сдавал выше, чем на три балла. А когда мы на уроке начинали играть в футбол, меня, конечно же, ставили на ворота. И вот как раз с этой игры у меня и завязалась крепкая дружба со спортом на дальнейшие 20 лет. К концу 9 класса я уже играл за сборную школы и даже мог выполнить норматив по подтягиваниям на перекладине. А экзамен по физкультуре мне поставили автоматом.

После окончания школы я планировал поступать в МАРХИ (вернее, планировала моя матушка). В течение 9 класса я занимался на подготовительных курсах в Московском архитектурном институте. Ходил дополнительно к педагогу по рисованию, черчению и физике. Футболом заниматься профессионально и продолжать спортивную карьеру я не планировал. Но судьба опять распорядилась иначе.

Знакомая нашей семьи работала финансовым директором в мини-футбольном клубе «ЦСКА». А мне всё-таки хотелось попробовать себя в настоящей профессиональной команде. И вот в конце лета я поехал на просмотр в команду мастеров.

Я провёл с ними одну тренировку. Конечно, до их уровня не дотягивал прилично. Но главный тренер мне предложил прийти в конце августа, когда они будут собирать вторую команду. И я сделал выбор в пользу футбола. А там тренировки 6 раз в неделю, нагрузки, режим. Об Архитектурном институте речь уже не шла.

Как я стал учителем

Архитектурный институт отпадал. Вариантов было немного. В итоге мы остановились на Педагогическом университете (факультет «Физическая культура и спорт»). За пять лет учёбы мы опробовали на своей шкуре все самые популярные и массовые виды спорта. Мне нравилось там учиться, было совершенно несложно. Ну, например, первая пара — лёгкая атлетика, потом гимнастика, затем плавание в бассейне. Справедливости ради, конечно, надо сказать: были и психология с педагогикой, и физиология с анатомией, и много других специальных дисциплин. Но повторюсь, что институт мне давался легко. Да и атмосфера там была очень доброжелательная, видимо, из-за того, что спортсмены в большинстве своём очень открытые, спокойные и добрые люди. Пятый курс подходил к завершению, и необходимо было определяться. А для ребят этот вопрос стоял гораздо острее. Было два варианта: аспирантура или работа в школе. Причём только в сельской. Как раз в тот период я первый раз узнал о существовании Лицея «Вторая школа». И даже ездил на собеседование. Но я бы не смог в нём работать без поступления в аспирантуру. С дальнейшим обучением не получилось по ряду причин. Поэтому оставался один путь — «за 101 км».

Заревская СОШ

Сельскую школу я нашёл довольно быстро, всего 60 км от Москвы. Недалеко от города Домодедово. До меня там была постоянная чехарда с учителями физкультуры и работала только учительница в 10—11 классах, чтобы иметь возможность аттестовать выпускников. Именно этот человек стал первым моим наставником. Благодаря её помощи и участию, я не бросил это дело в первые же недели работы. За её плечами был 30-летний опыт работы в этом районе. А энергии и желанию Надежды Ивановны добиться результата мог позавидовать любой молодой специалист. Учеников «Второй школы» и Заревской даже сравнивать нереально! Это люди из совершенно разных социальных слоёв. Не хуже и не лучше. Просто так устроена жизнь.

Но тогда я это не очень понимал. И мне было всё равно. На первых же занятиях я столкнулся с совершенно иным отношением ребят к своим обязанностям и вообще к учебному процессу в целом. Самое безобидное, что могло случиться, — это если полкласса пришли бы на урок без спортивной формы. Язык, на котором они общались друг с другом (а часто и с учителями), не поддается пересказу. Курение и употребление спиртных напитков в раздевалках школы, прогулы занятий... Порой у меня складывалось впечатление, что я не учу детей играть в баскетбол, ходить на лыжах, выполнять гимнастические упражнения, а занимаюсь постоянным процессом воспитания, нравов и чтения морали. В таких условиях приходилось начинать свою карьеру. Конечно, как же здесь не вспомнить «Педагогическую поэму» А.С. Макаренко. После первого месяца работы у меня была сильнейшая апатия. Я проводил по 6 уроков, садился за руль и, пока ехал до дома, постоянно прокручивал снова и снова ситуации на уроках. Приезжая домой, обедал и тут же засыпал. Меня постоянно мучил один вопрос: «Неужели так будет продолжаться всю мою жизнь?».

Родственники и друзья меня успокаивали, что необходимо потерпеть, дети должны привыкнуть, что невозможно сразу изменить ситуацию, сложившуюся за десятилетия. Неоднократно я хотел всё бросить и просто пойти служить в армию.

Вот здесь я как раз подхожу к первой из причин, почему я учитель. Это педагогический коллектив школы. Меня в трудную минуту всегда поддерживали более опытные и мудрые учителя. После провального урока или неприятной ситуации с учеником я всегда мог пойти к коллегам, которые меня выслушают, напоят чаем, расскажут похожие истории из своей жизни. И станет легче. Мне кажется, в этой сплочённости единомышленников, связанных одной целью, заботами, трудностями и радостями, большой плюс нашей профессии.

К концу года и дети стали поспокойнее, и я потихоньку освоился. Действительно стало проще и во многом легче работать. Вторая причина — это дети. Человеческий материал, если так можно сказать, с которым мы работаем. Ты получаешь огромное удовольствие, когда идёшь по коридору школы, а с тобой здороваются не потому, что ты учитель и так надо, а потому, что тебе рады. Тебе искренне улыбаются, а ты улыбаешься в ответ. Мне кажется, что педагог должен сам первым идти навстречу. От него должна, в первую очередь, исходить доброжелательность и открытость.

Мне нравится со своими командами выступать на соревнованиях. Кто бы что ни говорил про участие, а не победу, всё равно, когда ребята борются, выигрывают (а этому предшествовали тренировки, долгие дни подготовки, совместной работы) и у них получается достичь успеха, — это здорово. Это придаёт новые силы.

Оглядываясь назад, я понимаю, что самое главное, что я вынес из Заревской школы, — это отношение к маленькому человеку. Бывали случаи, когда просто хотелось размазать по стенке, схватить за шиворот, обозвать нехорошим словом. Не всегда удавалось сдержаться. И после таких моментов было очень неприятно за себя, так как я проявил слабость. Обязательно нужно было поговорить с ребёнком, извиниться. И всегда после этого становилось легче и, как правило, всё налаживалось. Как бы сильно тебе ни казалось, что тебя обидели, ос-



В статье использованы фото Веры Булановой

С.Д. Межевич,
учитель физической культуры

корбили, унизили, нельзя отвечать тем же. Нельзя унижать в ответ. Тем более ставить крест на человеке. Он пропащий, нахал, невоспитанный, не уважает старших... и в том же духе. Наказание — да. Причём каждому своё. К примеру, выругался недензурно — отожмись 20 раз. Я помню случай, парень во время игры не согласился со мной, выругался на весь зал и в мой адрес тоже. Я сказал: «Борис, извинись и 200 отжимаешь». Он махнул рукой и ушёл. А через несколько дней подошёл и спросил: «Сергей Дмитриевич, можно отжаться?» — «Конечно, Борь». Оказывается, человек тоже переживал, думал о случившемся. После таких моментов (а их было очень много) хочется жить и работать. После них понимаешь, что всё не напрасно.

Я провёл четыре года в Заревской школе. Несмотря на все трудности, с которыми я там столкнулся, это был мой первый важный и (как оказалось впоследствии) направляющий жизненный этап. Мне исполнилось 28 лет, армия уже не грозила. Я немного устал ездить каждый день. Да и зарплата значительно сократилась. Уже не молодой специалист. Закрадывались мысли: «А вдруг работа в школе — это не моё? Может, попробовать что-нибудь ещё?» Было трудно расставаться (я очень привыкаю к людям и месту, привязываюсь), но я ушёл.

Целый год я пробовал разные профессии: курьер, промышленный альпинист, строитель крыш. Подолгу ничем не зани-



О.П. Андрианова,
учитель русского языка и литературы

мался вообще. С одной стороны, я даже отдохнул, потому что школа очень выматывала эмоционально. А здесь я в основном работал своими руками. Но не сложилось. Нигде не зацепился. То ли потому, что не моё, то ли просто попадал в несерьёзные организации. Впрочем, когда я две недели строил крышу 2000 м² в Тульской области, я был в бригаде, где помимо меня работали ещё трое коренных жителей Узбекистана, имевшие пять высших образований на троих. Один из них был, как и я, педагогом. И даже работал директором школы. Я ещё раз убедился, насколько важен слаженный и сплочённый коллектив, когда вы с товарищами близки по духу, даже если они из далёкой солнечной страны.

Заключение

Как-то с моей будущей супругой мы пошли на психологический семинар, который проходил в стенах одной московской школы. Я зашёл в здание и понял, что я здесь уже когда-то был, всё очень знакомо. Судьба или случай меня опять привели в стены «Второй школы»? Это было около двух лет назад. Вот так я стал опять учителем.

P.S.: В этом учебном году в Заревской школе выпускится последний класс, в котором я работал полные 4 года. Немного грустно. Я уже третий год не с ними. Но каждое лето я еду к ним на выпускной вечер... ■

Сергей Дмитриевич Межевич,
учитель физической культуры

Размышление второе, простое

Почему я учитель? Всё очень просто — я люблю детей. Когда-то услышала фразу: учитель — это тот, кто любит чужих детей так же, как и своих. Наверное, так оно и есть. Думать, чувствовать, переживать вместе с ними их взлёты и падения, стараться помочь, любить их всякими: успешными и не очень, не всегда послушными, строптивыми, иногда дерзкими. Взрослеть вместе с ними, ведь не только мы их учим, но и они нас. Радоваться за них, когда они вырастают и становятся настоящими людьми: не предадут, не подличают, приходят на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Я решила стать учителем в 6 классе, прочитав книгу воспитанника Макаренко Карабанова о детском доме. А ещё большое спасибо и низкий поклон моим школьным учителям: Светлане Иосифовне Рукавишниковой — великолепному учителю литературы, Валентине Васильевне Соломиной — классному руководителю, Татьяне Глебовне Шалаевой — классному руководителю в старших классах. Свою любовь они смогли передать нам — 6 человек из класса стали учителями и работают в школе до сих пор. ■

Ольга Петровна Андрианова,
учитель русского языка и литературы

Размышление третье, немного словное

Часто на выпускном я плачу от счастья, что ещё одному уже взрослому человечку удалось привить любовь. К компьютеру. И ко мне. ■

Владимир Владимирович Ильин,
учитель информатики

Размышление четвёртое, романтическое

Я работаю во «Второй школе» с 16 лет, с 1 курса. Сначала вёл вечернюю школу, потом стал ассистентом на спецматематике у Сергея Ивановича Васянина, потом доверили основные часы. На вопрос «Почему я учитель?» отвечал для себя по-разному. Первый год было просто интересно делиться своими знаниями, помогать 6—7-классникам учиться думать. Потом появилось романтическое видение: важна не столько математическая составляющая обучения, сколько человеческая. Я передам свой свет

трём-четырёх ученикам, из них каждый передаст трём-четырёх — так в геометрической прогрессии через несколько поколений страна преобразится. Поделится этими соображениями с кем-то из старших коллег и услышал в ответ: «К сожалению, здесь геометрическая прогрессия не работает». Постепенно начинаю соглашаться, не отказываясь от романтических идей.

И всё же почему я учитель? Сейчас знаю наверняка — это мой дар, не считите за нескромность. Я просто умею объяснять, учить тому, что знаю сам, не обязательно математике (однажды объяснял ученице курс химии 8 класса за 6 часов, недолго был репетитором по английскому, с удовольствием обучаю волейболу). Что значит — умею объяснять? На самом деле, все мы разговариваем на своём собственном языке, и объяснение, понятное одному человеку, может оказаться недоступным для разума другого. Это совершенно нормальная ситуация. Поэтому, когда работаешь с классом, приходится искать-чувствовать некое среднее и, естественно, не всегда все всё поймут. Но если ко мне приходит один ученик, то я всегда могу найти необходимые именно для него слова — это я и называю талантом объяснения.

Природа так устроена, что любой дар — это и обязанность. Поэтому я учитель.

Р.С.: Несколько лет назад у меня появилось стихотворение. В прошлом году я понял, что посвящается оно моим теперешним ученикам.

Светлые глаза,
Понимания полные.
Радость учителя.

Р.Р.С.: А ещё это у меня семейное: мама — учитель математики, папа — преподаватель радиолокации и радиоэлектроники. И, конечно, отдельная благодарность моим учителям, среди которых двое заслуженных учителей РФ, двое становились лучшими в своём предмете на конкурсе «Учитель года». Сам Бог велел быть учителем. ■

*Сергей Васильевич Бушин,
учитель математики*



С.В. Бушин,
учитель математики



Т.Ю. Кривякова,
учитель русского языка
и литературы



В.В. Ильин,
учитель информатики

Размышление пятое, открытое

Когда мне было 8 лет, я сажала кукол, раздавала им тетрадки, которые до этого сама и заполняла, и учила, учила, учила... Я ставила оценки, писала мелом на импровизированной доске (обычный кусок ДСП) и обязательно расписывалась. Мне особенно нравилось ставить свою подпись.

Когда мне было 14, я отчётливо поняла, что никогда не буду врачом, как почти все в моей семье. Не могу видеть настоящую человеческую кровь.

Где-то между восьмью и четырнадцатью моими годами нашим классным руководителем была удивительная женщина — учитель русского языка и литературы. На её уроках мы откры-

вали для себя Шолохова, Есенина, Лермонтова и Достоевского. Мы много читали, обсуждали и выросли. Однажды она задала нам вопрос: «Какое слово не надо говорить ни при каких обстоятельствах?» Я думала несколько дней, но так и не угадала. Это было слово «НИКОГДА».

С того момента я поняла, что есть такая профессия — до-трагиваться до сердец, вдохновлять думать, открывать себя и людей рядом с собой. Мне кажется, это и есть профессия — **УЧИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ**. Это удивительная возможность передать то, что знаешь, поделиться тем, что когда-то получил просто так. Вот почему я учитель. ■

*Татьяна Юрьевна Кривякова,
учитель русского языка и литературы*

ОБРАЗОВАНИЕ — ЭТО НЕ УСЛУГА, А ТРУД



Фото Вера Булановой

Сергей Борисович Рыжиков,
учитель физики, выпускник 1980 года

В последнее время появилось выражение «образовательные услуги». Это выражение более чем странное. Услуга — это когда клиент пришёл в химчистку, заплатил деньги и получил чистую одежду. Или когда зритель взял билет в цирк, сел в своё кресло и наслаждался представлением. Роль клиента сводится лишь к открыванию кошелька. Видимо те, кто придумал выражение «образовательные услуги», считают, что школьник — это клиент (а он, как известно, «всегда прав»), который приходит в школу, чтобы поразвлечься и посмотреть представление с учителем в главной роли. К сожалению, так думают не только некоторые взрослые, но и многие дети. Однако — это не так. Учёба — это не развлечение, а тяжёлый труд. Правильное отношение к учёбе помогает человеку не только получить набор знаний в виде математических формул и правил орфографии, но и воспитать трудолюбие. А отношение к учёбе как к услуге, которую должен кто-то оказать, помогает развить совсем противоположные качества.

Меня, как преподавателя вуза (МГУ им. М.В. Ломоносова) и школьного учителя, часто спрашивают молодые люди: когда было учиться легче — сейчас или 30 лет назад, когда я сам учился во «Второй школе», а затем в МГУ? Ответ на этот вопрос прост: учиться всегда было трудно, поскольку учёба требует от человека полной отдачи. Наверное, говорю я в ответ, вы хотели спросить, когда было легче не учиться? Следует заметить, не учиться сейчас намного легче. Администрация не столь строга, кроме того, раньше был комсомол, а в школе ещё и пионерская организация, которые вместе с администрацией следили, чтобы ученики учились, вели общественно полезную работу и т. д.

Это не вранье, не небылицы:
Видели другие, видел я,
Как в ручную глупую синицу
Превратить пытались журавля.

Чтоб ему не видеть синей дали
И не отрываться от земли,
Грубо журавля окольцевали
И в журнал отметку занесли.

Спрятали в шкафу, связали крылья
Белой птице счастья моего.
Чтоб она дышала тёплой пылью
И не замечала ничего.

Г. Полонский
(из к/ф «Доживём
до понедельника»)

Сразу замечу, что у меня нет ностальгии по советскому времени и тогдашним методам давления на учеников, как сверху со стороны администрации, так и снизу со стороны коллектива в виде «промыывания мозгов» на бесконечных комсомольских собраниях. Мне представляется, что заставлять человека учиться — это не только бесполезно, но даже вредно.

В детстве меня поразил рассказ Льва Толстого «Филиппок». Кто не читал, Филиппок — это маленький мальчик, которого не пускали в школу — мал ещё. Но ему так хотелось учиться, что он всё равно убежал в школу. Не из школы, как мечтают многие ученики, а в школу. У любого ребёнка есть, говоря словами Аристотеля, «естественная любознательность». Любознательности нельзя добиться силой или страхом наказания, да это и не нужно, она есть у всех от рождения, достаточно её просто поддерживать.

Куда же девается любознательность к 7-му классу? Почему физика, которую они только начали изучать, не вызывает у школьника интерес? Мне кажется, что существует несколько причин потери интереса к учёбе, которые зависят как от ученика, так и от взрослых.

Возможно, лучший способ уничтожить любознательность — это как раз заставлять учить предмет, при этом наказывая ученика за проявление любознательности: «ты ещё не дорос», «в учебнике написано так — значит так», «не спорь с учителем». То, что подобные методы навсегда отбивают охоту разговаривать с учителем, помню по себе. Наши занятия на военной кафедре начались с того, что «товарищ майор» на вполне разумный вопрос ответил: «Я не люблю, когда со мной

спорят». Причём сказал это таким тоном, что задавать ему вопросы больше не хотелось.

Когда я учился во «Второй школе», тогда ещё не лице, а просто физико-математической школе №2, меня больше всего радовала возможность задавать вопросы учителям (я имею в виду учителей физики и математики, другие предметы меня тогда мало интересовали). И сегодня, когда я беру новый класс, я говорю ученикам, которых, скорее всего, в прошлой школе научили, что с учителем спорить нельзя: «Не бойтесь со мной спорить, я иногда специально буду на доске делать ошибки, и если вы не заметите их сразу, я в конце доказательства скажу, что была допущена ошибка, и вам придётся её искать». Надо заметить, что есть категория учеников, которые получают определённое удовольствие, подлавливая учителей на ошибках. После такого вступления, я оставляю их без любимого занятия, то есть следить за учителем не только можно, но даже нужно, а это уже не так интересно.

Замечу, что свободомыслие — всегда было традицией нашей школы. И в этом один из главных её секретов. Учёный — это человек в постоянном творческом поиске. Он — первооткрыватель, никто не скажет ему, где таится новое знание, его мысль находится в свободном полёте. Но может ли научить свободе мысли тот, кто сам не свободен? Кто твёрдо знает, что учебник — это истина, утверждённая самим министерством, и ставит оценки лишь за хорошее зазубривание этих истин?

Научный поиск всегда начинается с сомнения. Современная физика родилась, когда Галилей и Ньютон засомневались в авторитете учения Аристотеля (освящённом всемогущей церковью), а современные представления о микромире начали формироваться, когда Резерфорд засомневался в том, что атом подобен пудингу. А ведь модель атома-пудинга придумал его учитель Томсон. Если мы отучим учеников сомневаться в истинности учебника, то откуда появятся новые Галилеи, Ньютоны, Резерфорды?

Конечно, свободомыслие не означает вседозволенности, свобода всегда сопряжена с ответственностью, и сомнение должно основываться не на невежестве, а стать плодом длительных размышлений. Многие школьные «прописные истины» не столь уж просты, как это может показаться с первого взгляда. Недаром О.Д. Хвольсон, автор учебников по физике конца XIX — начала XX века, писал, что чем больше он вникал в смысл Первого закона Ньютона, тем более трудным для понимания он ему представлялся.

Физика — развивающаяся наука, но в учебник не может войти её передовой край. Кроме того, содержание учебника ограничено уровнем знаний тех, для кого он написан. Я считаю, что ученик освоил учебник, если он не зазубрил его, а, усвоив написанное в нём, понял его ограниченность и стал двигаться дальше. «Брошенное тело летит по параболе», — написано в учебнике. Бросьте детский бумеранг — он не полетит по параболе. Если школьник сумеет рассчитать полёт бумеранга — вот за что ему действительно нужно поставить «отлично». И по моим понятиям «отличник» — это не копировальный аппарат, отпечатавший в мозгу каждую строчку учебника, а человек, переросший школьный учебник.

Вторая причина, по которой уроки могут стать неинтересными, — это *внутреннее чувство ненужности информации*. Не могу не вспомнить «Экзамен на чин» А.П. Чехова: «Зачем я эту тригонометрию учил, если её в программе нет»? Действи-



Фото Лены Шеботиной, 11 класс «Б»

тельно, нужно ли бизнесмену или рекламному агенту уметь решать квадратные уравнения? А уж география точно «не дворянская наука» — извозчик (или GPS навигатор) доведёт. Действительность такова, что учёный получает меньше, чем продавец в «Макдональдсе» или консультант в «Евросети». В советское время инженеры тоже были не самыми высокооплачиваемыми работниками, но... На меня произвёл сильное впечатление рассказ Джека Лондона «Кусок мяса». Кто не читал — прочтите. Пересказать его нельзя, как нельзя в двух словах пересказать «Отелло». Он производит сильное впечатление. Это внутренний мир переживаний боксёра, который горько сожалеет, что не получил никакой профессии. Когда-то это казалось ненужным, он был чемпионом и купался в роскоши. Но чемпионы быстро стареют, и теперь ему приходится голодать...

Да, 20-ти летним мальчикам и девочкам несложно найти работу зазывалами в супермаркетах. Но им очень скоро будет уже не 20, а 30. На их место наймут двадцатилетних. А что будут делать они? Смогут ли они за это время сами стать хозяевами магазинов?

Я считаю, что мне в жизни очень повезло — я занимаюсь любимым делом. Несмотря на мой возраст, работа меня не утомляет. Самое неприятное — это составление планов и отчётов — длинных и нудных, не приносящих никому пользы и являющихся лишь проявлением недоверия со стороны министерства: может, вы ничего не делаете, а просто так деньги получаете? Ну-ка, отчитайтесь... У меня никогда не было высокой зарплаты: ни в советское время, ни в годы больших перемен, ни



Фото Лены Шаботиной, 11 класс «Б»

сейчас, но, с другой стороны, никогда не было страха, что я завтра останусь без работы. Потому что, чтобы выполнять мою работу, человеку нужно окончить университет и ещё несколько лет набирать опыт по моему направлению. А таких людей сейчас немного. Многие мои коллеги боятся не увольнения, а скорее, наоборот, боятся того, что скоро они уйдут (им уже за 70), а им некому передать свои знания и опыт.

Конечно, я уверен, что многие знания вам не пригодятся. Мне тоже не пригодились (пока) многие знания, полученные в школе (например, теория полей и колец), а тем более в университете (например, решение дифференциальных уравнений методом перевала). Но я не могу сказать, что эти знания были бесполезны. Они развили во мне чувство уверенности в себе: если я сумел разобраться в таких сложных вещах, то мне не нужно бояться каких-либо задач. Просто нужно оценить, сколько они могут занять у меня времени и сил.

Поэтому странно выглядит, если школьник, открывая учебник на главе «Искусственные спутники Земли», говорит: «Я не пойду в Институт космических исследований, поэтому мне не нужно это знать». Или говорит, что ему не нужно знать закон Архимеда, потому что он не пойдёт в судостроительный, и не нужно знать законы преломления света, потому что он не собирается производить фотоаппараты. Школьник просто ещё не может знать, что ему потребуется, а что нет. И никто не может это знать. Но что всем точно потребуется — это умение думать.

Стоит обратить внимание, что умение думать ценилось всегда. В народных сказках Иван-царевич должен был уметь ска-

кать на коне и стрелять из лука. Эти умения, понятно, были нужны человеку до изобретения автомобиля и ружья. Но, кроме того, он должен был уметь отгадывать загадки. А зачем было нужно уметь отгадывать загадки в древнем мире? Это интересный вопрос, и над ним стоит поразмышлять.

Я, скорее, затрудняюсь, что ответить тем учениками, которые спрашивают меня не о том, что в учебнике физике есть, а о том, чего там нет: о GPS, сотовых телефонах, жидкокристаллических экранах и т. п. К сожалению, в учебнике этого и много другого нет. И читать один учебник в наше время — это очень мало. Количество обрушивающейся на нас информации намного больше, чем 30 лет назад. Мир техники стремительно меняется. Поэтому современных школьников нужно учить, не запикивая в них всё больше и больше информации, а «учить учиться», т. е. учить самостоятельно осваивать новую информацию, отделяя нужное от ненужного, главное от второстепенного.

Поэтому в нашей школе и проводятся проектные работы, а моя задача учителя — помочь школьнику отобрать из той мусорной кучи, которая называется «Интернет», полезную информацию. Всегда приятно, когда школьник хочет знать больше, когда проводит, пусть и не очень сложное, но самостоятельное исследование. Именно за выполнение таких работ хочется ставить «пятёрки», а не за зазубривание текста, который обречён быть вскоре забытым.

Третья причина — *потеря интереса к предмету* — кроется в учениках: предмет не интересен, если они уже так отстали, что бежать за уходящим поездом просто не имеет смысла.

Конечно, ожидать, что ученики всё время будут учиться на пятёрки — утопия. Мне говорили, что в японских садах камней дорожки никогда не делают прямыми, потому что дорожки олицетворяют путь человека, а жизненный путь никогда не бывает прямым, всегда есть светлые и тёмные полосы. Но болезни и другие проблемы могут быть причиной отсутствия на уроках, но никак не причиной отсутствия знаний. Когда школьник говорит мне, что он этого не знает, потому что в прошлом году, когда мы это изучали, он болел, я часто привожу следующий пример. Представь себе, говорю я школьнику, что ты попал в больницу и хирург говорит тебе, что когда они изучали анестезию, он болел гриппом, может даже справку показать. Поэтому операцию он будет проводить без анестезии (без наркоза). Обычно этот пример доходчив и оказывает своё действие.

Образование не может состоять из кусочков. Любой курс строится от простого к сложному и, пропустив какую-то часть, уже невозможно понять следующую. Не поняв принципы описания движения тел в кинематике, невозможно изучать динамику. Не усвоив законы Ньютона, нельзя решить не только задачи механики, но также молекулярной физики, электростатики и магнетизма. Не разобрав закон сохранения импульса, нельзя изучить молекулярно-кинетическую теорию... и т. д. Поэтому в качестве контроля знаний я использую вузовскую зачётную систему. Пройдена тема — идёт зачёт. Пока зачёт не сдан, нельзя идти дальше. В начале триместра, пока идёт изучение новой темы, я не люблю ставить оценки. Получив двойку в начале триместра, школьник может рассудить, что хорошая отметка ему уже «не светит», поэтому можно спокойно перестать учиться. Мне представляется важным, чтобы вплоть до зачёта у каждого ученика был шанс хорошо сдать зачёт и получить свою «пя-

тёрку» в триместре. Конечно, школа — не вуз, и нельзя, чтобы зачёт был единственной оценкой в триместре, но для меня оценка за зачёт (письменный или устный) является решающей.

Что же делать, если ученик что-то не понял? Проще всего прямо на уроке задать вопрос. Как преподаватель, я прекрасно понимаю, что новая тема неизбежно должна вызывать вопросы. Если вопросов нет, то это значит, что либо всё всем понятно, либо всё настолько непонятно, что даже непонятно, какие вопросы задать (есть ещё вариант, что всё непонятно и даже понимать не хочется). Поэтому я всегда настораживаюсь, если вопросов нет. К сожалению, многим ученикам представляется задавать вопросы «неудобным», вроде другие сидят и молчат, а мне что, больше всех надо? Тогда можно прийти и задать вопрос после урока. Если и это неудобно, то мне можно прислать вопросы по E-mail. Только я прошу присылать вопросы, а не фразу: «Я ничего не понял». Это не вопрос, это — утверждение.

Отдельный разговор про домашние задания. Я не даю много задач (обычно 5–6), но задачи даются на дом, чтобы их решали. Опыт показывает, что многие школьники предпочитают эти задания не делать, а списывать. Так, на уроках физики я не раз наблюдал, как на задних партах ученики списывали задания по математике. Я читал много свидетельств учителей, ездящих на Запад, что там списывать не принято. Считается, что просить списать — это унижительно, это как расписаться в собственном бессилии. Предложить списать — просто оскорбительно, это звучит как: «Ты дурак, сам ничего сделать не можешь, на, спиши, распишись в своей бездарности». Конечно, я понимаю, что в царской России, когда нерадивых учеников секли розгами, списать — означало спастись от наказания. Но сегодня, какая малость толкает школьников на обман? Кого они хотят обмануть: учителей, родителей или только себя? Я отказался от практики проверки тетрадей с переписанными домашними заданиями. Вначале каждой пары уроков, я трачу 10 минут на мини-контрольную, предлагая каждому школьнику решить на листочке задачу, похожую на домашнюю. Если он сделал домашнее задание, то он решит задачу. Если не делал и решил — тоже хорошо, но задачи сложные и обычно «с ходу» не решаются. Все вызвавшие затруднения задачи я затем разбираю в классе. На зачёт идут задачи, похожие на домашние и разобранные в классе. Таким образом, если школьник на уроках не спит, он должен уметь решать задачи на зачёте.

Четвёртая причина отсутствия интереса на уроке, увы, связана с тем, что *школьник не может оторваться от своего любимого развлечения — компьютерных игр*, и после перемены продолжает играть в них на уроке, используя сотовые телефоны, ноутбуки и другие достижения современной электроники. Я понимаю, что человек должен быть развит разносторонне. Кроме физики с математикой школьнику нужно ходить в театр, заниматься спортом, просто бывать на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье. Но тратить время на компьютерные игры... Конечно, существуют компьютерные игры-училки (например, английскому языку) или на уроках программирования предлагают в качестве упражнения написать игру. Но большинство компьютерных игр — это болото, куда затягиваются все помыслы и интересы ребёнка. Я считаю недопустимым присутствие у учеников на уроке сотовых телефонов. Я предлагаю убирать телефоны подальше: во внутренние кар-

Фото Лены Шеботиной, 11 класс «Б»



маны, портфели, чтобы я их не видел. Я объясняю ученикам, что у меня аллергия на сотовые, и прошу родителей покупать детям простые калькуляторы, в которые не встроены сотовые телефоны, чтобы у школьников не было повода держать сотовый в качестве калькулятора. Проблема не только в потраченном времени, а в том, что все мысли учеников устремляются в виртуальный мир. Помню, как однажды я после уроков около 5 минут объяснял ученику, как выводится одна формула. Он стоял и смотрел на доску ясными глазами, а потом вдруг сказал, ни к кому не обращаясь: «Наверное, нужно было повернуть в левый тоннель». Я тут же вспомнил старый анекдот. Родители воспитывают сына, который постоянно бубнит что-то себе под нос: «Скажи сынок, как называют человека, который говорит, когда его никто не слушает?». «Учитель», — отвечает сынок.

* * *

Что же нужно делать, чтобы интерес к предмету не угасал, а, наоборот, возрастал? Как я уже писал выше, лучший способ развить интерес — это дать свободу творческим силам: например, выполнить проектно-исследовательскую работу. Проектно-исследовательская работа позволяет преодолеть прокрустовы рамки учебника. Выполняя работу, ученик опирается на всю имеющуюся в его распоряжении литературу, проводит вычисления, измерения... При этом важно соблюдать два условия: тема должна быть интересной (оптимально, когда направление исследований выбирает сам школьник), а работа должна быть успешной (объём работы и окончательную формулировку темы должен определить научный руководитель).

Я считаю, что всем пришедшим в наш Лицей страшно повезло, если они хотят учиться. И не повезло, если они этого не хотят. Я уверен, что в Москве есть много школ, где не учиться проще, чем в нашей. Желаю всем ученикам с самого начала не терять времени на пустые занятия, особенно, на компьютерные игры. И ещё желаю всем радости творчества. ■

ШКОЛА КАК КРЕАТИВНАЯ ПЛОЩАДКА



К.В. Медведев, учитель математики



Рисунок Дарьи Ковалёвой, 9 класс «Г»

Недавно я наткнулся на TED'овский ролик с Джеймсом Лернером. Он рассказывал, как была перестроена городская среда в городе Куритиба. Харизматичный лектор, интересные идеи. Одна из его мыслей меня зацепила своей простотой и очевидностью, с одной стороны, и эффективностью — с другой. В его городе один из самых высоких показателей по разделному сбору мусора — 70%! «Это всё связано с тем, как мы учим детей», — сказал Джейм. Достаточно привить детям такую культуру, и они научат своих родителей! Ведь это действительно так, могу подтвердить как практикующий педагог. Если мы хотим научить чему-нибудь общество, надо научить этому детей!

Инновационное общество не возникнет, если не будет настроенной на инновации, творчество и труд молодёжи. А кто должен привить подобную культуру молодёжи? Инновационное общество, очевидно. Замкнутый круг. Через какие механизмы? Вот это сложный и запутанный вопрос. Однако мне ясно, что, если вслед за коллегами Джейма Лернера мы начнём возвращать нового современного человека в школу, эффективность преобразования нашего государства ощутимо возрастёт.

Школа зачастую воспринимается как архаичный общественный институт, который оброс проблемами: реформы нужны, но то, как они реализуются, многих не устраивает; школы требуют большие средства, но учат всё равно отстало и т. п.

Конечно, обвинения в целом по существу. Но школа архаична в той мере, в коей мы ей позволяем быть. Если ждать, что огромная, неповоротливая, консервативная, небезопасная должным образом система легко отреформируется «сверху», то обвинений будет только больше. Мне кажется, что школа естественным образом могла бы наполниться энергией современной молодёжи, стать центром её притяжения. Причём надо заметить, что это был бы обоюдно выгодный процесс.

Школа — это место, где молодые, интересные, талантливые люди могут реализовать массу своих проектов. Ведь, на самом деле, любое общеобразовательное учебное заведение может превратиться в креативную площадку. По большому счёту нужны воля, желание и энтузиазм волонтёров. Воспользоваться современными площадками (инкубаторы, open workplaces, проекты типа Digital October, Стрелка, Винзавод и т. п.) не каждый студент сможет: это и деньги, и малодоступность (такие возможности имеются далеко не в каждом крупном городе), и организационные сложности.

Давайте вспомним типичное требование работодателя к молодым: нужен опыт работы. Но (как говорил кот Матроскин,

«для того, чтобы продать что-то ненужное, сначала нужно купить что-то ненужное») набраться опыта в проведении мероприятий, донесении своих идей до публики, организации проектов можно и в школе. Тема краудсорсинга* в школе незаслуженно не развита. Хотя такой подход вполне естественен для многих сильных учебных заведений: очень часто выпускники помогают своим школам на альтруистических основаниях, получая в зону своей ответственности часть учебного или творческого процесса.

Говорю не абстрактно, а на основании практических наблюдений. В Лицее «Вторая школа» мы начали задействовать своих выпускников не только в качестве ассистентов на занятиях и проверках работ, но и как соорганизаторов и участников крупных творческих проектов. Так, например, мы в стенах школы провели на весенних каникулах 2011 года лагерь «BootCamp: школа творчества». Проект грандиозный для школы, в частности потому, что на 60 детей было привлечено 60 взрослых. Это не из-за неэффективной управленческой схемы, а как раз по причине нацеленности на использование краудсорсинга. Мы дали возможность провести мастер-классы, тренинги, попробовать себя в качестве организаторов, кураторов, поработать в команде, реализовать себя творчески.

К примеру, эмблема лагеря была нарисована моим студентом с социологического факультета. Ему было интересно разработать для нас фирменный стиль, попробовать себя, несмотря на то, что бюджета на эту статью расходов у нас не хватило. Один из кураторов, архитектор по образованию, стал вести кружок по дизайну, который на самом деле был небольшой студией. Привести примеров подобного взаимодействия можно много, важно, что такой деятельности остро не хватает школе.

Очень часто у школьников формируется негативный социальный опыт в процессе обучения: они существуют в двух мирах. Первая реальность — это учебный процесс, как правило, консервативный и не очень, с детской точки зрения, современный, а вторая реальность — работа и жизнь родителей. Почему это не согласовано и зачем учиться в школе так напряжённо, ребятам непонятно.

Более того, центр тяжести всей социальной системы, связанной со школой, находится в вузе. То есть общество и система образования, к сожалению, навязывают целеполагание, в основном направленное на поступление в вуз. И получается, что вся деятельность начинает подвёрстываться под абитуриентские задачи: вот поступи, а потом хоть потоп. Даже в сильных физматшколах учителям часто приходится противостоять таким настроениям родителей.

Весь абсурд этой общественной установки виден в вузе. Не научившись многим учебным навыкам в школе, не получив необходимой культуры, в одночасье названные взрослыми людьми



«BootCamp: школа творчества»



День самоуправления



* Краудсорсинг (англ. crowdsourcing, crowd — «толпа» и sourcing — «использование ресурсов») — передача определённых производственных функций неопределённому кругу лиц на основании публичной оферты, не подразумевающей заключение трудового договора (в отличие от конкурса на замещение вакантной должности, в ходе которого соискатель должен выполнить определённую работу в интересах потенциального работодателя; в ряде случаев такие конкурсы являются мошеннической формой краудсорсинга).

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

вчерашие школьники попадают в систему высшего образования неготовыми к учёбе, «замораживают» своё развитие на годы, начиная настоящую учёбу где-нибудь на третьем курсе или позже.

С этим надо бороться. Напомню, что фактически нет никакого глобального общественного института, занимающегося воспитанием студентов младших курсов. То есть в большинстве случаев абитуриентов после поступления отправляют в вольное плавание, причём неготовыми к нему. Это непозволительная роскошь для инновационного государства. Надо сместить центр тяжести всей системы в школу, работать над созданием психологического комфорта и условий для гармоничного и разностороннего развития детей.

Школьники должны учиться и развиваться в школе, а не в обстоятельствах виртуальной погони за поступлением. То есть хочется, чтобы дети в школе жили, а не тянули лямку социальных обязательств. Но для этого необходимо, чтобы атмосфера вокруг них была естественная, творческая, современная, берегающая их психологическое здоровье. А значит, нужна энергия молодых и современных людей, которые не только помогут полноценно развиваться детям, но и сами будут расти над собой, превращая школу в культурный центр, в котором творческая, интеллектуальная жизнь не только не отстаёт от реальной, но и формируется. ■

Кирилл Владимирович Медведев, выпускник 2000 года, учитель математики, к.ф.-м.н., стипендиат Правительства РФ, участник международных программ РФФИ, DFG, INTAS, лауреат Всероссийского конкурса учителей математики и физики фонда «Династия» в 2008–2011 годах в номинации «Молодой учитель»



Фото Веры Булановой

НЕЧТО ПОТРЯСАЮЩЕЕ

Школа и университет (такие, к каким мы привыкли в последнее время) воспитывают постоянство и усердие, некоторую ответственность, расширяют кругозор, дают многое, что составляет нашу личность. Мы привыкаем развивать себя на протяжении всей жизни. С другой стороны, в тех же школах и университетах среда стала почти агрессивной, везде слышится мат, очень много лёгких и не очень наркотиков, реклама (в том числе и внутри учебных учреждений) по большей части превратилась в пропаганду похоти и распущенности, в некоторых вузах без взятки многие предметы даже нельзя сдать. Чему можно там научиться — вопрос неоднозначный.

Научиться чему-то — значит получить какую-то возможность, воспитать в себе какое-то качество. Большинство предметов, преподаваемых в школе, очень и очень полезны, без них почти не обойтись, особенно в наше время.

Математика даёт возможность рассчитывать множество вещей и воспитывает умение мыслить логически, обобщённо и абстрактно. История, по крайней мере, отчасти, сохраняет народное самосознание. Если бы школьники и вообще жители страны не учили историю в каком бы то ни было виде, очень скоро народ потерял бы свою уникальность. Умение читать открывает мир книг; читая, мы можем как бы разговаривать с автором, жившим тысячи лет назад, можем узнавать новое, и многое, многое другое. Без наук о животном и растительном мире жители мегаполиса рискуют вообще утратить связь с природой.

Моё личное мнение, что каждая наука хранит в себе нечто потрясающее, как гром среди ясного неба, а именно — весть о том, что окружающий мир устроен бесконечно сложно и премудро. Галактики и звёзды. Клетки, сами по себе живые, составляют единый организм, будучи сами составлены из молекул, и всё это так удивительно и правильно связано, есть чему удивиться. Элементарных частиц, по-видимому, бесконечно много, то есть даже то, что нельзя увидеть в точнейший микроскоп, — сложно. И у всего есть задача, всё чему-то служит. Я верю, что так Бог говорит всем о Себе, и изучение наук может разъяснить это вечное Слово. ■

Владислав Устинов, выпускник 2007 года

УРОКИ МИЛЬГРАМА

Леонид Исидорович Мильграм... Человек невероятной судьбы. Народный учитель СССР, почётный гражданин Москвы, директор (на протяжении 40 лет) московской школы № 45.

В феврале этого года ему исполнилось 90 лет, а в июне его не стало...

Он был лучшим другом «Второй школы». Весь коллектив нашего Лицея ощущает горечь утраты. Но по-прежнему чувствует Силу и Свет, которые этот Учитель нёс в своём сердце своим ученикам. А ведь в какой-то мере все мы его ученики.

Нам очень хочется, чтобы на страницах нашего журнала снова прозвучал голос Мильграма, поэтому печатаем отрывки из интервью*, которое он дал обозревателю газеты «Известия» Сергею Лескову накануне своего юбилея...

Леонид Исидорович, Вы всю жизнь работаете с детьми. Мне кажется, это возможно только в том случае, если в детстве с тобой произошло что-то особенное, почти чудесное. Какое первое воспоминание сохранилось в Вашей памяти?

Никогда не думал, что стану учителем. Но у меня для того времени была антибиография, и в 1951 году после окончания МГУ мне пришлось пойти в учителя. Далеко от Москвы, на Севере, меня пленил интерес в детских глазах. И я понял, что учитель — моё призвание. Что касается детства, то я колесил по странам. Мой отец был профессиональным разведчиком. Когда мне было 4 года, отца арестовали в Греции. Консул брал меня в тюрьму и использовал как почтовый ящик для передачи записок. Потом я узнал, что отец стал первым советским разведчиком, которого обменяли на западного агента, арестованного в СССР. Но больше я конспиративной деятельностью не занимался. В жизни отца было много ярких событий, как в детективе. Когда он был консулом в Шанхае, ему пришлось с оружием освобождать советских граждан, захваченных во время налёта на наше представительство. Но чаще всего отца забрасывали в Германию, он ещё до Первой мировой вступил в социал-демократическую партию, сидел в тюрьме.

Однажды на приёме в Кремле я подошёл к нашему самому известному разведчику и спросил: «Вы знаете, что мой отец, как и Вы, тоже работал в Дрездене? Только Вы на легальном положении, а он был нелегалом?». «Что дальше с отцом было?» — спросил В.В. Путин. «А Вы не знаете?» — переспросил я. 70 процентов советских разведчиков были репрессированы, отца арестовали в 1937-м. Позже от его сокамерников я узнал, что отец твёрдо держался, был для всех опорой. Мне показали его дело — отец ничего не признал и ничего не подписал.

В советское время московская интеллигенция стремилась отдать своё чадо в школу Мильграма, подключая для этого все знакомства. Но решение Вы принимали, не оглядываясь на чины и знакомства. Однажды, несмотря на просьбу министра образования, не взяли в школу внучку Сталина...

Дочь Сталина Светлана Аллилуева приехала в школу на



В статье использованы фото А.К. Ковальджи

машине министра. Мы четыре часа говорили, но её дочка плохо знала русский язык, ей было бы у нас слишком тяжело. Кстати, Светлана училась, как и я, на историческом факультете МГУ и была самой скромной из «генеральских» дочек. И в моей школе было твёрдое правило: на отцовской машине в школу приезжать нельзя! Для того чтобы создать нормальный школьный климат, в коллективе должен быть дух социального равенства. Главное зло — это бабушки, которые помнят своё трудное детство и дарят внукам всякие украшения. Категорически запрещал! И косметикой пользоваться у нас было нельзя. Бывало, сам в уборной смывал с лиц краски. По этой же причине школьную форму придумал. Форма к тому же формирует чувство гордости за свою школу.

Сколько ни пытался, не смог выяснить, в чём состоит Ваш педагогический метод. Никто алгоритм Мильграма сформулировать не может. Остается обратиться к Вам лично.

Прежде всего это подбор учителей. Каждый учитель должен быть личностью, у каждого должно быть увлечение, чтобы наполнить школьную жизнь, сделать её яркой, незабываемой. Моих учителей дети боготворили, и, случалось, я брал на работу талантливых педагогов, которых по идеологическим причинам выгоняли из других школ. Я не боялся брать людей, которые



ярче, талантливее меня. Главное — служить делу, нести миссию учителя. Кстати, я в обиде на «Известия», которые увели у меня замечательного учителя литературы Ирину Овчинникову, которая много лет работала обозревателем школьного отдела.

В школе необходимо создать и хранить дух гуманизма, любви к человеку. Этот климат создаётся в сердце директора, в сердце учителя. Дети должны делиться с учителем самым сокровенным. Не забуду сцен, когда ученица рыдает, уткнувшись в грудь учительнице. Учитель и ученик — это близкие люди. У нас весь первый этаж был в шаржах на учителей, на директора тоже. Было бы здорово, если бы удалось реализовать идеи самоуправления в школе, которые высказывались в 1920-х годах. Мне не удалось, сожалею об этом.

Многое в школе зависит от директора. Я каждое утро стоял в дверях и с каждым здоровался. Директор должен быть неординарной личностью, его идеи должны быть заразительны, чтобы создать коллектив единомышленников. Директор должен быть в центре школьной жизни и должен знать всё о каждом ученике. В мой кабинет двери не закрывались. Если кто-то из учеников согрешил, то прямо в моём кабинете писал сочинение «Как я дошёл до жизни такой».

Это чистой воды исповедь. Проверенный приём. Кстати, как Вы относитесь к введению в школьный курс религиозных программ, а также к политическим организациям в школе?

Я убеждён, что ребёнка можно ориентировать на политическую деятельность только тогда, когда он набрался ума. Школа формирует культурно-просветительный базис, на котором строится жизнь человека. Политическую деятельность надо оставить для вузов. То же самое касается вторжения Церкви в школу, чем я очень обеспокоен. Хотя я атеист, некрещёный и необрезанный, у меня в школе ещё в давние советские времена митрополит Питирим блестящие уроки вёл о роли религии в истории культуры. Каждому ученику и учителю тогда Библию подарили. Кстати, я считаю, что две самые великие книги в истории цивилизации — Библия и «Капитал» Маркса. Но дальше культуры Церковь в школу не должна вторгаться. Когда ученик вырастет из школы, он самостоятельно сделает политический и религиозный выбор.

Леонид Исидорович, от Ваших учеников приходилось слышать, что Вы, директор, практиковали телесные наказания. Правда, все говорят об этом с пониманием. Но ведь это антипедагогично...

Заметьте, не я, а Вы сами об этом заговорили. Бывало, если ученик согрешил, я его порол. Но никто никогда не жаловался. Главное, чтобы это было с любовью. Тогда порка становится актом близости. В школе знали, что если директор кого-то выдрал, то уже не выгонит. Однажды после экзекуции ко мне пришёл отец наказанного парня и подарил мне книгу с авторской подписью «Леонид Исидорович, мы делаем одно дело. Вы — талантливо, а я бездарно. Константин Паустовский».

У Вас в кабинете до самого выхода на пенсию висел не портрет президента, как положено в государственном учреждении, а портрет Сахарова. Почему к нему такое особое уважение?

Я отдал свою жизнь возрождению интеллигенции, это главный мотив моей деятельности. Но Сахаров и Лихачёв ушли, а остальные не выдержали искушения властью и деньгами. Если бы настоящие интеллигенты сумели оказаться во власти, на что я надеялся в начале перестройки, наша жизнь сложилась бы иначе. Обязательными качествами интеллигента является умение жить для общества, совесть, порядочность. Человек должен получать радость от того, что делает добро для других, и значительно меньше он должен радоваться, когда хорошо делают ему. А то, что происходит сегодня, меня удручает. Коррупция гигантская, у всех в глазах знак доллара. Человек измеряется не знаниями, а деньгами. И директору в школе сегодня сложнее — приходится думать не об учениках, а о деньгах.

На склоне лет у человека полагается спрашивать: какое время в его жизни было самым счастливым?

Служба в армии. Меня забрали в армию в 1939 году, когда я только поступил в МГУ. Наши командиры были настоящие офицеры, военные интеллигенты. В солдате они видели прежде всего человека. Когда стало известно, что мы с товарищами в свободный день ходим в библиотеку, нас стали отпускать в увольнение каждый день. В нашем дивизионе артиллерийским разведчиком я прошёл всю войну до Бреслау, и у нас всегда царил великодушный дух. И после войны мы встречались каждый год, пока не распался СССР, и у ветеранов уже не хватало денег на поездки. Когда у некоторых моих учеников появились большие и лишние деньги и они не знали, как с ними поступить, я посоветовал ежегодно раздавать помощь моим фронтовым товарищам.

Я всегда настаивал, чтобы мои ученики служили в армии, которая превращает мальчика в мужчину. Но в последнее время я изменил отношение к службе в армии. Теперь армия портит человека.

Существует стойкий миф о лучшей в мире советской школе, которая сейчас разрушается. В какой мере этот миф соответствует действительности?

Я бывал в десятках стран, наша школа № 45 первой стала обмениваться учениками с Америкой. Мне кажется, в США лучше готовят к реальной жизни, а в СССР сильнее было поставлено академическое образование по точным предметам. Не-

даром эти специалисты в массовом порядке востребованы на Западе. Но в целом уровень преподавания сильнее всего зависит от личности учителя. Если в школе нет сильных учителей, никакая реформа не поможет.

У Вас никогда не появлялось соблазна эмигрировать?

Из зарубежных командировок мне всегда хотелось быстрее вернуться домой. В нашей школе был такой микроклимат, который я ни на что в мире не променял бы. После советского вторжения в Чехословакию в 1968 году я сказал, что это — преступление против нашей идеологии. Никто не донёс. Один мой ученик сказал: «Если бы таких школ, как наша, было больше, страна стала бы другой».

Последняя горячая новость в образовательной сфере — столкновение вокруг новых государственных стандартов образования в старших классах. Вы на чьей стороне?

Идея, которая заложена в новые стандарты, замечательна, и я её поддерживаю. Есть, конечно, недостатки, но обсуждение пошло на пользу. Считаю, что уже с 7-го класса надо усилить профильные факультативы. ЕГЭ проводить после 9-го класса. В 10-х и 11-х классах ввести профильное обучение с углублёнными предметами по выбору и, если надо, добавить ещё 12-й класс. В вузах необходимо жёстко выгонять олухов после 1—2-х курсов. Параллельно со школой надо значительно укрепить профессионально-техническое образование, которое пришло в запустение, что опасно для государства.

В старших классах для многих ребят самой важной темой оказывается любовь. У вас, Леонид Исидорович, невероятная личная история, каких в романах не бывает...

Моя жена, Мирелла, — дочь редактора итальянской социалистической газеты «Аванти» и потом коммунистической «Унита» Оттавио Пасторе. Как деятель Коминтерна, он бывал и жил в Москве. Близко дружил с Антонио Грамши и Пальмиро Тольятти, стал одним из основателей компартии Италии. Был знаком с Муссолини, когда тот был социалистом. Сидел в тюрьме. Мы все жили в гостинице «Люкс» («Центральная») напротив нынешней мэрии. В нашей комнате потом поселился Димитров. Мы с Миреллой учились в школе позади здания ТАСС и переписывались всю войну. В 1946-м поженились. В 1947 году браки с иностранцами были запрещены, а уже заключённые надо было расторгнуть — пришлось бороться. Мой тесть стал сенатором, имел виллу, предлагал дочери приобрести квартиру в Риме. Но она осталась со студентом и учителем. Мы вместе уже 64 года. Учитывая характер Миреллы, надо ввести двойной коэффициент. Таким образом, мы вместе 128 лет. Вы ещё спросите меня, что такое любовь? Любовь — это каторга, но очень сладкая. Вообще-то я уверен, что русские женщины — лучшие в мире. Объехав 30 стран, могу сказать, что к русским женщинам по открытости и душевности ближе всего итальянки и испанки. Кстати, жена моего сына — испанка, её зовут Кармен. Но это уже другая история... ■

*Беседовал Сергей Лесков,
обозреватель газеты «Известия»*

БЛИЗКО К СЕРДЦУ

Леонид Исидорович (ударение на втором «и») в шутку называл себя «Мильграмовым», он, вообще, постоянно шутил, остро и к месту. При этом умел ценить чужую шутку. Если кто-то удачно шутил, особенно по его поводу, он доставал монетку «10 рублей» и одаривал шутника. Один такой «червонец» достался и мне.

Младший друг Леонида Исидоровича — Владимир Фёдорович — звал его «Мильграмчик», а тот его — «мальчишкой», поскольку был на 7 лет старше. Они постоянно пикировались (на современном языке — подкалывали друг друга). Такой живости ума, как у Мильграма в его почти 90 лет, позавидуют молодые.

Леонид Исидорович непрерывно выступал на многих собраниях, публиковал статьи, встречался с высоким начальством и говорил о настоящих реформах, которые нужны образованию. При этом начальники его боялись, поскольку он очень интеллигентно мог сказать всё, что думает.

Но главным для него была его школа, причём не только сегодняшняя. Например, ему удалось собрать состоятельных выпускников и организовать доплаты к пенсиям бывших учителей. Те же выпускники финансировали зарубежные поездки нынешних учеников и учителей.

Любовь к Мильграму была столь велика, что многие выражали её очень сильно, но так, чтобы «не нарваться» на благодарность. Так кто-то из выпускников регулярно по ночам за-



В.Ф. Овчинников и Л.И. Мильграм

правлял машину Мильграма, а тот никак не мог вычислить, кто это. Вообще, в 45-й школе было принято помогать друг другу.

Чем отличался Мильграм от «эффективных менеджеров», которых собираются насаждать вместо директоров, — тем, что он принимал всё происходящее в школе близко к сердцу, боролся, если школе мешали работать чиновники, а главное — любил каждого ученика, даже непутёвого, помнил каждого выпускника. ■

*Александр Кириллович Ковальджи,
заместитель директора по науке*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

Обсуждение проекта программы «Развитие образования г. Москвы на период 2012–2016 годы»

В конце прошлого учебного года всем школам Москвы был разослан список вопросов о проблемах образования. Учителя и администрация «Второй школы» собрали свои пожелания и мнения, с которыми хотим познакомить читателей нашего журнала.

Общую редакцию предложений выполнил А.К. Ковальджи. Затем эти предложения обсуждались на открытом педагогическом совете Лицея, на котором присутствовали представители методической службы окружного управления образования И.В. Павлова и Т.С. Фещенко, а также друг «Второй школы» Народный учитель СССР Л.И. Мильграм. Предложения утвердили и отправили в Департамент образования Москвы. Окружной методический центр выразил благодарность «Второй школе» за чёткие, глубокие и актуальные предложения.

Образование — это не сфера затрат, а сфера инвестиций в будущее, которые окупятся, и напротив, недофинансирование образования обернётся затратами на правоохранительные органы, нехваткой квалифицированных работников. По оценкам Рособразования и Общественной палаты образование финансируется примерно в половину от минимальной потребности, а труд педагога в РФ недооценивается в 5–10 раз по сравнению с развитыми странами.

Необходимо улучшить положение учителя и повысить его статус в обществе, тогда в пединституты и школы пойдёт талантливая молодежь, тогда учителя смогут выполнять стандарты высокого уровня, тогда они будут больше времени уделять детям, а не искать приработки на стороне (совместительство и репетиторство). Надо честно признать, что сегодня большинство учителей не гордятся своей работой и не готовы за нынешнюю зарплату работать лучше.

Но повышать оплату труда учителю нужно не автоматически, а за конкретную работу, которую он берётся выполнять. Например, за проверку домашних заданий, за подготовку индивидуальных проектов, за выступление на круглых столах, за проведение мастер-классов, за рецензии на учебные пособия, за опубликованные методические разработки, за наставничество молодых учителей, за письменное наблюдение за развитием учеников и т. д.

Нельзя поспешно то перепрофилировать детские сады и школы, то возвращать их обратно и строить новые, то опять сокращать их и объединять в зависимости от демографической ситуации. Нужна долгосрочная продуманная политика в обла-

сти образования. Было бы разумно не сокращать учителей и школы при падении рождаемости, а уменьшать наполняемость классов. Соответственно, при росте рождаемости увеличивать наполняемость классов.

Сила России — в её достижениях в образовании, но эти достижения сосредоточены в малом числе школ. Если Москва сделает ставку на образование, в этом будет залог конкурентоспособности страны. Надо изучать и тиражировать отечественный опыт, а не слепо копировать американский. Например, Финляндия провозгласила образование национальной идеей, обучение сделала общедоступным и бесплатным, включая школьное питание и школьные принадлежности.

В Финляндии финансовые возможности для получения высшего образования обеспечиваются системой государственной поддержки студентов. Стипендии, жилищные пособия и дотации на питание оплачиваются государством. Поддержка состоит из кредита на учёбу, стипендии, пособия на жильё и дотации на питание. Кредит на учёбу студент получает в банке, при этом поручителем выступает государство. Погашение кредита начинается после устройства на работу.

У нас же под видом перевода образования на рыночную основу и перехода его в разряд «социальных услуг» в новых стандартах подводится база под коммерциализацию образования, в скрытой форме «протаскивается» платное полное образование, хотя мы платим налоги на образование. Поэтому необходим мораторий на изменение законодательства в сфере образования, пока не будет разработана концепция образования, которая будет поддержана обществом.

Ни в коем случае нельзя приравнивать образование к услуге, хотя элементы услуги в нём есть. Дело в том, что услуга подразумевает пассивность её потребителя, например, ученик палец о палец не ударил, а учитель обязан вложить в него прекрасные знания. Так не бывает. Ученик и родители должны нести свою долю ответственности за результат обучения и воспитания.

Ошибкой является принцип «чем больше учеников в классе, тем больше получает учитель и школа», — это попытка количеством заменить качество. Напротив, необходимо, чтобы у каждого учителя было не больше 25 учеников, и был ассистент, который одновременно и помогает, и стажирется.

Нельзя приравнивать образование к технологии, хотя элементы технологии в нём есть. Дело в том, что в образовании решающую роль играет мотивация ученика, без которой никакая технология не сработает, — здесь необходим индивидуальный подход и эмоциональный контакт. Никакие обучающие системы не заменят общения с живым учителем, поскольку компьютеру нельзя задать вопрос и получить ответ, он не может проверить и оценить другое решение задачи.

Необходимы государственные гарантии доступности и бесплатности качественного образования — в строгом соответствии с нормами Конституции РФ. Проведение экспертизы всех вновь принимаемых в сфере образования законодательных актов на соответствие Конституции РФ, внесение кардинальных изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 8 мая 2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», поскольку данный закон закрепляет принцип коммерциализации образования, что неизбежно приводит к его платности.

Нужно привлекать бизнес, поощрять меценатство, для этого нужны налоговые вычеты тем, кто вкладывает средства в образование. Такой зарубежный опыт есть, включая эффективный контроль против злоупотреблений.

В качестве эксперимента хочется предложить систему тендеров на разработку проектов типа стандартов образования. Все группы разработчиков получают минимальное финансирование, окупающее их затраты, а затем происходит публичная защита проектов и голосование в рамках профессионального сообщества. Кто выиграл тендер, получает всю оставшуюся сумму на внедрение, а большие премиальные он получает, если внедрение прошло успешно.

МОСКОВСКИЙ СТАНДАРТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Виды результатов образовательной деятельности. Портфолио учащегося. Какие измерители вы считаете необходимыми и достаточными для оценки результата учащегося?

Главное — это контроль на входе и на выходе. «На входе» — оценка контингента, с которым работает школа и учитель (обычная школа, профильная школа, школа для детей с задержкой развития и т. д.). «На выходе» — оценка достиг-

нутого уровня образования, воспитания, общей культуры относительно возможностей данного контингента. Для всех школ нужна анонимная оценка выпускниками того, что им дала школа, кому из учителей они благодарны. Обычным школам нужна также оценка работодателями уровня базового образования и воспитания выпускников, их умения работать и доучиваться. Профильным школам важна также оценка вузами качеств абитуриентов (насколько они подготовлены, трудолюбивы и умеют учиться).

Иначе говоря, нужно уходить от сравнения учеников, учителей и школ по школьным оценкам, а переходить к внешним оценкам лицами и организациями, реально заинтересованными в качестве образования и воспитания.

Оценки тоже нужны, но их главная функция — внутришкольная — поощрительная и диагностирующая, т. е. помогающая учебному процессу. Например, ученик, делавший 20 ошибок в диктанте, а теперь делающий только 10 ошибок, заслуживает пятёрки за прилежание, которая поощряет его усилия и создаёт перспективу успеха по объективным критериям.

В учебном процессе нужны диагностирующие тесты, которые ставят целью не выставление отметок, а выявления пробелов и проблем у отдельных учеников, степень усвоения материала классом. Нужны тесты, выявляющие способности к предметам и видам деятельности с целью углублённой индивидуальной работы. Сейчас распространены тесты типа ЕГЭ — ранжирующие, которые не приносят пользы учебному процессу.

Пока остаётся ЕГЭ, его необходимо разделить на аттестующий ЕГЭ, который пишут все выпускники по всем основным предметам, и ЕГЭ по выбору, для тех, кто хочет учиться дальше. Соответственно у этих ЕГЭ будут разные функции: проверяющая знания и проверяющая способности. Уже все развитые страны пришли к тому, что совмещать разные функции в одном тесте не удаётся, поэтому отдельно применяются тесты сертифицирующие и тесты отборочные. Поскольку система образования подстраивается под выходной контроль, то выпускной ЕГЭ будет полезен, чтобы получить аттестат с оценками по всем предметам, а не только по математике и русскому языку.

Чтобы обеспечить многопрофильность и индивидуальные траектории, в странах Европы образуют комплексы из нескольких близлежащих школ, например, ученик математику может посещать в одной школе, а английский язык — в другой.

Какие условия необходимы для достижения высоких результатов (материальные, кадровые и др.)?

Нужна достойная зарплата учителям и пакет социальных льгот, тогда в школы пойдёт талантливая молодежь, поднимется престиж профессии учителя, учителя перестанут стремиться к совместительству.

Надо оплачивать часы подготовки к занятиям и время на проверку домашних заданий, чтобы стимулировать эту работу. Надо высоко оплачивать классное руководство и наставничество молодых учителей, востребованную методическую работу.

Учитель должен получать не только за часы и квалификацию, но и за дополнительную работу, и за свой рейтинг обратной связи (отзывы выпускников, вузов и работодателей).

Нужно давать больше свободы учителям и школам в выборе программ и методик работы, если результаты их деятельности

хорошие, меньше их контролировать, изучать положительный опыт и поощрять его распространение. Девиз: чем лучше результаты учителя и школы, тем больше у них свободы.

Роль психолога и социального педагога в учебном процессе.

У психолога и социального педагога совершенно разные роли в учебном процессе.

Психолог (психологическая служба) — сопровождение учебного процесса; мониторинг психологического климата в коллективе и психологического состояния учащихся; своевременное выявление отклонений и их коррекция; консультационная работа с родителями, учителями и администрацией; прогнозирование, профилактика и разрешение конфликтных ситуаций.

Социальный педагог — социальная адаптация ребёнка, формирование навыков, необходимых для жизни в обществе.

Психолога в школе недостаточно, нужна психологическая служба, которая могла бы оказывать достаточно массовое консультирование детей, постоянно сопровождать проблемных детей.

Форма и место дополнительного образования в вашей школе.

Цели: повышение учебной мотивации, углублённое изучение дисциплин, воспитание.

Дополнительное образование имеет то преимущество, что учителя могут его построить менее формально, чем на уроках, и реализовать более индивидуальный учёт интересов учащихся. При этом лучше реализуется мотивация детей, а общение с педагогом не омрачается выставлением отметок.

В нашей школе есть Вечерняя многопредметная школа (ВМШ) для учащихся других школ со 2 по 9 класс, есть бесплатное консультирование по математике.

Может ли ваша школа стать стажировочной площадкой? Если да, то по какому направлению?

Школа может проводить открытые уроки по дополнительному образованию школьников, может делиться диагностическими тестами по математике и другим предметам.

По каким критериям вы бы оценили качество образования в вашей школе?

1) Оценка понимания пройденного материала, а не его запоминания (вопросы в нестандартной форме, умение объяснить смысл действий и т. д.);

2) приобретение теоретических и практических навыков по предметам;

3) оценка общеучебных навыков самостоятельной работы (умение конспектировать, умение видеть аналогии, умение делать выводы, умение задавать содержательные вопросы и т. д.);

4) наличие позитивной мотивации (интересно, полезно, красиво);

5) умение адаптироваться в новой ситуации;

6) наличие упорства и трудолюбия;

7) успехи на конкурсах и олимпиадах, проектно-исследовательских конференциях;

8) общая культура (результат специализированного теста межпредметного содержания);

9) умение сотрудничать и предотвращать конфликты;

10) отзывы выпускников;

11) отзывы вузов;

12) конкурс при поступлении в лицей.

ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЕХАНИЗМА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Какие результаты работы учителя могут служить основой для получения стимулирующей надбавки к заработной плате?

- 1) Заинтересованность предметом многих учеников;
- 2) успехи учеников на конкурсах по предмету;
- 3) анонимный рейтинг со стороны учеников;
- 4) анонимный рейтинг со стороны родителей;
- 5) востребованная методическая работа учителя;
- 6) успешное проведение кружков и секций;
- 7) проведение внеурочных мероприятий с классом;
- 8) участие в общешкольных мероприятиях.

Каким должен быть внутришкольный контроль?

- 1) Грамотным, спланированным и не мешающим основной работе;
- 2) доброжелательным, сосредоточенным прежде всего на позитивных результатах;
- 3) взаимное посещение уроков коллегами с целью обмена опытом;
- 4) проведение диагностических работ;
- 5) обсуждение содержания и методик обучения.

Какие платные образовательные услуги могла бы оказывать ваша школа (обоснуйте ваше мнение)?

- 1) Для поступающих — диагностика пробелов по тем или иным предметам;
- 2) для вновь поступивших — ликвидация пробелов по тем или иным предметам;
- 3) психологическая помощь семье;
- 4) платное дистанционное образование в режиме он-лайн.

Какова, по-вашему, роль родителей учащихся в управлении школой (ваше видение функций управляющего совета)?

Роль социального заказчика. Необходим регулярный мониторинг мнения учеников и родителей о состоянии учебного процесса, взаимоотношений с учителями, пожеланий к основной и дополнительной деятельности.

МОДЕРНИЗАЦИЯ СЕТИ И ИНФРАСТРУКТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Если бы была возможность расширения школы, какие структурные подразделения вы бы видели в её составе (детский сад, лицейские классы и т. д.)?

- 1) своя столовая;
- 2) оборудованный конференц-зал;
- 3) второй спортивный зал;

- 4) медицинские кабинеты;
- 5) физические лаборатории по разным направлениям;
- 6) кабинет труда;
- 7) музыкальный кабинет;
- 8) комната отдыха для учителей;
- 9) индивидуальные ячейки для хранения учебных материалов.

Ваше видение архитектурных особенностей школы будущего?

Индивидуальный проект. Школа должна быть вторым домом, т. е. быть уютной и оборудованной всем необходимым с учётом специализации.

Необходимое и достаточное оснащение учебного процесса и управления школой?

Главное — это атмосфера в школе, отношения между людьми, профессиональный уровень учителей и администрации, законы в области образования и отношения с внешним миром. На сегодняшний день в каждом кабинете полезен компьютер и мультимедийный проектор, быстрый выход в Интернет, бесплатное программное обеспечение.

МОСКОВСКИЙ УЧИТЕЛЬ (РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ)

Корпоративная культура деятельности учителя. Этический кодекс.

Чувство собственного достоинства; социальная ответственность; уважение к детям и родителям, коллегам; профессиональная состоятельность. Учитель должен любить детей и свой предмет, не бояться критики.

Культурный пакет московского учителя (возможности культурно-просветительской деятельности, организованной вокруг учителя за рамками ДПО).

Бесплатная подписка на профессиональную (педагогическую и предметную) периодику, льготы при посещении музеев, выставок, театров, концертов.

Московский учитель — ИКТ-компетентный учитель (создание открытого информационного ресурса каждым учителем, использование имеющихся информационных ресурсов).

1) Льготный тариф на Интернет-трафик для учителей, либо компенсация.

2) Учитель должен вывешивать на сайте школы свои программы и методики, домашние задания (и дублировать домашнее задание в классе).

3) Создать в школе отдельный компьютерный кабинет для диагностики школьников (по разным предметам), чтобы убрать непрофильную нагрузку с кабинетов информатики. Предусмотреть в нём время для самостоятельной внеурочной работы школьников.

4) Нужен освобождённый специалист по ИКТ, который будет обучать учителей, устанавливать им специальное ПО, устранять неполадки и т. д.

Участие в работе профессионального сообщества. Каким оно должно быть?

Нужны ассоциации учителей-предметников, которые будут иметь влияние, например, на проведение олимпиад, будут экспертами при обсуждении программ и стандартов и т. д.

Система повышения квалификации (что необходимо изменить в системе ДПО?).

1) Она должна быть добровольной. Если учитель добивается высоких результатов, то уже за это ему нужно повышать квалификацию.

2) Учёт мнения учителей при формировании учебных планов системы повышения квалификации относительно номенклатуры необходимых курсов.

3) Ликвидация монополии МИОО на сертификацию учителей, дающую право на получение квалификационной категории.

ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАНИЯ С ДРУГИМИ ИНСТИТУТАМИ

Каким вы видите взаимодействие «школа — вуз», «школа — колледж»?

Они должны находиться в диалоге, регулярно формулировать свои пожелания, сотрудничать в проведении лекций, зачётов, оценке программ и учебных материалов.

Каким вы видите взаимодействие школы и производства, школы и бизнес-сообщества?

Они должны находиться в диалоге, регулярно формулировать свои пожелания, сотрудничать в профориентации.

Ваши представления о внешних ресурсах образования (музей как школа, театр как школа, улица как школа и т. п.)?

Прежде всего, телевидение должно перестать разрушать усилия семьи и школы в области воспитания. Надо создать общественный наблюдательный совет с правом вето на некоторые передачи.

СМИ должны поддерживать престиж хорошего образования, показывать и публиковать интересные лекции и познавательные материалы.

Какой предпринимательской деятельностью может и хотела бы заниматься ваша школа?

По большому счёту, школа не является подходящим местом для предпринимательской деятельности.

Надо, чтобы государство оплачивало работу ВМШ (Вечерней многопредметной школы), консультаций для учеников и учителей других школ, проведение открытых олимпиад и конференций. ■

*Материал подготовлен
Александром Кирилловичем Ковальджи,
заместителем директора по науке*

МАСШТАБ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ — ПЯТИЭТАЖНЫЙ ДОМ

Опять у нас модернизацию и технологии ставят выше самого главного.

Буквально накануне Дня учителя очутился я в ремейке хрестоматийного фильма «Доживём до понедельника». Передо мной — как в кино — эффектно притормозил лимузин: «Е.А., вас подбросить?»

По дороге мой выпускник, вполне довольный жизнью и карьерой, рассказал, как ему служится в крупнейшем европейском банке, как отслеживает он информацию сразу на четырёх экранах мониторов, при этом ещё и видеосвязь, телефонные каналы и прочие компьютерные радости.

— Вот и учитель, — поучал он меня, — сегодня уже не столько должен непосредственно общаться с классом, с учениками, сколько сидеть за компьютером и отслеживать, кто чем занят, кто что читает, решает, какие у кого ошибки, он должен писать ученикам электронные письма, замечания, ну и иногда появляться на экране, устраивать видеоконференции.

Фанат всеобщей и полной информатизации всех стран и народов, он крупными мазками живописал радужную картину будущего обучения, но что-то невесело становилось мне от этого торжества новых технологий. Мало того что все нынешние реформации и модернизации настойчиво предлагают учителю стать торговцем некими «образовательными услугами», так ещё и торговать придётся заочно, дистанционно, через интернет-магазин образования...

Но тут, продолжая свою уверенную речь, выпускник мой поведал, как много он повидал за эти годы, поскольку постоянно летает в командировки по всему миру — тут и Северная Америка, и Южная, и экзотический Восток, и даже Австралия...

— Погоди, — говорю, — а зачем же столько летать, если у тебя такие компьютерные возможности?

— Нет, всё это, конечно, очень полезно, — ответил он уже не столь уверенно, — но когда идут серьёзные соглашения, крупные сделки, тогда ничто не может заменить прямого контакта, ведь тут важны мельчайшие нюансы...

Вот тут мне и полегчало. Ведь в образовании и воспитании детей куда больше этих самых мельчайших нюансов, чем в самой крупной сделке...

Ну а в День учителя в этом году всё будет как всегда — цветы, поздравления, заседания, награждения, обещания... Обещаний, пожалуй, будет даже больше обычного — в рамках сеанса предвыборной магии.

Дежавю? Разумеется — ведь в прошлом году у нас в стране был не просто День, был целый Год учителя. А что же в итоге?

Нашёл в Интернете вроде бы нужную ссылку: «Год учителя на сайте Министерства образования и науки». Кликнул.

Всё-таки Интернет беспощаден. Выдал мне с компьютерной прямой: «Несуществующая страница». Всё. Провели Год учителя — и с глаз долой.

Хорошо, конечно, что весь этот год на Новом Арбате висел огромный портрет директора школы, где я когда-то учился, директора легендарной московской «Второй школы» (с праздником Вас, дорогой Владимир Фёдорович!). Размером в пять этажей, с грустью и мудростью, свысока смотрел мой директор на проезжающие по правительственной трассе мелкие, но трескучие кортежи министров, губернаторов, мэров, премьеров... Это был правильный масштаб.

Однако главная цель Года учителя была (см. указ президента) — «повышение престижа профессии учителя» и соответственно — привлечение молодёжи в профессию. И каковы здесь результаты?

По только что опубликованным данным директора департамента профобразования Минобрнауки, в этом году у нас в педагогические вузы недобор студентов даже на бесплатные, бюджетные места — в Ишимский, Псковский, Липецкий, Пензенский... Это к вопросу о повышении престижа профессии. Тенденция очевидна. При этом большинство из тех, кого всё-таки набрали, пришли в педвузы с самыми низкими баллами. А если ещё учесть, что из этих поступивших в педвузы в дальнейшем на работу в школу дойдёт — по официальной статистике — хорошо если треть...

И в этой критической, катастрофической ситуации в очередной раз декларируются высокотехнологичная модернизация образования, смена поколений и прочие красивые лозунги. Только иллюзий не осталось, пожалуй, уже ни у кого.

Модернизация — с кем? Смена поколений — на кого? Опыт стран, проводящих ныне образовательные реформы, однозначно демонстрирует, что успешны только те из них, где главные вложения — в учителя. Вложения финансовые, социальные, информационные.

С Днём учителя, коллеги! ■

Евгений Бунимович, выпускник 1970 года, уполномоченный по правам ребёнка в г. Москве

Статья опубликована в «Новой газете» (№ 111 от 5 октября 2011 года)

ПРЕПОДАВАНИЕ НОВЫХ ПРЕДМЕТОВ

Тест

Представь себе, что в нашем Лицее появились новые предметы, а тебе предложили преподавать один из них. Что бы ты тогда преподавал(а)?

Пройди тест и узнаешь! (Сначала не обращай внимание на цифры, написанные после вариантов ответа, они будут нужны при подведении итогов.)

1. Сколько будет 25^3 ?

- а) 15735 — *4*, *3*
- б) 15625 — *5*, *6*
- в) 15725 — *4*
- г) 15535 — *1*, *2*

2. С какой стороны ставят блюдо с рыбой?

- а) С правой — *1*, *3*, *4*
- б) С левой — *2*, *5*, *6*

3. Что такое Йота?

- а) Буква греческого алфавита — *3*, *6*

- б) Мобильный Интернет — *5*
- в) Блюдо из яиц — *1*, *2*, *4*

4. Где ты чаще бываешь на перемене?

- а) В коридоре — *3*
- б) В столовой — *2*
- в) В кабинете информатики — *5*
- г) В читальном зале или в библиотеке — *4*
- д) У психологов — *1*
- е) Везде — *6*

5. Что ты обычно делаешь на перемене?

- а) Ем — *2*
- б) Сажу в Интернете — *5*
- в) Учусь — *1*
- г) Бегаю по этажам — *3*
- д) Вхожу в транс — *4*
- е) Всё сразу — *6*

Мария Бакулина и Ирина Малащенко,
10 класс «Б»

Ваше всего *6*:
Твой предмет помогает всем быть собой и не бояться этого. Всебестра-
хоненавидчество — вот эти предметы ты бы преподавал.

Ваше всего *5*:
Ты бы преподавал Информатологию. А ученики на твоих уроках познавали бы всемир-
ную паутину.

Ваше всего *4*:
Майтэйский язык — это язык пламени майта (как не трудно догадаться). Именно его
ты бы преподавал ученикам.

Ваше всего *3*:
Ты бы преподавал в нашем Лицее Стенопопозанье.

Ваше всего *2*:
Садковедение — вот твоё призвание! Ты будешь рассказывать, как правильно кушать.

Ваше всего *1*:
Ты бы преподавал Вритературу. Учил бы детей врать, не краснея.

Оценки:

МОЙ ВЫБОР

За это лето я научился нескольким вещам. Вот те из них, о которых я хотел бы рассказать.

Я повысил свои навыки программирования на C++, PHP, Java. Это означает, что я более рационально могу решать проблемы в программировании. И в будущем я смогу более быстро находить решение подобных проблем.

Я узнал о криптографии: о симметричных и асимметричных шифровках. До этого я считал, что это очень сложно, но, ознакомившись с алгоритмами, я понял, что это довольно-таки просто.

Я узнал несколько алгоритмов сжатия файлов для экономии дискового пространства. Таким образом, можно будет вместить больше информации в одном и том же объёме памяти.

Ещё я немного узнал о векторах и алгебраической геометрии. Это сильно поможет в программировании графики, ведь компьютер всё решает алгебраически.

Кроме всех полученных навыков, я понял одну очень важную вещь. Я понял, что следует выполнять свои обещания. Выполнять обещания нужно не из корысти, не потому, что к тебе будут лучше относиться, и не потому, что по договору достанется какой-нибудь «бонус». Выполнять обещания нужно просто потому, что ты обещал. А для людей, которые с этим не согласны, важно понимать, что потерять доверие можно в одно мгновение, а чтобы заслужить его, могут понадобиться недели, месяцы или даже годы. Конечно, каждый человек сам выбирает, выполнять обещание или нет, и по какой причине. Я же решил в будущем выполнять свои обещания. Это мой выбор. ■

Андрей Жилин, 8 класс «Б»

В ДЕТСКОЙ ЖИЗНИ

Как только закончился последний экзамен, мы с родителями устремились на дачу. Ещё по дороге я подумал о своём любимом горном велосипеде, который целую зиму скучал без меня. Когда я смотрел в окно на огни, меня посетила мысль: «Почему бы мне не проехать эту дорогу на велосипеде?» Однако, к моему удивлению, родители мне это категорически запретили, сославшись на опасность дорожного движения. Удручённый их ответом, я решил проехать это расстояние по участку (наша деревня Алабино находится в 50 километрах от Москвы).

На следующее утро с первыми петухами я выкатил свой байк из дому и помчался... Байк поприветствовал меня раздражающим скрипом цепи и полупустыми колёсами, я был не совсем доволен таким приветствием и немедленно смазал цепь и подкачал колеса. Проехавшись по дорожкам, я вдруг понял, что все они совершенно непригодны для долговременной езды на велосипеде, они не замкнуты, и тогда я решил проложить собственную трассу между грядками, клумбами и постройками. Длина её составила около 60 метров. С тех пор я каждый день ездил по моей трассе, считая и записывая круги в тетрадь, а в конце дня подсчитывал суммарный пробег. Уже через неделю моя трасса превратилась в хорошую дорожку,

трава на ней исчезла. Уже тогда я стал сбиваться, а скоро совсем потерял счёт пройденных кругов. Тогда я отыскал в Интернете велокомпьютер и вскоре купил его. С той минуты ни один метр не был потерян!

Я наконец-то стал получать удовольствие от езды, я мог думать о чём-то приятном. Довольно быстро я проехал запланированные 50 километров и вдохновился новой целью — проехать 620 километров. Это расстояние от деревни до города Брянска, где живут наши ближайшие родственники, и обратно. Однако очень скоро я понял, что такими темпами мне каникул не хватит. Я решил удлинить маршрут, увеличить скорость, любые перемещения по участку пешком заменить велосипедными и ездить в тёмное время суток, для этого я приобрёл мощный светодиодный фонарь. Длина моей новой трассы составила порядка 100 метров, к тому же здесь было больше прямых участков, и я мог развивать большую скорость. Однако мои планы чуть было не сорвались из-за мамы, восклицавшей, что я превратил участок с клумбами и газонами в скоростную дорогу, и из-за нашей любимой собаки, любившей прохладу от плит, которыми была вымощена дорожка, и всякий раз неожиданно выбегавшей и ложившейся мне поперёк дороги. Но, так или иначе, к концу лета показания моего компьютера составляли 750 ки-

лометров. Ура! Таким образом, для меня и родителей явилось открытием, что на дачном участке вполне можно за лето проехать расстояние, как от Москвы до Киева (около 1000 км).

В промежутках между ездой на велосипеде я занимался своим техническим проектом под названием «Персональная платформа». Это своего рода аналог всемирно известного Segway. Идея проекта пришла мне в голову на Селигере в 2010 году, когда мне сначала обещали, а потом забыли и не дали покататься на segway. Работы я выполнял в Доме научно-технического творчества молодежи (ДНТТМ) под руководством педагогов. Персональная платформа представляет собой двухколесное транспортное средство, управляемое от контроллера и перемещающееся по заранее заданной программе или сигналам ГЛОНАС\GPS. Платформа может перевозить человека (груз) весом до 100 килограмм, разгоняться до 15 км/ч с запасом хода 15 км. На даче я занимался программированием платформы на языке C++. В конце июня платформа была представлена мной на выставке «НТТМ 2011», проходившей на ВВЦ в Москве. В результате был получен диплом первой степени. «Приятно» удивили там цены на питание, к примеру, обычный наш школьный обед обошелся бы в 3–4 раза дороже. Хорошо, что по опыту прошлых лет я взял всё с собой.

Далее платформа отправилась на машине для экспонатов на «Макс-2011» (город Жуковский), где мы участвовали в выставке, позиционируя платформу как аэродромную. На «Макс» мы с руководителем отправились со всеми участниками на четырёх автобусах, в сопровождении машины полиции. Приехав, мы были «приятно» удивлены тем, что наша платформа оказалась разбитой и валялась среди коробок за стендом. Потрясённые случившимся, мы с последней надеждой стали реанимировать конструкцию. И (о счастье!!!) она поехала. Это случилось за полчаса до посещения выставки премьер-министром В.В. Путиным. Когда Владимир Владимирович со свитой из охраны и прессы подошёл ко мне, я кратко рассказал о конструкции платформы и продемонстрировал работу платформы, встав на неё. Затем я предложил ему самому проехать на ней, однако, не успел его предупредить, что запустил программу для тренировки вестибулярного аппарата (платформа, плавно ускоряясь, вращается вокруг своей оси). В результате в момент, когда платформа развила максимальную скорость вращения, Владимир Владимирович стал заваливаться на бок и, благодаря бдительности охраны, был в нужный момент поддержан. Придя в себя, Владимир Владимирович похвалил меня и пожелал успехов мне и проекту.

Однако, как всегда, нашлась ложка дёгтя в бочке мёда. По завершению работы выставки, по странному стечению обстоятельств, мы с тяжёлой платформой (18 кг) были забыты и оставлены на аэродроме. Наши автобусы с ответственным организатором благополучно уехали без нас. В итоге мы добирались на «перекладных» и прибыли в Москву в первом часу ночи. В довершение всему вместе с автобусами уехала моя любимая кепка, которую я там оставил.

В итоге я сделал для себя вывод: даже в детской жизни всякое может быть... ■

Сергей Лушковский, 8 класс «В»

Когда же «ТАНЧИКИ»?

Заканчивается учебный год! Скоро каникулы! Наконец-то наиграюсь в «Танчики»!

Заболел. Компьютер забрали. Досадаю зачёты. Мечтаю поиграть в «Танчики».

Сдал. Пишу диктанты с бабушкой. Мама задушила внеклассным чтением. Ура! День рождения! Новый велосипед! Катаюсь. Некогда поиграть в «Танчики».

Пригласили к друзьям на дачу. Кошу траву, играю в «Монополию». А как хочется поиграть в «Танчики»!

Июль. Одесса. Математика, море, геометрия, шахматы. И даже здесь нет «Танчиков».

Вернулся. Отправили на Селигер.купаюсь, ныряю, ремонтирую катер, гребу на лодке, надеюсь хоть чуть-чуть поиграть в «Танчики»!

Переехали на дачу. Таскаю дрова, кошу траву, катаюсь на велосипеде. Ну когда же «Танчики»?

Москва, магазины, примеряю одежду. У-у-у, устал. Когда же «Танчики»?

Первое сентября! Здравствуй, школа! Сочинение? Какое сочинение? Какие уроки, открытия дало это лето? Никаких. Даже в «Танчики» не поиграл! ■

Фёдор Новиков, 8 класс «Б»

Порог Кеймякоски

В июле этого года мне удалось побывать в водном походе по Карелии. Прохладным ранним утром нам предстояло пройти порог Кеймякоски. Мы зачалились перед ним и вышли на просмотр. Я весь похолодел, руки тряслись всё сильнее. Шум воды усиливался по мере приближения к порогу. И вот наконец лесная тропа вышла на открытую лужайку, освещённую холодным утренним солнцем. Мне открылся вид на бурлящую воду. Энергия порога казалась колоссальной. По телу пробежал холодок. Из воды иногда высывались отшлифованные стихией валуны. Но стоило оторваться от этого зрелища и поднять голову, как взор уткнулся в грозно воздымающуюся над головой каменную табличку. На ней была надпись: «На этом пороге по неосторожности погибло двадцать четыре человека, хочешь быть следующим?». Тут я пошатнулся. Однако, бросив заключительный взгляд на реку, не оглядываясь, пошёл назад к байдарке. Уселся, взял весло, застегнул каску и потуже затянул спасательный жилет. Оттолкнулся от берега и погрёб вперёд...

Это был киль. И как только я оказался в воде, я ощутил на себе, насколько необходимы были каска и жилет. Когда я выплыл из порога, меня сразу выловили страховочные байдарки из нашей группы и отвезли к берегу.

Та надпись на табличке запала мне в память навсегда.

Этим летом я понял одно из самых важных правил жизни: рисковать без минимальных мер безопасности — опасно для жизни. ■

Артём Высогорец, 8 класс «Б»

МОЁ ЛЕТО

Я долго думал, с чего начать свой рассказ, и после трудного выбора решил остановиться на июне, так как с середины (то есть июля) начинать не положено, а с конца я уже писал название.

Итак, июнь. Вообще-то, каждый год с моего рождения в июне родители отвозят меня к бабушке в другой город. Там я провожу июнь и часть июля. Обычно мне там нравится, но в этом году у меня уже пропало желание остервенело окучивать картошку на даче и ещё не появились силы для решительного отказа от поездки. Поэтому этим летом мне пришлось туго.

Одно из важнейших правил, которое я усвоил, было: «Меньше говоришь — меньше проблем». Я и раньше подозревал, что такое правило есть и активно применяется в угнетённых слоях общества (бомжи, дворники, жёны жестоких мужей, мужа жестоких жён, школьники-двоечники, прислуга средневековых королей, пленные нацистов...), но только теперь убедился в этом на собственной шкуре. Всё дело в том, что если чем-нибудь разозлить мою бабушку, то в ней просыпается так называемый «командирский голос». Итак, я сказал, что не хочу окучивать картошку...

«Ах ты, бездельник! Ну что же это такое! Раз в жизни попросила помочь старенькой бабушке! Весь день только и делаешь, что бездельничаешь! Сидишь за компьютером своим! Да я его выброшу, и дело с концом! Вот не буду тебя сюда больше приглашать! Сиди в своей Москве и пусть родители твои делают с тобой, что хотят!».

Вот.

Дальше по списку идёт июль. Большую часть июля я провёл в ЛМШ на Украине. Я не буду сейчас описывать подробно сам лагерь, но опишу его жизнь. Дабы не навлечь на себя гнев товарищей, в следующей истории все имена будут изменены.



Фото Лены Шеботиной, 11 класс «Б»

Итак, в жизни каждого человека наступает момент, когда он понимает, что влюблён (ена). По странному стечению обстоятельств, это поняли практически одновременно несколько человек: я, Борис, Женья, Бенита, Ева, Саша. Дело было в том, что я был влюблён в Еву, которую любил без памяти мой лучший друг Борис. Ева же не любила никого из нас, но дружила с Бенитой и Сашей, которые часто ссорились друг с другом, но ненавидели меня и дружили с Борисом. Также они очень не любили четырёх человек, которые бесили Еву, но с которыми был в дружбе я. Борис дружил с Женей, с которым не дружил я, и всячески препятствовал моим отношениям с Евой.

Всю эту историю я понял не сразу, а пока понимал, сошёл с ума. Поэтому я усвоил третье правило: «Не следует влюбляться в любовь лучшего друга». Если этот рассказ выйдет в печать, то я заранее прошу прощения у Бориса и Евы за столь откровенный рассказ.

Далее идёт август. В августе большую часть времени я провёл с родителями в отпуске на Канарах. Не подумайте, что мы такие богатые. На самом деле поездка на Канары стоит не так уж дорого. Отдых был вполне приемлемым, но была проблема. Проблема заключалась в том, что было очень много достопримечательностей. Канары — это туристический архипелаг, а потому местные жители постарались максимально улучшить условия проживания туристов. Поэтому мы за 10 дней посетили:

1. Парк орлов,
2. парк попугаев,
3. парк обезьян,
4. парк бабочек,
5. парк «Драконового дерева»,
6. аквапарк,
7. вулкан,
8. эвкалиптовый лес,
9. лавровый лес,
10. ущелье Maska,
11. город La Laguna (от исп. — залив, лагуна. Город находится близ вулкана, в самом центре острова).

Я усвоил третье правило: «Не надо выбирать курорт по количеству интересных мест».

В заключение, я хотел добавить вот что: 94 01 22 32 34 64 62 44 53 23 52 53 01 61 21 31 12 01 74 63 53 01 44 32 63 53 01 23 01 92 63 53 51 01 24 53 31 64 12 01 52 32 62 51 53 63 61 94 01 52 21 01 23 62 32 01 22 32 31 84 01 41 01 52 32 23 34 24 53 31 84 01 54 53 44 64 74 41 44 53 62 91 01 23 32 62 32 44 84 51 12 01 52 53 01 33 82 32 01 94 01 52 21 64 74 41 44 62 94 01 62 43 61 84 23 21 63 91 01 62 43 61 84 23 21 63 91 01 62 23 53 41 01 51 84 62 44 41.

Если кто-нибудь расшифрует заключение, то узнает четвёртое правило этого лета. ■

Андрей Жуков, 8 класс «В»

С МОРСКИМИ ЕЖАМИ

Учебный год закончился, оценки были выставлены, и ученики ушли на летние каникулы. Кто-то уехал на дачу, а кто-то остался в Москве. Я же собирался поехать в лагерь «Бауманец». Этот лагерь расположен на окраине леса, неподалеку от реки Оки, и я в нём был уже два раза в прошлые годы. Мне там очень понравилось.

Наступил день отъезда. На площадке, где собирались отъезжающие, я встретил своих знакомых по прошлому году. Все погрузились в автобусы и поехали.

Когда двери автобуса открылись, в него начал проникать запах еловых смол. Выйдя из автобуса, мы осмотрелись. Стройные высокие ели стояли вокруг. Лучи солнца слабо-слабо пробивались сквозь стену деревьев, чуть-чуть освещали дорогу и здания, от этого создавалось неповторимое впечатление от места, где расположен лагерь.

Как всегда, нас повели на экскурсию и показали всё, что есть в лагере. Так хорошо началась эта смена, а впрочем, так же хорошо и закончилась. Были футбольные игры, шахматы, шашки и другие развлечения. Самое удивительное — это то, как с нами занимались вожатые-студенты, которых мы, к сожалению, несколько раз довели до нервного срыва, но они всё равно нас простили. Так прошла вся смена, и мы вернулись в Москву.

Некоторое время я прожил в Москве, а потом поехал в тематический лагерь под Одессу. Из Одессы мы отправились в посёлок Черноморка, по-старому его называют Люстдорф. Добравшись до Люстдорфа, мы выгрузили чемоданы и отправились на осмотр территории и даже дошли до моря. Так началась смена. В этом лагере было очень интересно, потому что

там было всё: море, отдых, математика. Как-то быстро прошла вся смена, и мы вернулись в Москву.

Побыв в Москве несколько дней, я с бабушкой и дедушкой улетел в Грецию на остров Крит.

На Крите я уже не в первый раз и многое видел, был в Кносском дворце, в городе Ханья, на Ливийском море, на озере Курнас, видел венецианские крепости и другие достопримечательности.

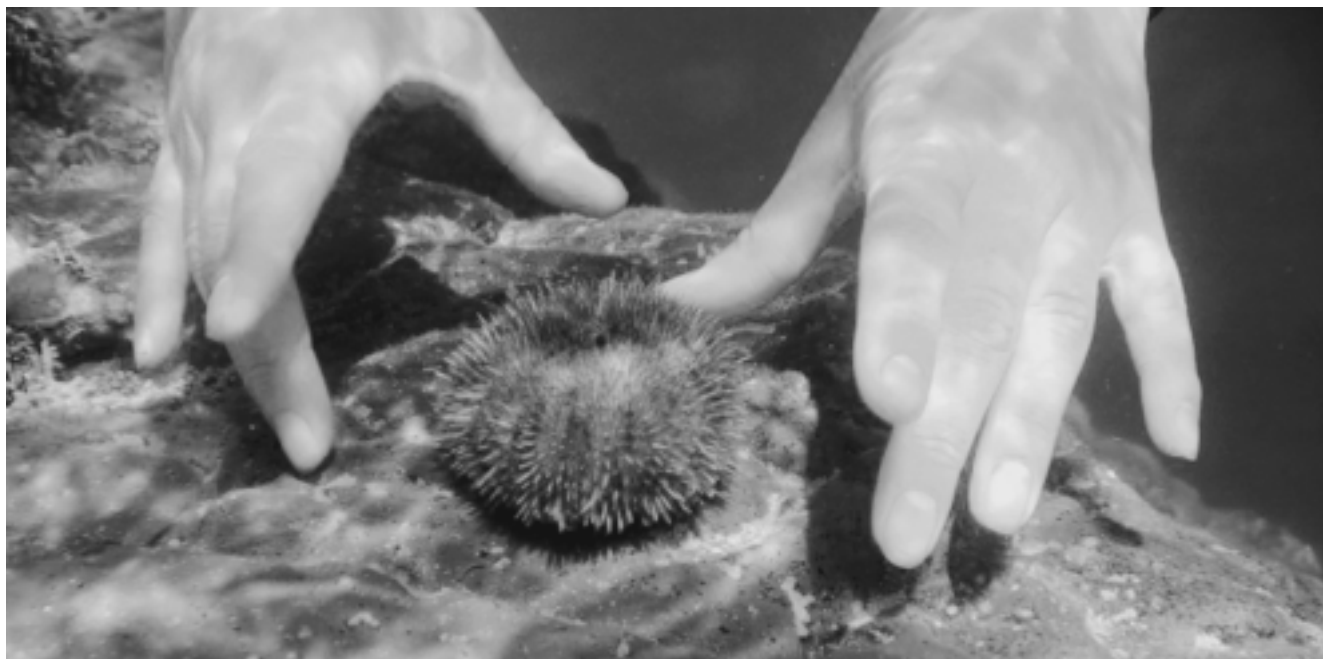
Мы несколько раз съездили в Ретимно — один из городов Крита, побродили по его узким улочкам, среди множества лавчонок и кафе, но самой запоминающейся была поездка на остров Гранвуса, где раньше была пиратская крепость. Это экскурсия сразу на два острова: Гранвуса и дикая Гранвуса.

Крепость располагается на острове на высоте около 120 метров над уровнем моря. Подниматься на неё трудно, потому что подъём происходит на открытой местности, под палящим солнцем, а дорожка похожа на тропинку шириной в один метр, которая всё время осыпается.

Дикая Гранвуса — место, где никто не живёт, поэтому вода там очень чистая. На берегу везде белый песок. В воде много рыб и морских ежей, на одного из которых я наступил. Пришлось ехать к врачу вынимать колючки. Чтобы сказать врачу об иглах, пришлось перемешать английские и греческие слова. Через несколько дней мы прилетели в Москву, где я провёл оставшееся время.

К сожалению, а может, к счастью, никаких особых уроков лето не преподнесло, разве, что с морскими ежами надо быть очень осторожным. ■

Ким Костомаров, 8 класс «Б»



НЕ ПЕРЕСТАВАЯ УЗНАВАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ

Мой отец, вероятно, окончил какую-то школу, потому что он умел читать, писать и неверно вести счета.

Бернард Шоу

Наконец наступило 1 сентября. Долгожданная учёба в лицее. Отдыхать тоже надоедает. Человек так устроен, что постоянно хочет узнавать что-то новое. Знала ли я тему сочинения, которое нам поручат 1 сентября? Да, тема не стала неожиданностью.

Свой первый день рождения летом отпраздновал новый член семьи — мой кот, он же Бенья, он же Котик, Животное, Комок шерсти. У него много имён, отражающих разнообразные черты характера этого белоснежного пушистого чуда. Как я жила без него раньше? Он полон обаяния и выдумки. Прячется под кровать и неожиданно цепляет всех, кто проходит мимо. Внёс вклад в улучшение интерьера квартиры: сбросил все лишние горшки, вазочки, статуэтки. Изучает все предметы в доме и на моём столе. Умеет включать компьютер и принтер, топчась на клавиатуре всеми своими лапами. При этом обладает чувством собственного достоинства и требует к себе уважительного отношения. Попробуйте недостаточно вежливо выпроводить кота из кухни или из комнаты, и вам обеспечено нападение в виде серии забавных прыжков на спину или на руку.

Летом я решила: что угодно, но учёбу не брошу. Сначала поехала с мамой в Словению. Географию нужно изучать не только по контурным картам. Потом Украина — в наш летний математический лагерь рядом с Одессой на Чёрном море.

В городе прекрасный оперный театр, красивые улицы. Одесситы и гости Украины очень обаятельные и веселые люди. Правда, они ещё и оригиналы: украшают берег моря мусором, а в воду спускают «флору — фауну», о которой нам на уроке биологии ещё не рассказывали. Купаться в море почему-то не хотелось, и я оставалась в лагере под охраной лохматых сторожей. Сначала сторожей я побаивалась, потом присмотрелась — нормальные в целом животные. Забыла пояснить: это я о собаках, охранявших лагерь.

Летний лагерь мне нравится ещё тем, что вне школы лучше узнаёшь, какие у нас замечательные преподаватели. Мы ходили по городу, были в театре, ездили в старинную крепость недалеко от Одессы. Красота и фантастика! В этом районе родился и жил папа Александра Кирилловича Ковальджи! Кирилл Владимирович писал стихи об этих местах. Вернувшись в Москву, я нашла стихи в Интернете и распечатала их (одним не могу не поделиться ниже).

Природа, солнце, отсутствие цивилизации (в виде «компа») делали своё чёрное дело. Я начала дичать. Как древний индеец, я научилась плести из ниток разноцветные браслеты-фе-

нечки — отличные украшения, сделанные своими руками. В магазине такого не купишь.

Наша жизнь интересна, когда узнаёшь новое. Лето прошло не напрасно. Это не только отдых, но и поездки, новые впечатления. Первым слушателем моего рассказа о лете был кот. Неблагодарное животное уснуло на середине повествования. Надеюсь, вы не уснули, читая мой опус. Теперь я готова с новыми силами грызть гранит науки, чтобы следующим летом продолжить закреплять знание географии в далеких краях, и в математический лагерь я тоже очень хочу поехать. ■

Ольга Швецова, 8 класс «В»

ПОСЛЕ ДОЛГОЙ РАЗЛУКИ

Здесь царствовал когда-то я,
здесь были дом, семья,
моя любимая, друзья
и молодость моя.

Да, башни крепости — в строю.
Лиман и небеса...
Калитки, окна узнаю,
былые адреса.

Но время вымыло навек
и выбило из них,
как будто новый был набег, —
всех подданных моих.

Такая встреча: город мой
похож и не похож, переменялся —
не чужой, но отчуждённый...
Что ж,

забыв меня, моих друзей,
он, продолжая жить,
музеем юности моей
не собирался быть!

Пускай слетелась на лиман
чужая ребятня:
бежит к лиману мальчуган,
похожий на меня.

К.В. Ковальджи

55 ВОПРОСОВ и 55 ОТВЕТОВ

К 55-летию «Второй школы»

На протяжении двух месяцев в Лицее проходила викторина. Каждый день объявлялся один вопрос о нашей школе, и ребята искали ответы. Результаты вам известны, победители будут награждены на празднике. А мы на страницах второшкольного журнала дадим ответы на все вопросы юбилейной викторины и тем самым прикоснёмся к 55-летней истории «Второй школы».

1. Какое событие стало основанием для празднования Дня рождения «Второй школы»?

Приказ об открытии «Второй школы»: «Решением исполкома Моссовета от 12 ноября 1956 года открыть школу-новостройку № 2 в 25-м квартале Юго-Западного района города Москвы по адресу Калужское шоссе, 58-а. Подпись: председатель Моссовета Промыслов».

2. Когда наша школа стала называться Лицеем «Вторая школа»?

В 1992 году московская школа № 2 была преобразована в Государственный лицей «Вторая школа».

3. Кого в школе называют шефом?

Конечно, директора Владимира Фёдоровича Овчинникова

4. Сколько лет Владимир Фёдорович Овчинников является директором «Второй школы»?

Владимир Фёдорович основал нашу школу в 1956 году и проработал до 1971 года. После долгого перерыва он вернулся на этот пост в 2001 и занимает его поныне.

5. Как связаны между собой «Вторая школа» и памятник Булату Окуджаве на Старом Арбате?

Архитектор памятника Георгий Франгулян был учеником школы № 2.

6. В каком году во «Второй школе» состоялся первый выпуск учащихся?

В 1958 году.

7. Какими спортивными званиями обладает наш директор «Второй школы» Владимир Фёдорович Овчинников?

Мастер спорта по альпинизму и мастер спорта по баскетболу.

8. Сколько выпускных классов было во «Второй школе» в 1966/67 учебном году?

12 классов, так как выпустились сразу 2 параллели.



Школа № 2 в 1959 году

9. Какие специализированные классы были открыты в нашем Лицее в 1992 году?

Биолого-химические.

10. На сколько лет «Вторая школа» моложе ГЭ МГУ?

Главное здание МГУ им. Ломоносова на Воробьёвых горах было построено в 1963 году.

11. В каком году в нашем Лицее был открыт первый физ.-мат. класс с углублённым изучением программирования?

В 1958 году в СССР вышел закон «О связи школы с жизнью...», и в школах было введено производственное обучение. Во 2-й школе в 1960 году открыли класс для изучения профессии «программист». Второй раз класс с углублённым изучением программирования был открыт в 2002 году.

12. С какого года выпускается второшкольный журнал «Голос»?

Первый выпуск журнала, который вы сейчас читаете, вышел в сентябре 2007 года.

13. Сколько лет преподавал физику во второй школе Рудольф Карлович Бега?

Р.К. Бега преподавал в нашей школе с 1961 по 2002 год.

14. В каком году «Вторая школа» впервые открыла первые классы?

Набор младших классов начался в 1979 году.

15. Кто был директором «Второй школы» до возвращения Владимира Фёдоровича Овчинникова с 1998 по 2001?

Александр Кириллович Ковальджи, в настоящий момент он заместитель директора по науке.

16. С 1970 по 1985 годы ни один выпускник «Второй школы» не получил серебряной медали. Почему?

В Советском Союзе серебряные медали в 1968 году были отменены. Вместо них были введены грамоты «За особые успехи в изучении отдельных предметов». Снова выдавать серебряные медали начали в 1986 году.

17. В 1966 году «Вторую школу» окончили 450 учащихся. Как вы можете объяснить такую ситуацию?

Смотрите ответ на вопрос № 8. В этом году выпустились 2 параллели: 10 и 11 классы. (В тот год в СССР отменили 11-летнюю систему обучения.)

18. В каких вузах обучался наш директор Владимир Фёдорович Овчинников?

Владимир Фёдорович поступил в Институт стали и сплавов на литейное отделение, но потом перешёл в МГПИ им. Ленина на исторический факультет.

19. Что общего между «Второй школой» и названием улицы, на которой она расположена?

Школа находится на улице Фотиевой, названной в честь Лидии Александровны Фотиевой, секретаря СНК. В школе когда-то работала учителем математики её однофамилица Зоя Михайловна Фотиева.

20. Назовите директоров нашей школы (кроме В.Ф. Овчинникова)?

Е.Г. Смирнов (1971–1975), А.Н. Родионов (1975–1978), Н.Н. Книга (1978–1982), Р.И. Прямоштанова (1982–1987), А.А. Беляев (1987–1992), П.В. Хмелинский (1992–1998), А.К. Ковальджи (1998–2001).

21. Много лет назад в школе была доска медалистов. А где она находилась?

Мраморная доска медалистов висела в актовом зале, но была утеряна после ремонта.

22. По каким предметам наши школьники становились победителями международных олимпиад за последние 10 лет?

Наши ученики стали победителями международной олимпиады по математике, физике, географии и астрономии.

23. В каком году «Вторая школа» стала математической?

В 1964 году.

24. Сколько выпускников школы работает сейчас в Лицее (кто именно)?**30 выпускников!**

Учителя математики: А.К. Ковальджи, Е.Э. Бочкарёва, К.В. Медведев.

Учителя физики: И.Н. Хлюстиков, С.Б. Рыжиков, Г.З. Арабули, Е.Т. Воропаева, В.П. Кирилин, Г.Р. Маммаев.

Учитель информатики: Н.А. Кузнецов.

Учитель английского языка: С.В. Васильев.

Ассистенты и ведущие кружков: П.В. Бибилов, К.В. Ушаков, А.И. Малахов, Н.В. Певгова, Н.А. Наконечный, А.Д. Добряков, А.А. Досовицкий, М.В. Мостаков, А.А. Долгоносков, А.А. Сулейманова, М.И. Варенцов, Н.А. Канавин, М.Б. Лесов, Е.А. Дроздова, С.В. Каверина, А.В. Сильченко, В.В. Ларин, М.М. Голодняк.

Секретарь учебной части: М.В. Бычкова.

25. Сколько учителей математики, не считая ассистентов, в нашей школе?

В нашей школе 14 учителей математики и 15 ассистентов.

26. Сколько новых учеников поступило в этом году во «Вторую школу»?

В 2011 году лицеистами стали 127 ребят.

27. Сколько лет преподавал физику во «Второй школе» Александр Рафаилович Зильберман?

А.Р. Зильберман преподавал физику во «Второй школе» с 1995 по 2010 год.

28. Назовите нынешних учителей школы, проработавших в ней более 20 лет?

А.И. Балабанов, Г.С. Тарицына, Г.И. Еселева, А.И. Алексеев, И.Н. Хлюстиков, В.В. Татаринов, К.Е. Домео.

29. Сколько классов с углублённым изучением программирования учится сейчас в школе?

4 класса: 7 «Б», 9 «В», 10 «В», 11 «В».

30. Сколько учеников окончили «Вторую школу» в 2011 году?

Выпускниками Лицея в 2011 году стали 77 учеников.

31. Назовите факультеты МГУ, на которые поступали с 2000 года выпускники нашей школы?

Механико-математический, ВМиК, физический, химический, факультет наук о материалах, биологический, почвоведения, фундаментальной медицины, биоинженерии, геологический, географический, исторический, юридический, философский, лингвистический, экономический, психологии, социологический, ВШБ, гос. управления.

32. Назовите 4 факультета МГУ, на которые с 2000 года поступило наибольшее количество выпускников нашей школы.

Конечно, механико-математический, физический, ВМиК и геологический!

33. Что символизирует собой эмблема нашей школы?

Единство физики и математики.

34. «Второшкольной династией» называется семья, в которой более 3-х поколений связано со «Второй школой» (работали или учились). Сколько таких династий в нашей школе?

7 династий.

35. Сможете ли вы назвать учителя информатики, который создал первый сайт нашего Лицея?

Алексей Юрьевич Пушкин (трагически погиб 19 января 2000 года).

36. Кто из нынешних учителей школы начинал в ней работать до ухода В.Ф. Овчинникова в 1971 году с поста директора?

И.Н. Хлюстиков, В.В. Татаринов.

37. Почему произошла смена эмблем?

В первой эмблеме было отражено только математическое направление.

38. Перечислите все учебные кафедры и методические объединения учителей «Второй школы».

Кафедры и МО математики, физики, информационных технологий, литературы, истории, естествознания, английского языка, физкультуры.

39. Кто из нынешних учителей имеет самый большой стаж работы во «Второй»?

Галина Сергеевна Тарицына работает в нашей школе с 1972 года без перерывов.

40. Сколько учителей физики в нашей школе, не считая ассистентов?

На кафедре физики работает 14 учителей и 6 ассистентов.

41. Назовите 4 вуза, в которые с 2000 года поступило наибольшее количество выпускников нашей школы.

МГУ, МФТИ, МГТУ им. Баумана, ГУ-ВШЭ

42. Назовите хотя бы 5 учителей нашей школы, имеющих кандидатскую или докторскую степень?

Доктора наук: И.Н. Хлюстиков, А.В. Кубышкин, С.В. Васильев.

Кандидаты наук: В.Д. Майоров, М.В. Леднева, С.Б. Рыжиков, К.В. Козеренко, А.В. Кондратьев, С.В. Резниченко, Г.Ф. Львовская, И.А. Колмановский, Г.О. Рынская, Д.А. Шестаков, Е.Т. Воропаева, А.Т. Шульгин, С.И. Свечников, К.В. Ушаков, В.О. Локуцкий, К.В. Медведев.

43. Какую ещё руководящую должность занимал Владимир Фёдорович Овчинников до недавнего времени?

Директор ВЭМШ.

44. Какие учителя возглавляют в Лицее кафедры физики и математики?

Физика: А.А. Белов и В.В. Татаринов.

Математика: Е.Э. Бочкарёва.

45. Где отмечали 50-летие Лицея?

Торжественное празднование юбилея состоялось во Дворце пионеров на Воробьёвых горах.

46. Назовите GPS координаты нашей школы?
(37.556517, 55.69799)

47. Откуда пошла фраза «Те жив»?

Ответ на этот вопрос читайте в следующем номере журнала.

48. Какую площадь занимает территория нашей школы?
Приблизительно 8000 м².

49. За что были вручены стеклянные фрукты и овощи, находящиеся в витрине первого этажа?

Это призы журнала «Голос», которые мы завоевали в 2009, 2010 и 2011 годах на конкурсе «Издательская деятельность в школе», который проводит Северо-Западный институт печати (г. Санкт-Петербург).

50. По какому предмету впервые в истории школы ученик Лицея стал призёром Всероссийской олимпиады 2010 года?

Александр Васильев в 2010 году стал призёром Всероссийской олимпиады по экономике.

51. Сколько всего учеников в нашей школе (с точностью до десятков)?

472 лицеиста!

52. Сколько лицейстов получили 100 баллов за ЕГЭ в 2011 году и по каким предметам?

Математика — 3 человека, русский язык — 3 человека, физика — 4 человека, информатика — 1 человек.

53. Сколько всего учителей в нашей школе?

90 учителей.

54. На каких конкурсах побеждал и занимал призовые места журнал «Голос»?

Всероссийский конкурс «Издательская деятельность в школе» в номинации «Печатное издание»: 2009 год — 2 место, 2010 — 3 место, 2011 — 1 место; IX Всероссийский конкурс школьных изданий: диплом победителя «Открытие сезона»; ежегодный конкурс факультета журналистики МГУ им. Ломоносова: «Специальный диплом» факультета журналистики — 2009 год, приз «Лучший руководитель школьного СМИ» — 2011 год.

55. Где и когда состоится празднование 55-летия «Второй школы»?

26 ноября 2011 года в стенах нашего родного Лицея! ■

*Материал подготовлен
учителями математики
Сергеем Ивановичем Васяниным
и Алёной Николаевной Чеботарёвой*

НОВОСТИ «ВТОРОЙ ШКОЛЫ»

За апрель — сентябрь

26.04.2011 г.

В Оренбурге завершился заключительный тур Всероссийской олимпиады школьников по физике. Иван Козлов (11 «В»), Александра Васильева и Олег Евсеев (оба — 10 «А») — призёры Всероса по физике! Молодцы! Поздравляем! Ждём с рассказами!

27.04.2011 г.

Лучше поздно, чем... Подведены итоги Московской олимпиады школьников по географии.

Второшкольники — призёры:

11 кл.: Евгений Лысенко;

10 кл.: Михаил Сидельников, Сергей Науменко;

9 кл.: Иван Лобеев.

Молодцы! Поздравляем!

27.04.2011 г.

Несколько второшкольников сейчас защищают честь Москвы на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по математике (в Великом Новгороде), по географии (в Тверской области) и по астрономии (в Анапе). Болеем! Держим за них пальцы в чернилах. :)

29.04.2011 г.

Состоялись соревнования допризывников на первенство Юго-Западного округа.

В личном первенстве по плаванию Семён Бувалый занял второе место. Поздравляем!

Соревнования включают в себя бег на 100 и 1000 метров, плавание, подтягивание и метание гранаты. По итогам выступлений этого года Юго-Западный округ признан самым спортивным округом города, а трое наших ребят (Семён Бувалый, Павел Голоднюк и Александр Подольский) включены в сборную команду Юго-Западного округа для соревнования допризывников на первенстве Москвы. Всего в команде Гагаринского района 4 человека.

20.05.2011 г.

Вчера с блеском прошла защита диссертации выпускника 1996 года (ученика А.И. Балабанова) А.И. Буфетова на соискание степени доктора физико-математических наук. Тема диссертации: «Предельные теоремы для потоков на поверхностях и групп преобразований». Поздравляем!

27.05.2011 г.

Выпускник 78 года («В») Илья Рагулин прислал нам замечательные стихи с просьбой передать Галине Сергеевне Тарицыной. С удовольствием передаём. А заодно публикуем на сайте. Спасибо!

ПОСТАРЕЛИ ГОЛУБЫЕ ЕЛИ

Школьный сад забором огорожен —
Я к стволу еловому приник.
Были вы, красавицы, моложе.
Был и я — зелёный ученик.

Постарели голубые ели.
От кой-как опиленных сучков
Дух смолы исходит еле-еле.
Помнят ели всех учеников.

Кто-то стал богатым, кто-то нищим,
Кто сгодился, а кто был таков.
В нежном детстве мы ответы ищем
На колючем стыке двух веков.

Не постигнуть прошлого, но всё же
Я у елей — первый ученик.
Школьный сад забором огорожен —
Я к стволу еловому приник.

Илья Рагулин

14.06.2011 г.

Стали известны результаты ЕГЭ по русскому языку и английскому языку.

В этом году среди второшкольников 3 человека получили 100 баллов по русскому языку:

Анна Белоног, Александр Подольский и Арсений Филин. Поздравляем ребят и их учителей Галину Ионовну Еселеву и Надежду Ивановну Пегову!

По английскому языку 100 баллов не набрал никто, но Матвей Андриенко получил 99 баллов. :) Умница!

17.06.2011 г.

Ольга Бурова (11 «Б»), Иван Тимохин и Владимир Янушковский (оба — 11 «В») получили 100 баллов по математике на ЕГЭ. А мы и не сомневались. :) Молодцы! Поздравляем!

17.06.2011 г.

Сегодня состоялось вручение аттестатов за 9 класс. Поздравляем дорогих второшкольников (и их родителей) с этим рубежом! Новых успехов вам в вашей более взрослой жизни! А какой хороший был бал! Не только задачки решать умеют во «Второй школе».

20.06.2011 г.

16 июня в мэрии Москвы состоялось награждение победителей заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. На приём был приглашён учитель географии А.И. Алексеев и его ученик (победитель Всероса по географии 2009 и 2011 гг.) Даниил Вилкул (11 «В»). Поздравляем обоих!

20.06.2011 г.

В субботу на Первом канале прошла третья игра летней серии игры «Что? Где? Когда?».

Команда новичков, в составе которой играл выпускник и учитель нашей школы Георгий Арабули, одержала победу со счётом 6:3. Поздравляем! Желаем новых побед!

23.06.2011 г.

Сегодня у выпускников-2011 праздник: получение аттестатов и выпускной вечер.

Желаем всем ребятам не потерять себя. Пусть дороги, которые вы выбираете, окажутся вам по силам. Идя по ним к своей цели, не забывайте оглядываться вокруг: замечать небо, птиц и людей. :) Больших вам открытий на вашем пути!

«Вторая школа» всегда рада вам. В ноябре будем отмечать 55 лет со дня её основания. Участвуйте!

Александра Осипова (11 «Г») написала стихотворение. Оно уже звучало на Последнем звонке. А теперь его можно почитать.

ЛИЦЕЮ «ВТОРАЯ ШКОЛА»

Здесь было много историй
И много хороших людей.
Четыре года, не спорю,
Хватает, чтоб стать взрослей.

И я говорю спасибо
Не только за книги, но
За то что я знаю точно:
Любому из нас дано

...А в первый день как дрожали
ладони! И кутерьма
Такой вторшкельной жизни
Меня обняла сполна.

Друзей обрести, привычку
Садиться в вагон метро
И доставать учебник —
подобное нехитро.

Мы все были незнакомы,
Но всё же улыбки мы
заметили сразу. В доме,
пусть жёлтом, заведены

Учиться легко, приятно,
Но трудно ведь всё сдавать!
Теперь не боюсь провалов:
Их, знаю, не миновать.

Смешинки на переменах,
Столовая и спортзал —
Какими большими глазами
Смотрела, не рассказать!

Спасибо, «Вторая школа»,
За то, что я знаю впредь:
Что б жизнь нам ни даровала,
Способны мы уцелеть,

Событий немного было:
Такой получился класс,
Но внутренний мир сменился,
Зажглись огоньки в глазах.

И улыбаться солнцу,
И видеть его в лице
Соседа по парте. Что же,
Спасибо, Второй лицей.

29.06.2011 г.

Четверо наших ребят получили в этом году 100 баллов за ЕГЭ по физике: Семён Бувалый (11 «А»), Сергей Арсеев, Иван Козлов и Иван Тимохин (все — 11 «В»). Молодцы какие! Поздравляем!

05.09.2011 г.

Жюри 23-ей летней конференции (Белорецк, Башкортостан, 02.08.2011—10.08.2011) международного математического Турнира городов за успехи школьников — участников конференции — награждает похвальными грамотами их учителей. Среди них пятеро наших учителей: Максим Анатольевич Волчкович, Игорь Дмитриевич Жижилкин, Александр Кириллович Ковальджи, Константин Владимирович Козеренко и Ирина Алексеевна Лепская. Поздравляем!

07.09.2011 г.

Раз в несколько дней Ассамблея-ТВ многократно в течение дня показывает фильм собственного производства «Второе дыхание» — о Владимире Фёдоровиче Овчинникове, Народном учителе России, директоре нашего Лицея. Сегодня в 00:36, 03:53, 07:10, 10:27 и т. д. до 23:36.

28.09.2011 г.

Начинает работать шахматный кружок. Для учеников «Второй школы» — вторник и пятница с 16.00 до 17.30, для учеников ВМШ — вторник и пятница с 17.30 до 19.00. Ведёт кружок мастер спорта по шахматам, председатель родительского комитета лицея «Вторая школа» Виктор Петрович Романовский. Приглашаются все желающие любого уровня игры.

05.10.2011 г.

Начал работу кружок по физике для 7—9 классов «Решение сложных задач». Ведёт Сергей Борисович Рыжиков. Приходите в 15:00 в 54 кабинет каждую среду!

05.10.2011 г.

На сайт пришло письмо:

«Добрый день!

Поздравляем всех сотрудников школы с Днём Учителя! Выражаем Вам свою благодарность и искреннее уважение за Ваш труд, энтузиазм и терпение! Желаем школе дальнейшего процветания, а всем сотрудникам крепкого здоровья и успехов!

Ваши выпускники: Лена Осипова (1977 «Б»), Пётр Арсеев (1977 «В»), Сергей Арсеев (2011 «В»).

05.10.2011 г.

На Фестивале науки, куда мы пойдём всем Лицеем 8 октября, в ЦФА физического факультета состоится лекция доцента физического факультета МГУ, нашего учителя и выпускника Сергея Борисовича Рыжикова. Приходите в 15:30 на «Фейерверк физических демонстраций»! ■

Екатерина Тимофеевна Воропаева,
редактор сайта www.sch2.ru

Найди десять отличий, или Особенности «Второй школы» Мнение «первоклассника»

До 1 сентября я сильно волновалась, боялась неизвестности, но, ступив на порог теперь уже родной школы, поняла, что учиться здесь будет очень интересно. Многие для меня показались новым, что-то странным, оригинальным, но таким незамеченным...

Первое, что я заметила, — это два звонка перед уроком. Л2Ш — что-то между школой и театром. Такая система помогает спланировать время, подготовиться и настроиться на урок. Конечно, ведь столь оглушительный и внезапный звон «выбивает» все посторонние мысли.

Также одна из важнейших деталей — АБСОЛЮТНАЯ тишина на занятиях. Но все молчат, не потому что боятся «схватить» пару, а потому что на уроках интересно. Программа построена так, что мозг не перегружается, всё даётся легко.

Самое главное в школе — учителя. На уроках у всех хорошее настроение, нас подбадривают, шутят, поощряют. Привыкнуть к новой школе намного проще, когда преподаватели добродушные и доброжелательные.

Больше всего меня пугало слово «пары»... У меня были ассоциации с полуторачасовыми уроками без перерывов, с доской, полностью исписанной непонятными словами. Но всё оказалось намного лучше. В голове и портфеле всего три предмета в день. Думаю, подобную практику стоит распространить в других школах.

Существует миф, что в физ.-мат. лицеях учат только физике и математике, а остальные предметы преподаются на низком уровне. Но наша школа — полное опровержение этого мне-

ния. Все ученики Л2Ш очень хорошо знают и русский, и английский язык, и, конечно же, географию.

В продолжение темы разностороннего развития — в школе огромное количество кружков! Точно не соскучишься. Спортивные секции, курсы английского, астрономии, танцевального искусства... Не каждая школа может похвастаться таким выбором!

Нельзя не заметить, что в Л2Ш учатся ребята только с 7 класса. Маленькие дети не мешают на переменах. Да и ведь так здорово снова почувствовать себя «первоклассником».

Одно из главных отличий «Второй школы» — отношение учителей к ученикам. Все ОЧЕНЬ приветливы. Тебе всё время улыбаются, здороваются, как будто живёшь в одной большой и дружной семье. Заходя в школу, я становлюсь счастливее и радостнее.

Если представить, что наш Лицей — страна, то в ней действует демократия. Я заметила, что на уроках часто используют систему голосования. Мы часто поднимаем руки, чтобы принять то или иное решение. Это позволяет нам не шуметь, потому что вопрос не решится в твою пользу, если ты крикнешь громче всех. Хотя, если бы споры разрешались таким способом, победа всегда была на моей стороне.

Когда я прихожу домой, родители спрашивают: «Как прошёл день, что нового?», и я заметила, что мне всегда есть о чём рассказать. Нет ни одного дня, когда не произошло что-нибудь интересное. А ведь это самое главное — чтобы хотелось идти в школу, как на праздник! ■

Анастасия Жаркова, 7 класс «А»

Результаты сдачи второклассниками ЕГЭ — 2011

	Количество сдававших	Средний балл
Русский язык	77	84.97
Математика	77	84.56
Физика	60	85.45
Информатика	35	84.06
Английский язык	27	77.96
Обществознание	16	71.94
Биология	2	75.0
География	7	78.0
История	2	55.0

100 баллов по математике получили 3 лицеиста: Ольга Бурова, Иван Тимохин, Владимир Янушковский.

100 баллов по русскому языку получили тоже 3 лицеиста: Анна Белоног, Александр Подольский, Арсений Филин.

100 баллов по физике получили 4 лицеиста: Семён Бувалый, Сергей Арсеев, Иван Козлов, Иван Тимохин.

Надо отметить, что Иван Тимохин получил 100 баллов ещё и по информатике.

Необычный случай, который произошёл с Владимиром Фёдоровичем, или Как «Вторая школа» чуть не заключила международный договор

Раньше во всех школах СССР существовало производственное обучение, также был введён 11 класс вместо десятилетки, и один день в неделю ребята занимались производственной деятельностью. По окончании школы они должны были получить какую-нибудь специальность или профессию, например: слесарь, токарь, пекарь, кулинар, швея и т. д. В нашей школе ребята получали специальность «программист». Ведь тогда только-только появились первые ЭВМ. Они занимали огромные помещения.

Сейчас у нас на втором этаже кабинеты. А когда-то там был школьный монтажный цех размером с рекреационный зал на 4 этаже, в котором ребята паяли платы для ЭВМ. Этим платам находилось применение: они шли в Институт вычислительной техники, который находится неподалёку от нас, на другой стороне Ленинского проспекта. Радиомонтажники получали хорошую профессию по окончании школы, им давали производственный разряд. Кто-то поступал в вуз на дневное отделение, а кто-то на заочное и шёл работать монтажником. Математики становились программистами и работали на ЭВМ.

Описываемый ниже случай произошёл во времена Никиты Сергеевича Хрущёва, который делал попытки улучшения отношений с США. Как он посещал Штаты, так и заметные политические деятели посещали нашу страну.

И вот однажды в нашу школу по приглашению министерства образования приехал младший брат тогдашнего президента США Эдвард Кеннеди. Кеннеди любезно согласился посетить школу, и ему показали её. Он внимательно слушал и

кивал головой, периодически восклицая: «Как это интересно!» Конечно, вряд ли ему было интересно на самом деле. Верите ли вы, что Эдвард Кеннеди приехал специально посмотреть московскую школу № 2?

Но тем не менее визит проходил нормально до тех пор, пока Владимир Фёдорович не привёл его в школьный цех. Цех был очень хорошо оборудован: ребята работали в белых халатах, было соответствующее освещение, очень мощные вытяжки и даже цветы. Когда Кеннеди показали платы, он очень удивился, что школьники создают такие полезные вещи. Потом сказал, что он владелец завода в Штатах, который выпускает вычислительные машины, и что он с удовольствием заключил бы со школой международный договор, чтобы школа поставляла ему эти платы. Владимир Фёдорович включился в эти переговоры и дал согласие (в шутку, конечно же).

Как и следовало ожидать, никаких переговоров потом не состоялось, но ребята с интересом отнеслись к этому предложению. Международных последствий этот случай не имел. А Владимир Фёдорович получил в подарок от Кеннеди альбом с интересными американскими марками.

Но только представьте, как изменился бы наш Лицей к настоящему времени, если бы договор всё-таки был заключён! Это, скорее всего, невозможно представить, как и Владимиру Фёдоровичу было невозможно поверить в серьёзность предложения Эдварда Кеннеди. А вы бы поверили младшему брату президента США? ■

Кристина Зленко и Анастасия Шленцова,
11 класс «Б»

Поступление в вузы — 2011

Всего было 77 выпускников. Поступили все.

МГУ на факультеты:

мех.-мат.	10
ВМиК	12
физический	8
геологический	1

ГУ-ВШЭ 13

МФТИ 14

МИФИ 3

Финансовый университет 2

Российский экономический университет

им. Г.В. Плеханова 1

Академия ФСБ 1

МАИ 1

МГИМО 1

РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина 1

СПбГУ

(факультет прикладной математики) 1

Трое наших лиценстов уехали учиться за границу.

ФЕНОМЕН СОЛНЕЧНОЙ ХОРВАТИИ

Этим летом я с родителями отдыхал в Хорватии, на побережье Адриатического моря. В один из прекрасных солнечных дней мы отправились в Национальный парк «Крка», взявший своё название от протекающей по его территории реки Крка. Самая длинная (72 км) река Далмации Крка берёт своё начало с высочайшей вершины Хорватии — горы Динара (1831 м). Этот парк создан для охраны уникальной природы в том месте, где русло реки попадает в узкий каньон. Площадь заповедной зоны составляет 109 квадратных километров. Здесь чистейшая прозрачная горная вода образует многочисленные живописные водопады и озёра. На участке реки длиной 50 км можно насчитать 8 больших водопадов высотой от 8 до 60 метров. Центром парка является древний городок Скрадин — некогда крупное поселение древнеримской провинции Иллирик.

Приехав в город Скрадин, мы поплыли на пароме вверх по течению реки к Скрадинскому буку. Скрадинским буком называется самый длинный и красочный каскад водопадов. Это одно из наиболее известных и посещаемых природных красот Хорватии. Водопад создают туфовые барьеры, островки и озёра.



Скрадинский бук

Их можно рассмотреть благодаря сети дорожек и мостов, по которым мы прошли с большим интересом.

На Скрадинском буке находятся остатки прежней ГЭС «Крка», которая была построена и введена в эксплуатацию ещё в 1895 году, благодаря чему г. Шибеник получил электроэнергию раньше многих европейских городов. Также нас заинтересовали расположенные там водяные мельницы, которые принадлежат к системе доиндустриальных сооружений на реке Крка. Издавна они символизировали экономическую силу этого края. Сохранные водяные мельницы XIX века имеют исключительное культурно-историческое значение как памятники сельского строительства и хозяйственного прошлого. Любопытно было посмотреть, как с помощью водяных мельниц происходит помол зерновых, стирка и валка сукна, тканье сумок и половиков,ковка подков, приготовление пищи в старой кухне (кужине).

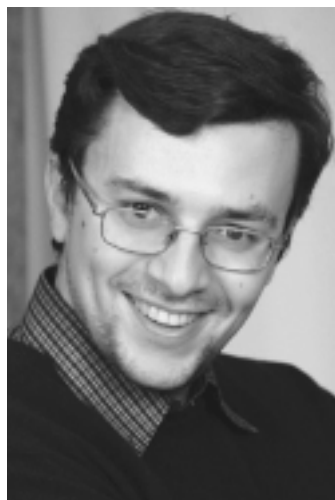
Дальше мы пошли по дорожке, переходя по мостикам через туфовые барьеры. Туф — основной феномен заповедника «Крка» и довольно частое явление в поверхностных течениях динарского карста. Но в природе очень редко формируют такие каскады, как на реке Крка. Туфовые водопады реки Крка очень нежного строения, они чувствительны к природным изменениям, а также ко всем видам деятельности человека. Их можно считать настоящим живым существом, так как они рождаются, растут, стареют и умирают, если нет воды. Целью создания природного парка стало сохранение этого природного феномена. Мы воочию смогли убедиться в том, что местность Национального парка отличается исключительно богатой флорой и фауной. На территории заповедника находится около 860 видов и подвидов растений. В приозёрных частях течения и болотах обитает множество земноводных, а в реке многочисленные виды рыб. Также заповедник богат обилием мхов, водорослей и бессчётным количеством хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Крка имеет исключительное значение для весенней и осенней миграции птиц и из-за многочисленности является одним из самых значительных орнитологических мест Европы.

День в заповеднике прошёл очень быстро. Жалко, что мы не успели осмотреть францисканский монастырь на острове Висовац, Рошки водопад, православный монастырь Крка, остатки средневековых старохорватских фортификаций XIV века Трошень и Нечвен. Мне очень понравилось наше путешествие. Я люблю ездить на отдых не только для того, чтобы поваляться на пляже, но и для того, чтобы увидеть и узнать что-то интересное, полюбоваться красотами природы других стран, таких как Хорватия, Черногория, Греция, Испания и т. д. И ещё меня поразила любовь и внимание, которые оказывают хорваты своему краю, родной природе. Большинство сотрудников заповедника — молодые люди. Нам показалось, что это студенты, которые работают на каникулах в студенческом отряде. Мне понравилось, что можно сочетать отдых и работу в таком прекрасном уголке природы. Надо взять это на заметку. ■

Дмитрий Турыгин, 8 класс «Б»

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА «BootCamp»

*Вербальное погружение в весенние каникулы
прошлого учебного года*



**Кирилл Владимирович
Медведев,**
президент школы творчества
«BootCamp»

Обращение Президента

Невероятно приятно вспоминать наш первый «BootCamp» и говорить: «Да! У нас получилось!». Ведь до самой последней минуты вся команда школы творчества переживала, волновалась: сможем ли мы? Сейчас легко говорить о спорах, бессонных ночах и многих часах обсуждений и репетиций. А в январе всё, что у нас было, это 5—7 человек, листочек с концепцией, гора дел и твёрдое желание реализовать свою идею.

Пробивались к «BootCamp» мы долго и упорно. Писали план, обсуждали новые идеи, спорили, переписывали план, снова спорили, уставали, пили чай, опять дискутировали, меняли план на корню... Наша команда разрасталась, появлялись новые люди. Многие смотрели на нас с удивлением, но вливались в коллектив, и теперь уже мы на них смотрели с удивлением и восхищением. Когда Владимир Фёдорович одобрил наш проект и мы взяли под козырёк — работаем! — как-то ещё думалось, что это будет именно работа, творческая, сложная. А спустя пару недель совершенно другое чувство появилось. Это был праздник! Праздник человеческого общения, молодой энергии, фантазии. Это была настоящая встреча выпускников: на «BootCamp» мы собрали представителей 6—7 выпусков.

До открытия «BootCamp» были ещё недели, а у нас уже шёл полным ходом свой «BootCamp», взрослый. Мы открывали друг друга, проверяли свои возможности, находили новые таланты. Как пилоты перед вылетом, мысленно проходили весь маршрут «BootCamp». И всё больше укреплялись в мысли, что дело мы верное затеяли.

Более 50 человек готовили наш лагерь. Наконец наступил день Икс — 3 марта. И в наши теоретические построения ворвалась живая, кипучая энергия второшкольников. Мы хотели, чтобы эти 3 дня прошли незабываемо, но 48 ребят, разукрасивших своим неравнодушием и искренностью «BootCamp», доработали наш план так, как мы и предположить не могли. Три дня дружной, сплочённой, весёлой жизни не могли родиться на бумаге, это всё вы — второшкольники — сделали! Как тут не повторить лозунг одной из команд: «Слава Л2Ш!!»

Вы нам показали в те три весенних дня, какие второшкольники талантливые, искренние, инициативные, весёлые, находчивые, дружные. Не прячьтесь в обычные дни за защитными масками, мы ведь знаем, какие вы замечательные и на что способны. Пусть все знают, какие творческие и грандиозные проекты вы можете реализовать. Мы уже перезагрузились, а вы? До встречи на новом «BootCamp»! Мы уже его готовим...

Зачем приходит в школу на каникулах?

В течение подготовки и непосредственно во время лагеря (да что там, даже когда всё закончилось) очень много говорилось о том, что организаторы сильно переживали. Оно и понятно: сама мысль о том, что дети заплатят деньги за то, чтобы из недели каникул ещё три дня провести в школе, кажется ненормальной. Действительно, набрать людей было непросто.

Лично я изо всех сил пытался уговорить некоторых ребят, но мне это не удалось. Некоторых всё-таки уговаривали, но с трудом. И все страшно переживали, что в итоге никто не придёт! Или что никто не придёт на второй день. А уж про третий и подумать страшно! Даже Кирилл Владимирович много раз повторял, что вот непонятно, нужно ли детям такое мероприятие?

Однако скажу вам по секрету, я был уверен в успехе. Поэтому что мысль приходить в школу на каникулах только кажется ненормальной. А если кто уверен в обратном, может считать

Л2Ш ненормальным местом. Мне даже нравится так думать. Быть нормальным — это же скучно, разве нет?

Но чтобы не быть голословным, я всё-таки объясню, по крайней мере, одну причину, по которой стоит, не стесняясь, принимать участие в таких мероприятиях, даже если они проходят в школе на каникулах. Я бы даже сказал, что эта причина актуальна не только для второшкольников. Осмелюсь предположить, что об этом полезно задуматься вообще всем людям. А дело всё в чём? Давайте сейчас каждый задумается на секунду, кого бы он назвал лучшим другом или хотя бы просто другом. Может, я и не фокусник, но готов поспорить, что для большинства эти люди входят в такой круг: одноклассники (возможно, бывшие), ребята, живущие по соседству, или дети родительских друзей. Если вы уже окончили школу, то сюда можно ещё добавить одногруппников или коллег по работе. Что я хочу этим сказать? Во-первых, люди редко знакомятся просто так на улице. Во-вторых, как правило, всем нужно время, чтобы подружиться. Это либо какие-то поездки в гости с родителями, либо ежедневное гуляние во дворе, либо уроки в школе. Ты видишь какое-то количество людей каждый день, со временем из них находишь тех, кто тебе ближе по интересам и вообще по духу. А потом понимаешь, что «он — дрозд, и ты — дрозд». Но во всём этом есть одна проблема. «Скажи мне, кто твои друзья, и я скажу тебе, кто ты», — гласит древняя мудрость. Может ведь так получиться, что вам интересно что-то такое, чем не интересуется никто из ваших друзей и, знаете, по моему опыту, в такой ситуации ваш интерес не развивается. Однако, быть может, совсем рядом есть человек, который смог бы вас поддержать в вашем увлечении. И вместе вы могли бы наворотить такого! Будь то танцы, рисование, музыка, книги, фильмы, стихи, мультики или что угодно ещё. Но он учится в другой параллели, и вы, возможно, даже не догадываетесь о его существовании. А в нашем лагере по всем правилам не было никакого деления на классы или по возрасту. Все общались друг с другом на равных, и мы постарались дать вам попробовать вместе заниматься самыми разными вещами, чтобы вы смогли узнать побольше людей и найти для себя что-то новое: новых друзей, или новое хобби, или и то и другое вместе! Уже сейчас выпускник Л2Ш Миша Горшков проводит занятия по дизайну, а также группа ребят собралась вместе, чтобы подготовить танцевальный номер для дискотеки. И это только начало. Вскоре мы надеемся собрать ещё раз лирическую гостиную. И провести игротеку. Ещё до меня доходили слухи о желании организовать кино клуб. Так вот мой совет взрослым и детям всех возрастов: если где-то собираются люди ради того, что вам кажется интересным, не стесняйтесь и не ленитесь прийти и посмотреть. Почти наверняка вы найдёте там хотя бы несколько приятных вам людей. И если даже вы не подружитесь, то здорово проведёте время!

Закончить хотелось бы фразой Клайва Льюиса: «Математика возникла, когда несколько друзей в Греции стали беседовать о числах, линиях и углах». И мы с вами знаем, во что это вылилось! Надеюсь, конфуз с математикой вас не смутит. Ищите своих друзей и вещи, которые только вам с ними будут интересны. ■

*Георгий Маммаев, выпускник 2006 года,
учитель специфизики*

Прагматичный «BootCamp»

Я помню каждое слово, каждую улыбку;
теперь — это моя тайная шкатулочка с сокровищами.

А.И. Куприн

Это было феерично... Это было незабываемо... Это было замечательно... Можно писать, говорить, произносить огромное множество слов в том же духе, чтобы попытаться передать всё то, что происходило во «Второй школе» в этом марте. Все, кто был там, смогли прочувствовать эту эмоцию, прожить с ней, вжиться в неё и сохранить её у себя внутри, и точно не смогут, как ни старайся, описать её всем остальным в полном объёме.

Если эмоцию передать невозможно, давайте попробуем взглянуть на «BootCamp» с другой, более практичной точки зрения. Итак, «BootCamp» — это:

- полноценный школьный лагерь для детей-подростков;
- плотный график работы, включающий в себя 3 учебных, 9 развлекательных и 3 учебно-развлекательных мероприятия в режиме non-stop за 3 дня;
- 85 одинаковых маек и бейджиков;
- около 30 организаторов, от старшеклассников до друзей учителей школы;
- более 9 часов ежедневного сверхурочного нахождения в школе пятидесяти детей во время каникул (ключевое слово — «каникул», мало кто может этим похвастаться);
- четыре спортивных мероприятия разного типа, в зависимости от цели, поднимающие командный дух учеников или же их личный настрой на день;
- три выпуска новостей разных форматов, сценарии которых готовились прямо на месте событий;
- три прогноза погоды — они же планы на день с тремя разными ведущими в женском облике (или одним — в мужском);
- две интеллектуальные игры, на которых команды детей лихо обыгрывали команду учителей;
- две совершенно разные по содержанию ежедневные зарядки;
- лирическая гостиная, доказавшая с помощью учителей математики и учеников физико-математического лицея, что талантливый человек талантлив во всём;
- одна дискотека, зато какая...
- как и положено, один президент Медведев.

Это просто голые факты. Представляете, сколько всего они скрывают за собой? Сколько людей смогли в этом лагере показать себя, посмотреть на своих друзей и одноклассников с новой стороны, узнать, что учитель — не далёкий от жизни зануда, а просто весёлый и тёплый человек, подружиться с ребятами из других классов, с выпускниками, с просто интересными людьми, которых собрала Школа творчества за эти три дня? Это невозможно посчитать, ведь это уже — не просто числа. Мы можем гордиться тем, что при разложении «BootCamp» на слагаемые, которые возможно посчитать, он раскрывает прагматикам серьёзную картинку интересной трёхдневной работы в команде. Мы гордимся тем, что для нас «BootCamp» вышел далеко за границы этих слагаемых, вошёл к нам в сердце и будет оставаться там ещё очень долго. ■

*Мария Стерхова, студентка 3 курса (уже 4-го)
социологического факультета МГУ им. Ломоносова*

«Безумству храбрых поём мы песню!»

Три счастливых дня было у меня... с 3 по 5 марта во «Второй школе», пролетевших так быстро в компании замечательных детей и взрослых, которые встретились, чтобы не только поближе узнать друг друга, но и по-настоящему «познакомиться» с самим собой: раскрыть свои таланты, проявить личностные качества, которые в обычной жизни «не вытаскиваются» на поверхность; найти своё место, понять, лидер ты или незаменимый командный игрок, попробовать себя в новых видах деятельности и найти то, что тебе на самом деле интересно.

Мне повезло быть среди этих людей и пережить вместе с ними этот душевный подъём, радость узнавания наших ребят совсем в другом качестве, счастье «новой встречи» с людьми, которых ты много раз видел и думал, что знаешь, а также, безмерное удовольствие от новых знакомств с выпускниками последних лет (ныне студентами сильнейших вузов): интересными, интеллигентными, с потрясающим чувством юмора, светившимися в работе и «производившими» энергию просто в промышленных масштабах!

Но они действительно — безумцы, хоть и храбрые необыкновенно!

Сами подумайте: с раннего утра до поздней ночи эти энтузиасты были локомотивами той бурной деятельности, которой жили дети: бегали по различным станциям, тренингам, мастер-классам, эстафетам, которые вели и приглашённые, и доморощенные мастера, плели паутину из верёвок, печатали и резали деньги, зажигательно танцевали, снимали выпуски новостей, делали зарядку, решали математические задачки, фокусничали, играли, работали, работали и ещё раз работали. Практически не спали. Потому что спать — скучно! Вот такие они — наши учителя и выпускники!

А дети — под стать им, одной с ними крови: неугомонные, весёлые, свободные, жизнерадостные, общительные, очень добрые, «тёплые», дружные!

После Школы творчества ребята отмечали, что они за это время узнали лично больше ребят из других классов, чем за всё время учёбы. Есть примеры просто «расцвета» людей! И это такое счастье — видеть этот рост, взросление, превращение разрозненных хороших задатков человека во что-то целостное, личностно-образующее — тот самый случай, когда количество переходит в качество. Но без этого события большой вопрос, когда бы это становление произошло. Такая школа создаёт «природные» условия, при которых бамбук из маленького побега за один день вырастает на метр. Там столько по-настоящему «солнечной» энергии! А энергия многих людей, помноженная, синергически усиленная, даёт потрясающие результаты!

Очень жаль «проспавших» не только каникулы, а вдруг и своё превращение в прекрасного белого Лебедя? Но утро вечера мудренее... Может, к следующей Школе проснётся?.. ■

Татьяна Алексеевна Семенюк,
мама ученика уже 10 класса «Г»



Готовимся к новому «BootCamp».

На фото: Ю.С. Луканцев, К.В. Медведев, Т.А. Семенюк

Три весёлых дня

Вот уже и целый месяц прошёл... А в мозгу ещё свежи воспоминания тех дней... Дней, наполненных безудержным весельем, азартом соревнований, яростными спорами, играми и многим другим...

День первый...

А ведь всё началось с... Одинаковые футболки... Что? Куда? Что за прогноз погоды? Где оранжевые? А я потерялся...

Формирование команды... Всем молчать! География на каникулах? Как мы все уместимся на этот каримат? А потом ещё и перевернёмся? Гимн России?

Обед... Чего так мало? Этим не наешься! А я два киви взял...

Театр Занимательной науки... Вау! Колечко из воздуха! Колумбийцы... Спать хочу... Огненное торнадо! Спааааать... Конец?

Игротека... Дорого... Вот оно что... Я выиграл? Нет, проиграл... Сделайте тише! Неужели всё?

День второй...

Начало... Те же майки... Старые знакомые... Неудачные новости... Весёлая зарядка...

«Абака»... Математика? В каникулы? Так, ещё 50 очков... Что? Как они так быстро? Мы первые?

Спартакиада... Бежим! — Он упал! — А ничего, доползёт! Да мы первые! Мы ещё оторвёмся... И прыжок, и прыжок...

Обед... Всё повторилось... Два апельсина...

Актёрский тренинг... Я люблю делать вот так... Как нужно встать? И я должен это сказать? На что же это похоже... Зомби? В школе?.. Уже?

«Завалинка»... Какие правила? Ахтерлюк? Брачный период Ахтерлюков? И.Д. Фынь — первооткрыватель колбасы? Оставьте флейту в покое...

Фокусы... Как он это делает? А здесь он прокололся... Вау!

Фото Даниила Ерёмина, выпускника 2011 г.



Необычные шашки. Задание Тимбилдинга.
На фото: Е. Сошинская, М. Шацкий

Третий день...

Начало... Новая зарядка... Уйди, прАтивный... Непонятки... Мастер-класс... Как это фокусов не будет? Выживание на природе? Зима... Лето... Лыжи... Провалился в лёд... Что узлы? И как это завязать? Круто!

Проект будущего лагеря... Нет, ну это убрать... 5 дней как минимум... Ага, «Пейнтбол» в школе... Нет, здесь цвет другой...

Презентации, поздравления... Приветствие? Какая команда? Свистим! У кого сколько бублей? А у меня больше... Прогноз погоды... Секрет раскрылся: она — мужчина...

Магазин, еда... Эй, эт мои бутеры! Ладно, на... Захвати тортик... В меня не лезет... А что наших учителей нету? Где? Ну, хоть бирюзу купил...

Дискотека... Без комментариев.

Навсегда останутся эти три весёлых дня жизни в моей памяти... ■

Женя Соловьёв, 8 класс «В» (уже 9 «В»)

«BootCamp»: разоблачение

Я хочу написать, как выглядел «BootCamp» изнутри, потому как это, наверное, должно быть интересно участникам лагеря. А, как говорится, всё лучшее — детям.

К сожалению, я не участвовал в подготовке мероприятия, а только помогал его проводить. Поэтому текст не претендует на полноту описываемой картины.

Организаторы лагеря делились на две группы. Первая группа в народе называлась Главными или Самыми Главными (СГ). Они затеяли провести праздник, собрали людей и даже привлекли сторонние организации, не связанные с ЛЭШ. Вторая группа организаторов никак не называлась. Люди из этой группы выполняли поручения Главных. Я принадлежал к ис-

полнителям, поэтому начну с них. Некоторым организаторам приходилось выполнять работу, не связанную напрямую с участниками лагеря. Например, известен случай Организатора (О) Никиты, который целый день таскал мебель. Для таких, как О Никита, участие в проведении лагеря было омрачено недостаточным общением с участниками, то есть главной радостью для любого организатора. Самым Главным было ещё сложнее. Они должны были вдохновлять рядовых организаторов на активные действия, следить за тем, чтобы всё шло по плану. «BootCamp» захватил всех не на шутку, поэтому во время его проведения в каждой голове появлялись интересные идеи, новые мысли. Соединить всё лучшее из плана и из только что придуманного, очевидно не простая задача, которой занимались СГ. И, как любые начальники, они должны были изображать из себя страшных демонов.

У лагеря была очень мощная подготовка. Мне это даже сложно представить — я для себя решил просто поверить увиденному, не пытаюсь осмыслить. В три дня уложилась целая куча событий, которые просто так редко случаются. Например, я впервые увидел живого фокусника. Ну, а методичное издевательство над пожарной сигнализацией было вообще вне всяких похвал. Быть причастным к этому и остаться в школе — такое не многим удавалось. Но при этом все организаторы трудились в авральном режиме. Все силы природы были настроены против нас. Я был одним из тех, кто делал новости. Наша производительность зависела от двух вещей: от вдохновения и от техники. Первое мы как-то имитировали, но компьютеры и фотоаппараты отказывались слушаться наотрез. Во время подготовки «Малахова», ноутбук стал самостоятельно удалять отснятый материал непосредственно в процессе соединения эпизодов. Поэтому, надеюсь, в следующий раз у нас появится Технический Директор, который не допустит подобных эксцессов.

Режим типичного организатора был суров не только напряжением, витавшим в воздухе, но и длительностью трудового дня. Участники лагеря приходили в школу к десяти часам, а уходили в семь вечера. Организаторы приходили на час раньше, а уходили примерно в полночь. Это вызывало определённые проблемы. В такой поздний час школьная калитка была уже давно закрыта на замок. Поэтому, чтобы уйти, приходилось тревожить Николая Родионовича, который открывал нам калитку. Конечно, мы могли бы перелезть через забор, но никому не хотелось привлекать внимание отделения милиции, которое находится через дорогу. Поговаривают, что один из преподавателей уже однажды попал таким образом в руки Закона. История не сохранила информации о том, кто это был. Доподлинно известно только одно: этот учитель и сейчас работает во «Второй». Возможно, именно он ведёт у вас астрономию.

И теперь немножко лирики. После завершения лагеря многие участники задавались вопросом: есть ли жизнь после «BootCamp»? Ответ был очевиден: конечно же, нет. Мол, так зажгли, что теперь можно вешаться, потому как по сравнению с лагерем жизнь убога и уныла. Так вот это — не правда. Смысл мероприятия был в том, чтобы показать участникам, как надо веселиться. Фокусники, театральные студии и мастер-классы домой не приходят, но суть была не в них. Лагерь оказался таким живым, потому что был наполнен человеческим общением — главной роскошью на свете. Существующие знакомства укрепи-

лись, несуществующие — появились. Ну, а если задуматься, то станет ясно, что лагерь как будто и не кончился: школа у всех одна, все в неё приходят, и ничто не мешает подойти к тому, с кем познакомился в лагере, и сказать: «Хе-хей, круто потусили!» Правда, ничего не мешает, даже если кажется обратное. А он ответит: «Точно! Я дрозд — ты дрозд, у тебя нос — у меня нос...» В общем, главное разоблачение «BootCamp» в этом, а не в том, что выпуск «Малахова» был отложен на третий день не по задумке, а потому что не успели. ■

*Павел Губко, 11 класс «Б»
(ныне выпускник 2011 года)*

Самый весёлый лагерь

Что такое «BootCamp»? Это самый весёлый лагерь на Земле. И я могу смело заявить, что он был одним из лучших моментов моей, пока маленькой, жизни.

Наверное, если бы меня попросили охарактеризовать лагерь одним словом, я бы не смогла. Потому что все эти три дня были настолько весёлыми, позитивными и активными, что эмоций просто море. После лагеря я ещё долго находилась в состоянии эйфории, и так же долго не могла прийти в себя. Мне всё время хотелось чего-то активного, грандиозного. И я уже не могла представить свою жизнь без активной деятельности в ней меня!

«Что же там было такого хорошего?» — спросите вы. Но я и все, кто там был, смело вас заверим — всё! Начиная утренней зарядкой (от которой просыпались даже самые сони, потому что Андрей Михайлович Супрун и Сергей Дмитриевич Межевич не давали никому поблажек) и заканчивая вечерним выпуском новостей и прогнозом погоды с Анджелой, в которую все тут же влюблялись (без неё прогноз погоды был бы скучным и неинтересным).

Все конкурсы, которые мы повстречали на своём пути, были весёлыми, интересными, путающими и немного сложными (конкурс у Алёны Николаевны с верёвками, например, пройти так никто и не смог). Естественно, благодаря teambuildingu мы очень сплотились, потому что командные задания были в каждый из трёх дней и каждый день мы находились в командах с разными людьми, что, конечно же, дало нам возможность узнать больше людей. А ещё нам выдавались бейджики и ленточки цвета нашей команды, чтобы мы не потерялись.

Каждый день конкурсы менялись не только по содержанию, но ещё и по темам. Если в первый и третий дни были активные конкурсы, то второй день дал нам возможность развить свои мозги, которых у многих ещё маловато, а лично у меня нет совсем. Но если во время игры «Абака» все ещё и думали хоть немного, то во время «Завалинки» все старались написать не правильное определение, а смешное, что, конечно же, вызывало бурные аплодисменты. Так из «Завалинки» мы стали играть во что-то другое (администрация не ругалась, а отрывалась вместе с нами), и нам было весело!

Но кроме заманчивых и весёлых игр там был не менее весёлый мастер-класс по актёрскому мастерству! Его проводили учителя Лицея и выпускники. Это было что-то! Просто нет слов. Потому что мы вытворяли там то, что никогда бы не сде-

ляли сами, мы сами были актёрами и продюсерами одновременно, к тому же не каждый день увидишь девушку, изображающую морского котика, а также девушку, убирающую волосами пол (это был пылесос).

Один из мастер-классов вёл Лёша Пивоваров — наш выпускник, который также оказался весьма неплохим фокусником, а в конце он показал всем зайчика, но тот наотрез отказался выходить из своей шляпы, потому что очень стеснительный.

Также там были и просто мастер-классы. Каждый решал, на какой из них пойти. И все они были очень интересными и разнообразными.

И, наконец, там были те, кто помогал создавать этот лагерь, а также помогал ребятам на конкурсах, поддерживая свою команду. Я думаю, что все прекрасно поняли, о ком идёт речь. Конечно же, это были наши любимые кураторы! Которые, по словам очевидцев, были очень весёлыми ребятами и отличными собеседниками. Кураторы были предводителями в наших командах, каждый раз мы попадали к разным кураторам, что дало нам возможность узнать их.

В конце каждого дня, уставшие, но счастливые, мы все собирались в актовом зале для подведения результатов и просмотра очередного выпуска новостей и прогноза погоды. После этого все расходились по домам, с нетерпением ожидая следующего дня. А это нетерпение было ну ооочень большим, и совмещало оно в себе ещё и любопытство: «А что же будет завтра?»

Закончился наш лагерь награждением и покупкой разных сертификатов в ШУМе, вкусным чаепитием и зажигательной дискотеккой!

ШУМ (школьный универсальный магазин) — это такой магазинчик, где можно было что-нибудь купить за бубли, которые выдавались на награждении за твою активность в лагере (на них, конечно же, был изображён президент Кирилл Владимирович Медведев). Накупив себе всяких разных сертификатов к разным учителям, весёлые и безумно довольные, мы отправились в столовую на чаепитие... или вначале в столовую, а потом в ШУМ? Не важно. Главное, что это было.

Ну, а потом началась зажигательная дискотека, которая просто не могла обойтись без короля и королевы, в лице Тимура и Греты. Все танцевали и отрывались по полной. А Кирилл Владимирович вместе с некоторой группой участников изобразил движения «никому не показывать» (которым, кстати, научился на актёрском мастерстве). Естественно, всех переполняли позитивные эмоции (после такого-то танца!).

Но всё хорошее когда-то заканчивается. Вот и наш лагерь закончился. После дискотеки некоторые из присутствующих говорили, насколько им понравился этот лагерь, и о том, что здесь было, в общем, делились впечатлениями и эмоциями. Мы все вместе вспомнили самые весёлые моменты из лагеря, а потом все, слегка расстроившись, разошлись.

Ведь следующим утром нас уже не ждали в 10 часов утра весёлая зарядка, а после увлекательные игры. Но чувства и эмоции, которые пережили и получили тут, мы унесли с собой. Они ещё долго будут отдаваться внутри нас теплом, а мы ещё долго не забудем эти каникулы и, самое главное, этот странный лагерь «BootCamp», в котором дети сходили с ума с удовольствием! И это чистая правда! ■

Саедра, 8 класс (сейчас 9)

Как разукрасить учебные будни

Что было, рассказали и расскажут многие, но немало людей «BootCamp» не совсем правильно представили... Жаль...

Участие в этом проекте давало шанс узнать многое об учителях (математика и искусство неразрывны — это в очередной раз подтвердилось в литературной гостиной), о школе глазами её бывших учеников, об учениках... Глупо, но я раньше не замечала, какое большое количество восьмиклассников в Лицее.

Хочется сказать спасибо всем, кто хоть как-то был замешан в этом «безобразии», как сказал Кирилл Владимирович. Спасибо за идеи, как разукрасить учебные будни, хотя не знаю, что на это уже говорит Руслан Анатольевич. :)

Жаль, что многие, заранее думая, что будет скучно и неинтересно, даже не пошли. Жаль, что некоторые посчитали так после первого дня, хотя я слышала до лагеря, что, если бы была ночёвка в школе, многие пошли (так, на заметку).

Жаль, что многие не поняли нас после каникул (фотки всё-таки странно выглядят). Ну и пусть! Ну и пусть многие говорили, что похожее было в «Подвале» и вообще... Вот я не училась здесь в седьмом классе.

Надеюсь, в следующий раз у меня опять будет возможность попасть в «BootCamp».

Ещё раз спасибо всем. ■

Валентина Дорджиева, 9 класс «В» (уже 10 «В»)

Вольные мысли о будущем «BootCamp-2»

Итак, стоит начать с того, что, несмотря на свои минусы, «BootCamp-1» стал важным, интересным и запоминающимся мероприятием в жизни Л2Ш. Второшкольники познакомились с интересными людьми, как среди самих себя, так и среди выпускников и преподавателей. И, как ни крути, наша необычная школа нуждается в таком необычном мероприятии, как «BootCamp».

Теперь стоит обозначить главные задачи на следующий лагерь.

Для усиления необычности лагеря можно ввести ночёвки, но не более, чем 1—2 ночи (иначе это может наскучить, и весь интерес испарится).

Не упразднить идею ленточек и браслетиков для разделения на отряды. А уж, какие они будут, эти браслетики, это насколько хватит креативности).

Не надо вестись на соблазн растянуть лагерь на большее количество, чем 3—4 дня. Станет скучно, надоест, а так впечатление останется самое яркое и положительное.

Обязательно оставить кураторов отрядов, потому как они прекрасные люди, не сильно взрослее нас, понимающие наши интересы и поведение в некоторых ситуациях.

Но, правда, хотелось бы, чтобы организаторы более полно информировали кураторов относительно мероприятий, ведь в этот раз были случаи, когда кураторы сами не знали, куда конкретно вести отряд.

Специально для таких случаев можно организовать стойку информации, куда кураторы и участники лагеря могли бы прийти и задать интересующий их вопрос.

Хотелось бы, чтобы люди, проводящие мастер-классы, ещё до записи показывали, что на этом мастер-классе будет, и старались возбудить интерес к нему.

Нужно ввести перед обедом ещё какой-нибудь лёгкий завтрак, чтобы не думать о том, что как-то хочется есть...

Было неприятно, что всегда проходило лишь одно мероприятие и, если оно тебе не нравилось, то приходилось терпеть и ждать. Для предотвращения такого развития событий нужно сделать так, чтобы у участников был выбор, куда пойти.

Занятия на свежем (насколько это возможно в условиях Москвы) воздухе — это всегда хорошо. Почему бы не ввести их в программу следующего лагеря?

И всё-таки хочется провести турнир по спортивным играм (футбол, баскетбол, волейбол) среди отрядов.

Чтобы подытожить, скажем, что главной задачей лагеря должна остаться цель увидеть второшкольников и учителей в ином свете, нежели во время совместной учёбы. ■

Никита Зубков и Саша Мосалев,
9 класс «Г» (уже 10 «Г»)

Эти странные Британцы-Швейцарцы-Второшкольники

Каникулы. Утро. Вы думаете, Л2Шата 8—9 спят? Заблуждаетесь! У них «BootCamp»!

Если вы в числе организаторов или участников «BootCamp»'а, то не видите ничего особенного, но если вы фотограф (или ещё кто-то посторонний, не включённый в эту беготню), то сразу замечаете, сколько вокруг вас смешных людей! Но вы тоже такой же смешной и странный, ведь так же, как и все «BootCamp»'овцы, вместо сна в тёплой постельке, вы едете работать, организовывать, таскать парты, сидеть в школе до самого вечера.

Давайте остановимся на смешных детях и удивительных организаторах. Только с кого начать?

«BootCamp» планировался для учеников, на них сначала и остановим свой взгляд.

Дети не любят ходить в школу — это бесспорно! Но в дни лагеря они рвутся сюда, а потом просят повторить это ещё и ещё! А ведь над ними издевались, посмеивались, заставляли проходить всякие глупые странные конкурсы. Они же с рвением бросались в бой: отгадывали последовательности, шагали через верёвочку, скакали на маленьком коврике и отыскивали географические объекты. Не всё было гладко, но никто не сдавался. А те, кто не попал в число счастливых, потом жалели.

Жалко, что 11-ому классу нельзя было стать «BootCamp»'овцем, было бы весело и интересно!

А эти взрослые! Не спали, уходили из школы ночью, потому что надо было готовить следующий день. Однако их бодрость и оптимизм не иссякали. А ведь многие организаторы не видели самого весёлого: непосредственности и единства учеников, потому что сидели в комнатах и снимали новости, готовили программы и материалы к играм. Но они тоже очень довольны тем, что получилось, и тоже хотят повторения праздника. А это значит: для них опять настанут бессонные ночи!

Так давайте пожелаем взрослым хороших детей, а детям — взрослых, которые будут полны энтузиазма и азарта превратить школу в самое любимое место для детей! И удачи им всем! ■

*Даниил Ерёмин, 11 класс «А»
(уже выпускник 2011 года)*

Разве это отдых?

Оставалось минут пять до школы. Утро. Автобус. Некоторые люди говорили: «Каникулы, надо отдыхать, а ты в школу, в лагерь. Разве это отдых?» Настроение было жутко сонное, можно сказать — спящее. На улице снег и пасмурно.

Вот осталось уже метров пять до школы. Четыре. Три. Два. Один. Дверь... И я попала в другой мир. Настроение поднялось на тысячу процентов. Вокруг разноцветные буквы, счастливые одноклассники, улыбающиеся кураторы и бегающий Кирилл Владимирович. Через секунду у меня в руках майка, бейджик, красная ленточка, ещё через секунду вся моя команда пытается перевернуть коврик ногами, не сходя с самого него! Все смеются, стараются. Следующее испытание, ещё одно, ещё одно. Закончили с тимбилдингом — ТЗН. Это Театр занимательной науки. Потом Игротека.

Следующий день ничуть не более спокойный. Зарядка с А.М. Супруном, «Абака», спортивные эстафеты, театральная студия и в конце дня «Завалинка». Так весело!!!

Третий день, уже более спокойный, но и более творческий. Моя команда (зелёных) придумывала и рисовала логотипы своим выдуманным компаниям. А вечером дискотека.

Все дни были наполнены весельем, играми, счастьем, хорошими людьми и отличным настроением.

Может, «некоторые люди» и говорили, что это странно и необычно пойти на время каникул, которых с таким нетерпением ждешь, — в школу, в школьный лагерь. Но для меня эти три дня были очень яркими и точно-преточно незабываемыми!!!

Спасибо! ■

Нина Петелина, 9 класс «Г» (уже 10 «Г»)

Раз, два, три

День номер раз

Утром в четверг 3 марта я пришёл в школу за час до начала работы творческой школы. Просто я не люблю спать допоздна и привык идти в школу к девяти, а не к десяти, как то было в нашем случае. Там не было даже организаторов. Признаться, любопытно было наблюдать, как в школе становятся всё больше и больше народу, как организаторы надевают на себя эти бесцветные футболки, при этом улыбаясь и делая вид, что находятся на седьмом небе от счастья. Надеюсь, так и было...

В первый день зарядки не было, не знаю, почему, наверное, Андрей Михайлович был занят, а ведь это целая лишняя зарядка с любимым учителем истории и обществознания! Вместо



Тимбилдинг — это и про «подумать».

На фото: Е. Потехина, Е. Соловьев, А. Шашев, А. Денисов

зарядки в актовом зале провели эдакое вступление, прогноз погоды, ведущий которого... Нет, он помощник моего спецфизика, так что я не могу это комментировать, но узнал я Георгия Робертовича сразу. Потом нам объяснили, что к чему, и отправили на тимбилдинг.

Тимбилдинг — это, пожалуй, лучшее, что было в первый день «BootCamp», мы с командой ходили по разным кабинетам, выполняли различные задания вместе, играли в шашки с людьми вместо фигур. Это было по-настоящему весело, чувствовалось, как со временем все стали разговаривать друг с другом раскрепощённой, спокойней, веселее...

Я не помню точного расписания каждого дня, вообще весь «BootCamp» пролетел на одном дыхании. Не успел он начаться, как закончился, но, тем не менее, этих трёх дней хватило, чтобы повеселиться...

Ещё в первый день, помнится, был вечер стихов (или как там это называется?), параллельно с которым в спортзале проводились игры... не помню, какие, и все участники Школы творчества оказались перед нелёгким выбором: идти на вечер стихов или на Игротеку. Я пошёл на вечер стихов. Там двое учителей читали по очереди стихи, а ещё один не читал стихи, а пел песни. Немного обсуждали стихи и их авторов. Самое плохое было в том, что учителя ждали, что мы будем читать свои стихи, а мы же не знали, что будет такой вечер, и большая часть нас не смогла ничего прочесть... Надо было предупредить заранее...

День номер два

Я пришёл в школу гораздо позже вчерашнего, видимо, первый день всё-таки заставил меня немного выдохнуться.

Второй день начался с долгожданной зарядки в исполнении Андрея Михайловича. Насколько мне известно, половина участников разминалась под его руководством, другая же в спортзале, с Сергеем Дмитриевичем. Упражнения были очень необычны, но при должном исполнении действительно



Нетривиальная спортивная эстафета.

На фото: Т. Гавриленко, Г. Березовская, И. Малащенко,
А. Селезнева

расслабляли организм, и кто как, а я почувствовал себя ещё более бодрым и готовым к приключениям, которых во второй день было много меньше, чем в первый.

После зарядки в актовом зале прошла математическая регата... Матбой... Не важно, мы победили, это главное! Конечно, победила дружба, but in fact OUR team won the game! Yeah!

Следом за Матрегатой был ТЗН — Театр занимательной науки. Это трудно описать словами, лучше посмотреть видео и фотографии его выступления, просто я не могу описать ощущения от полета по залу гигантских размеров дымовых колец и метрового огненного столба. Лично на меня ТЗН произвёл исключительно позитивное впечатление.

Ещё из второго дня запомнилась «Завалинка» — игра, где нужно давать определения совершенно незнакомым словам. Я считаю эту игру непонятной, но многие утверждают, что это вполне увлекательно.

В общих чертах второй день мы провели, не вставая с мест. Сначала в актовом зале была матрегата, потом ТЗН, затем «Завалинка» и всё... Больше, по крайней мере, ничего не запомнилось во второй день...

День номер три

Помнится, в этот день были спортивные эстафеты и дискотека вечером... А что ещё?.. Ах да, были мастер-классы, на которые надо было записываться во второй день + количество мест было ограничено, и поэтому половина народу пошла туда, куда сказали, а не туда, куда хотелось бы...

Ещё в третий день была школа актёрского мастерства, где нас учили придумывать сцены на любую тему и играть их сразу же. Это было весело, однозначно весело. Также нас там научили танцевать прекрасный танец. И, конечно, именно оттуда пошли приветствия «я дрозд, ты дрозд»? После каникул некоторые даже продолжали так здороваться и прощаться.

Потом была дискотека, которая и исправила впечатление от происходящего в лучшую сторону у многих участников, в том

числе и у меня, несмотря на то, что моё впечатление от «BootCamp» как было, так и осталось исключительно хорошим.

P.S.: «BootCamp» сблизил меня не только с большой группой лицеистов, но и парой учителей, в частности, с Георгием Робертовичем. Раньше я с ним немного общался, сейчас же мы уже можем иногда просто поболтать на темы физики, «BootCamp» и того, когда стоит ложиться спать. ■

Максим Шацкий, 9 класс «А» (уже 10 «А»)

Альтернативное видение

История создания, или Как всё начиналось

Мы с Машей Церетели уже давно обдумывали идею создания чего-то нового и необычного для Лицея. Чего-то такого, что отличалось бы от того, что уже было в практике внешкольных мероприятий. Здесь всё и началось. Первым делом нам в голову пришла мысль создать «Детский выездной трёхдневный интеллектуальный лагерь». Но времени было мало (идея появилась в конце января), а бумаг и документов, которые пришлось бы собирать, — много. Да и устроить всё хотелось на мартовских каникулах. Тогда решили организовать это внутри школы.

Подходили к учителям, впоследствии ставшим организаторами и директорами лагеря, рассказывали свои идеи, делились мыслями. Оставались после уроков, придумывали концепцию лагеря и забавные конкурсы. Что бы было, если бы не было таких людей, как Кирилл Владимирович, Юлия Сергеевна и др., которые поддержали нас, которые помогли сделать второшкольникам отличные, наполненные весельем каникулы!

Каникулы в «BootCamp»

Первый день для нас с Машей был наполнен сюрпризами. Всё началось с того, когда на сцену вышла... Ну, в общем, история умалчивает, кто вышел на сцену, но предполагалось, что это будем мы, а не человек, который к лагерю имел самое маленькое отношение. И каково было наше удивление, когда весь день, так тщательно расписанный нами, был изменён и переделан без нашего согласия. Но всё получилось как нельзя хорошо. Великолепные спортивные игры, конкурсы на смекалку, игротека — всё это способствовало отличному настроению и положительным эмоциям. Быть может, Театр занимательной науки и показался слегка затянутым, тем не менее день был настолько насыщенным, что на некоторые нюансы можно было бы и не обращать внимания.

Второй день был тоже чудесным.

Ну, а всё, что было в третий день, заметно отличалось от двух предыдущих. Я думаю, что практику этого дня стоит запомнить (особенно сладкий стол и конструкцию будущего лагеря) и применить для следующих лагерей, которые, я надеюсь, всё-таки будут проводиться.

Спасибо организаторам и вожатым за эти удивительные дни, которые они посвятили нам. ■

Автор предпочитает умалчивать своё имя

Дорогой наш Хамид! С Юбилеем!

Спасибо за всё, что Вы делаете для нас!
Здоровья Вам, сил, терпения!
Мы Вас очень любим и очень ценим!

«ВТОРАЯ ШКОЛА» В НАДЕЖНЫХ РУКАХ!



Фото Веры Булановой

Х.К. Хисьямов

В конце июля этого года исполнилось 55 лет Хамиду Каюмовичу Хисьямову. Полжизни он посвятил «Второй школе», работая в должности инженера по эксплуатации здания!

Каждое утро мы приходим в аккуратную, с любовью подготовленную школу, в которой чувствуем себя как дома. Эту по-домашнему тёплую атмосферу создаёт для нас целый отряд пчёл-тружениц, которые неутомимо изо дня в день делают наш дом красивей и уютней: чинят, чистят, убирают. Во главе этого отряда уже 27 лет не покладая рук работает Хамид Каюмович. Это действительно заботливый хозяин нашего большого дома. Любой знает, к кому бежать за помощью, если что-то сломалось, перегорело или нуждается в какой-то доработке. Без него невозможно представить второшкольную жизнь. Если бы каждый так бережно относился к нашей школе, как он! Если бы каждый заботился о ней с такой теплотой и заботой!

Его умелые руки, доброе, отзывчивое сердце и любовь к нашему Лицею постоянно что-то вокруг преображают. Он всё время в работе, всё время торопится кому-то помочь. Может быть, поэтому всегда лёгок, бодр, полон сил и новых планов, несмотря на загруженность и усталость.

Выпускники школы считают, что трудно себе представить «Вторую школу» без Хамида. Вот что о нём пишет выпускница 2008 года Арина Воршева:

«...Учителя — учителями, а дух Лицея — это, конечно же, Хамид. Кто это? Хамид — это такой человек, мастер на все руки, знающий, что где лежит, как что подкрутить. Он тенью ходит по школе в своей шапке-ушанке, но если вдруг что-то где-то отломается, то он сразу же на месте с отверткой в руках и молотком. Я никогда не слышала, чтобы его называли по имени-отчеству, всегда и все только «Хамид». А он улыбается и закручивает какую-нибудь очередную гайку. Разговаривает он достаточно редко, только по делу.

Никогда не забуду одного случая. Наш класс сидел на английском, на восьмом уроке. Аудитория находится на втором этаже, за окном уже темно. И вот в окно кто-то скребется. Сначала я подумала, что показалось, но через минуты две открывается окно, и через него с улицы входит Хамид. Он со всеми поздоровался, вышел из класса. У всех не просто удивление, а настоящий маленький шок. Но этим всё не закончилось. Минут через пятнадцать Хамид входит в класс, подходит к окну, открывает его и, сказав всем «до свидания», уходит, закрыв за собой окно. Потом оказалось, что он чинил крышу крыльца, и, чтобы не тратить время на спускание вниз, просто воспользовался окном, чтобы сбежать за нужным инструментом». ■

Коллектив Лицея «Вторая школа»

ВОЛШЕБНИКИ И ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

Поздравляем с Юбилеем
Елену Эдуардовну Бочкарёву
и Наталию Владимировну Воробьёву!



Фото Веры Булановой

Н.В. Воробьёва

Наталия Владимировна работает в нашем Лицее 5 лет заместителем директора по финансово-экономической работе. На своём посту она является одним из работников «невидимого» фронта «Второй школы»: вроде бы всё берётся «ниоткуда», как будто по велению волшебной палочки появляются необходимые нам всем для работы вещи, начиная от канцтоваров и заканчивая школьной мебелью. А, между тем, все финансовые вопросы находятся в ведении Наталии Владимировны, и «волшебной палочкой» умело орудует именно она.

Лицейсты больше знакомы с Наталией Владимировной в ипостасях дежурного администратора или классного руководителя. В её кабинет на первом этаже в любую свободную от уроков минутку прибегают кто-нибудь из её любимого 11 «А» класса. ■

Дорогая Наталия Владимировна!
Мы, Вам очень признательный класс,
В этот праздничный день,
В этот праздничный час
С юбилеем поздравить хотели бы Вас!

Отступает сентябрь, желтеет листва,
Дует северный ветер сильней —
Но пусть станет светлей,
Но пусть станет теплей
Каждый день из бесчисленных, радостных дней!

Скоро будет зима, скоро лягут снега —
Но сугробы пусть Вам принесут
И весёлый покой,
И душевный уют,
Как цветам, что под снегом цветения ждут!

А потом распахнутся просторы весны,
Вишня с сакурой вдруг зацветёт —
Так легко и светло
Ваша жизнь пусть идёт,
И пусть будет несложным любой поворот!

А как только начнёт распускаться сирень —
Значит, скоро пора нам идти;
Но, хотя может жизнь
Далеко унести,
Не забудьте, что встретятся наши пути,

Потому что в конце сентября через год,
Через два, через три, через пять —
Будем множество лет
Возвращаться опять,
Чтобы Вас с днём рождения вновь поздравлять.

Саша Васильева и весь 11 класс «А»

Елена Эдуардовна — выпускница нашей школы (1973 «Е»), училась у Р.К. Бега, М.М. Сидоровой, В.И. Камянова, закончила механико-математический факультет МГУ (механика). А учителем математики в нашем Лицее работает восемь лет. С этого учебного года Елена Эдуардовна возглавляет кафедру математики. По её инициативе в Читальном зале школы после уроков организовано ежедневное дежурство учителей математики для консультации учащихся, которым нужна помощь в работе над домашним заданием. Сейчас Елена Эдуардовна руководит седьмым классом, а вот что пишут её выпускники 2008 года.



Фото Веры Булановой

«Лицейсты!

Вы сейчас проживаете те чудесные дни, когда бесконечные часы уроков сливаются в одну бесформенную пелену мучений, а каждый день, проведённый под холодным осенним солнцем, кажется столь желанным и радостным. Вам представляется невероятным, что когда-нибудь потом вы будете вспоминать это время с особой ностальгией так же, как сейчас вспоминаем мы и как вспоминали до нас целые поколения других таких же лицеев. Но, поверьте, это заблуждение опровергнуто уже далеко как не один десяток лет назад. Конечно, эти дни сложно представить без главных героев наших драм и комедий — учителей.

К сожалению, пока никто не сделал гениального открытия о том, каким именно должен быть идеальный преподаватель, сколько ему следует задавать домашних заданий, как ему полагается вести семинары и много ли часов он должен проводить со своими учениками. А потому у нас просто нет абсолютных критериев для оценки их качеств. И единственное, что по-настоящему кажется важным, — это участие учителя в жизни детей. Как раз за это мы и хотим поблагодарить нашу Елену Эдуардовну Бочкарёву, которая в этом году отмечала свой юбилей. Поблагодарить не только за серьёзные математические знания и достойную предвузовскую подготовку, а ещё и за вечера, проведённые в 35-ом кабинете (с их бурными обсуждениями школьной жизни) за крепким чаем и ужасным „ролтоном“, за многочисленные поездки и неподдельный интерес к каждому из нас.

Елена Эдуардовна, оставайтесь такой же сильной и энергичной!

Пусть каждый ребёнок для Вас будет новым приключением! Здоровья и счастья Вам!» ■

Игорь Шафаревиц и весь «В» класс
2008 года выпуска

Е.Э. Бочкарёва

«В этом году юбилей у нашей любимой учительницы.

Елена Эдуардовна! Мы хотели бы поздравить Вас с этим праздником и поблагодарить за всё, что вы сделали для нас. Во многом благодаря Вам наш класс получился таким дружным и сплочённым. Невозможно не отметить Ваш сильный характер, своим примером Вы учили нас преодолевать трудности и отстаивать свою позицию. Вы не боялись экспериментировать и находить новые решения, но при этом сохраняли традиции «Второй школы». Спасибо Вам за то, что общение с нами выходило за рамки простого преподавания математики. Мы развивались, участвуя вместе с Вами в поездках, просматривая фильмы и посещая математические лагеря. И хотелось бы пожелать Вам, чтобы работа всегда доставляла радость, чтобы удавалось воплотить в жизнь самые удивительные планы и чтобы Вам всегда сопутствовала удача».

Анна Москал и Асия Сулейманова

«Одно из самых важнейших качеств, которое старалась привить Елена Эдуардовна — это “выражение своего собственного Я”. В классе, где ты видишь, что каждый ученик является личностью, ты сам стараешься развиваться и стремиться к чему-то большему.

Именно Елена Эдуардовна научила нас тому, что в жизни проблемы нужно решать словом, а взросление определяется твоими поступками, за которые ты обязан нести ответственность.

И это не говоря уже о том, какой она прекрасный преподаватель математики!» ■

Павел Янонис

*Дорогие Елена Эдуардовна и Наталия Владимировна!
Мы присоединяемся ко всем пожеланиям Ваших учеников
и желаем Вам и Вашим близким здоровья и счастья,
радостей и удач, сил и терпения, новых побед и новых чудес!
Спасибо Вам за всё, что Вы делаете для нашей школы!*

Коллектив Лицея «Вторая школа»

ОСОБЕННАЯ ГЕОГРАФИЯ

Кто такой Александр Ильич? Это знает любой второш-кольник.

Прежде всего, хочу рассказать о своём знакомстве с Алек-сандром Ильичом.

Я пришёл во «Вторую школу» только в девятом классе. Мои новые одноклассники, поступившие в Лицей задолго до меня, знали Александра Ильича уже целых два года. Я много слышал об «особенной» географии во «Второй школе», но на-прасно пытался выпытать что-либо у ребят. «Сам увидишь», — говорили они.

И вот я на первом уроке. Кажется, всё как обычно, вот только перед уроком зачем-то нужно строиться. Входит учи-тель. «Добрый, это сразу видно», — проносится в голове.

Первым делом Александр Ильич начинает спрашивать до-машнее задание. В классе — ни звука. Надо сказать, что на перемене я успел полистать учебник (именно так я готовился к урокам географии в своей прежней школе) и теперь был уверен, что в совершенстве знаю весь необходимый материал.

Я и поднял руку. По классу пролетел шёпот. Я слегка по-колебался, но руку не опустил.

— Ну, хорошо, молодой человек, отвечайте!

Через слово вставляя «ну», «вроде» и «что-то около», я кое-как пересказал страницы параграфа. Однако самое главное было ещё впереди:

— Подойдите к карте! Итак, покажите мне... Тверь, Якутск, Ярославль, Владивосток, Новосибирск, Красно... Я сказал: «Тверь»! — Что вы мне Рязань показываете?!

Ничего не смог я показать, но Александр Ильич только по-хлопал меня по плечу и сказал: «Ничего, к следующему уроку выучите!»

Даже «единицу» не поставил!

С тех пор прошло уже три года. За это время я многое пе-реосмыслил и понял, что география — один из самых сложных предметов во «Второй школе». Нередко здесь можно услышать такие диалоги:

— Почему ты не решил дома уравнения?

— А у меня география сегодня!

— Какой-то ты грустный сегодня.

— Контрольная по географии завтра.

— Что это ты в буфет прошел без очереди?

— Урок у Александра Ильича послезавтра!

Я понял, что Александр Ильич — человек необыкновенной величины. И знают это далеко не одни лишь второшкольники и учёные-географы. Ученики Александра Ильича регулярно по-беждают на олимпиадах по географии, его методика препода-вания предмета позволяет делать уроки до предела насыщен-



А.И. Алексеев

ными и в то же время чрезвычайно увлекательными. Что ещё можно к этому добавить? Может быть, несколько слов об учё-ных степенях и званиях нашего учителя? Работая во «Второй школе» с 1981 года, Александр Ильич был удостоен званий «Почётный работник образования» и «Отличник народного об-разования», дважды награждён грандом г. Москвы, а также ме-далью «850-летия Москвы». Но главной наградой, пожалуй, стала бесконечная благодарность и любовь его учеников к нему и к его предмету.

А ещё Александр Ильич — настоящий друг любому уче-нику. И каждый чувствует это по-своему. Мне, например, ободрения Александра Ильича не раз помогали подняться духом.

Теперь, окончив школу, проходя мимо того самого кабинета на четвёртом этаже, я немного завидую тем ребятам, которые продолжают общаться с Александром Ильичом с позиции его учеников. ■

Арсений Филин, выпускник 2011 года

БУДУТ СЛЫШАТЬ

Наверное, главное, что отличает «Вторую школу» от всех других, — это наши учителя. А если быть совсем точной — их подход к преподаванию, их отношение к нам, ученикам.

Все учителя у нас разные, в каждом есть что-то, отчего хочется ходить к ним на урок. Не знаю, насколько моё мнение совпадает с мнениями других учеников (ведь я в этой школе всего год). Но могу точно говорить о том, что определила для себя: больше всего в 10-м классе мне нравилось ходить на уроки географии. И вовсе не потому, что я люблю изучать карты и чужие культуры. Тут всё дело в том, как проходили наши уроки. А если точнее, в том, кто был нашим преподавателем.

Алексеев Александр Ильич!

Сколько нового и интересного узнавали мы за эти 90 минут! Ну, ещё бы, ведь в классе не звучало никаких отвлечённых разговоров, шорохов и прочего — дисциплина. Причём такая, которая не давит, такая, которой хорошо бы быть на каждом уроке. Александр Ильич рассказывал материал не только со знанием своего предмета, но и с увлечением, которое передавалось всем. Как итог — почти каждый ученик хочет рассказать что-то на тему, которую мы проходим. А потому часто делались доклады — ведь ты заранее знаешь, что тебя будут слышать, а не просто слушать.

Александр Ильич был и остаётся одним из самых-самых моих любимых учителей. Ну, а как по-другому? Он всегда готов помочь и поддержать учеников, которые действительно стремятся к знаниям.

Пусть статья получилась небольшой, но ведь не это главное. Важнее то, что я хочу сказать в конечном итоге: спасибо Вам огромное, Александр Ильич! За то время, что Вы потратили, чтобы сделать наши уроки интереснее; за то, каким качествам Вы нас научили; за те знания, что Вы нам дали.

Спасибо! ■

Тамара Барханой, 11 класс «Б»

ХРАНИТЕЛЬНИЦА ОЧАГА

Расхожее выражение: «Школа — второй дом». Но для того чтобы дом действительно был домом, оплотом, пристанищем, нужен хранитель очага.

Долгие годы (с 1983 по 2011) Эльфия Гумеровна Хамидуллина, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, была нашим добрым ангелом-хранителем. Скромная, трудолюбивая, самоотверженная, она в буквальном смысле живёт жизнью школы: все проблемы школы — её личные вопросы, требующие немедленного разрешения. Для неё не существует невозможного: она умеет красить и шпаклевать, двигать мебель и колоть лёд... В жару и непогоду она готова ехать бог знает куда, чтобы добыть для школы необходимое. Ну, а те, кому довелось попробовать знаменитые беяши Эльфии Гумеровны, обычно мечтательно вздыхают, надеясь на повторение. Золотые неутомимые руки... Пока в классах идут уроки, решаются важнейшие вопросы мироздания, она не раз успевает обежать весь наш большой дом и что-то исправить, что-то почистить, что-то улучшить. Без громких слов, без ложного пафоса, без учёта её личных заслуг — и так в течение многих лет.

За эти годы она стала неотъемлемой частью школьной жизни, а её кабинет можно было бы по праву назвать кабинетом психологической разгрузки. Просто Эльфия Гумеровна умеет слушать и слышать: сколько издёрганных усталых учителей она успокоила, отпила чаем, сколько расстроенных и обиженных мальчишек и девчонок утешила и обнадежила. Даже выброшенные за ненадобностью, полуживые цветы у неё на подоконнике вновь возвращаются к жизни, буйно зеленеют и радуют глаз. Добрая чуткая душа отзывается и на чужую боль, и на чужую радость. Мы очень благодарны Вам, дорогая Эльфия Гумеровна, и всегда рады видеть Вас. Меняется жизнь, в школу приходят новые люди, но истинная доброта и любовь к школе — величины неизменные. ■

Коллектив лицея «Вторая школа»

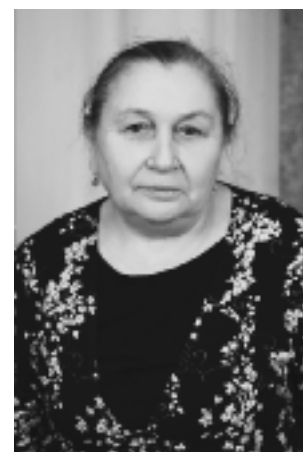


Фото Веры Булатовой

Э.Г. Хамидуллина

Вы нам очень нужны!

В июне этого года мы отмечали юбилей Марины Ивановны Коньшековой, медсестры «Второй школы».

Каждую среду и субботу в нашем Лицее к учителям и администрации обязательно обращается кто-нибудь из учеников с жалобами на плохое самочувствие и просьбой отпустить домой или освободить от урока физкультуры. А порой и сами учителя спрашивают друг у друга таблетку от головной боли. Это не означает, что в другие дни ни у кого из обитателей «Второй школы» никогда ничего не болит и не бывает уроков физкультуры. Просто во все остальные учебные дни эти многочисленные ежедневные проблемы решает ещё один «работник невидимого фронта» Лицея — школьная медсестра Марина Ивановна. Все уже так привыкли, что можно в любой момент забежать на 2 этаж в медицинский кабинет и получить квалифицированную помощь и душевную поддержку. Для каждого у Марины Ивановны найдётся тёплое слово, улыбка, ну а если не стало легче — то и лекарство.

А кто из учителей сталкивался с оформлением документов на любые выезды из школы класса, тот знает, что врачи и медсестры в своих белоснежных накрахмаленных халатах выполняют не только свои профессиональные обязанности, но и, когда это необходимо, делают тяжёлую бюрократическую работу по оформлению всех необходимых справок или медицинских карт. Сколько раз Марина Ивановна выручала нас, когда на оформление документов совсем не оставалось времени! ■

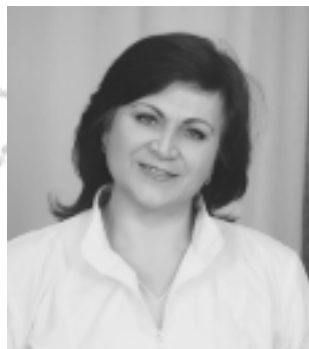


Фото Веры Булановой

*Дорогая Марина Ивановна!
От всего сердца поздравляем Вас
с Юбилеем! Думаем, что Вам,
как представителю такой благородной,
очень человеческой профессии,
прежде всего необходимо пожелать
здоровья, радости и сил!
Спасибо Вам!
Вы нам очень нужны!*

Коллектив Лицея «Вторая школа»



Фото Веры Булановой

И.Д. Жижалкин

Учитель... что это для Вас?

Это, конечно же, профессия, но в какой-то мере это и путь (дао педагога)... Токарь точит сегодня одни болванки, завтра другие. А вот нашу работу нельзя свести к профессиональной обработке мозгов учеников. Мы люди и поэтому должны с учениками строить правильные человеческие взаимоотношения. Это неизбежно.

Скажите, а кого Вы можете назвать (в профессии или в жизни) своим учителем?

Фамилии и имена назвать практически не смогу. Понятно, что были и есть люди, которые мне кажутся достойными образцами для подражания... Не только в том смысле, что они хорошо задачки решают, а в человеческом смысле. И в профессиональном...

Математика — это Ваше призвание?

Бог знает... Я, так сказать, не могу ни на чём остановиться... Мне и там интересно, и здесь интересно, и здесь интересно... И математика... Понятно, что математика для профессионального математика — одна, для учителя математики — другая. Я по сию пору решаю задачки с удовольствием. Хорошую задачку решить приятно. Что характерно: кто не погиб и не утонул в массовой школе, те, кто занимается всё-таки математикой, а не долбёжкой, они все решают задачки с удовольствием.

ДАО ПЕДАГОГА

Интервью
с учителем математики
Игорем Дмитриевичем Жижинкиным

Говорят, что учитель — профессия не престижная... Это верно?

Быть может, и не престижная, но я человек далёкий от понятия престижа...

Система образования начинается, конечно, с системы подготовки учителей. А кто идёт в педвузы? Чаще всего — девочки (мальчиков там мало), которые не знают, чем им заняться. Некоторым везёт, и они находят своё призвание. Но, тем не менее, уже начиная с этого момента, отбор происходит по остаточному принципу...

Справедливо сказать, что это не относится к учителям «Второй школы». Сюда, конечно, такие люди не проникают, потому что есть марка, бренд, престиж... есть некое сито, но в среднем (в обычные школы) очень массово идёт поток никаких учителей...

Молодёжь нынче выбирает профессию по перспективам оплаты. «Я в бухгалтеры пойду, в юристы, в экономисты, в менеджеры широкого профиля... потом на фирму устроюсь, и там мне будут деньги платить, правда, я не знаю, за что именно, и не знаю, чем мне придётся заниматься, но какая, в сущности, разница?» Выбирать профессию по интересу где-то даже неприлично: лётчиком буду, какая романтика! Да, ладно, смешно...

У учителей перспективы роста совершенно ясно какие — никакие... Поскольку моральных выгод учительство особых не сулит, значит, можно заинтересовать только материально. А этого никто пока не может сделать. Деньги тратятся на другие вещи, видимо, очень важные и нужные.

Но ведь ни в одной профессии нет такой моральной ответственности за детей, как у учителей. Каждый день к вам приходят дети, смотрят на вас, учатся у вас, учатся, возможно, не только тому, о чём вы говорите...

Да, это очень трудно усмотреть и урегулировать. Тыходишь в класс таким, какой ты есть... Ну, один раз, два, три можно притворяться тем, кем ты не являешься... Но из урока в урок, каждый день по шесть часов — невозможно. Или ты становишься неким человеком в футляре, который спрятался внутри, а снаружи оставил некую защитную функцию (кстати, это распространённая модель поведения). И вот снаружи — параграф, всё по уставу сделано, но никакого человеческого общения нет...

Либо ты просто как человек идёшь к людям, и строится общение «учитель — ученик», но всё же «человек — человек», это — в первую очередь.

Есть вещи, которые определяются шаблонами: учитель должен так, ученик должен так. Я, кстати, не думаю, что эти шаблоны стоит ломать... Не должны ученики хлопать учителей по плечу, а учителя вести уроки в шортах и в галстук на голое тело. Всё же некоторые социальные формальности упорядочивают жизнь. С другой стороны, всех заставлять одинаково стричься и ходить в ногу — это было бы глупо. Нормальный кусочек консерватизма в школе быть обязан, другое дело — чтобы это не доходило до административных истерик.

К сожалению, часто суть дела подменяется внешними обстоятельствами, которые в конце концов перевешивают, подминают под себя всё и начинают играть существенную роль. Когда появился ЕГЭ по математике, ушёл в прошлое оформительский психоз. А то уже всем начинало казаться, что главное — не столько научить детей задачки решать, сколько научить их правильно оформлять, и так это с придыханием: «ОФОРМЛЯТЬ — вот что главное в математике!» И медальст судорожно думал, написать ему в математическом тексте: «так как A равно B ...» или « A равно B , потому что...», а поставить в конце точку с запятой или не поставить — это просто судьбоносно.

Бюрократизм, которому дай только волю, растёт, ширится... Вроде бы всё начинается со здравых соображений: да, действительно, не должна работа выглядеть комком, надо учить детей организовывать свой труд, ребёнок должен приучаться к аккуратности... Ещё много-много правильных слов, а на выходе получаем результат, обратный тому, что было. Вот и всё. Подмена сути некоей ритуальной формальностью.

Ваши уроки — это для Вас творческий процесс?

Серединка на половинку... Есть вещи технологические. Сколько раз в жизни я проходил, скажем, с семиклассниками формулы сокращённого умножения? Ну, точно больше десяти раз. И до меня это делали, и после меня будут... Есть какие-то деталишки и мелочи жизни, так сказать «секреты мастерства». Но в общем и целом есть совершенно «утопанные» вещи, над которыми правда не стоит думать. Наши прадеды и деды так делали, и мы делаем. И нормально получается. Это и есть ремесло.

С другой стороны, каждый разумный учитель кроит программу всё равно по-своему: сначала я расскажу им вот это, потом то, потом через то свяжу с этим. И никто, кроме меня, так же не сделает, потому что коллега (также законно и также разумно) со своими обоснованиями выстроит иной какой-то путь. А математика всё равно одна и та же.

Если идёт живая передача знания от учителя к ученику, невозможно превратить учителя в урокодающее устройство, которое приходит на урок, нажимает кнопку «Вкл.» и начинает выдавать материал каждый день в одном формате, одними и теми же словами...

Бюрократический идеал: все учителя страны по единому расписанию одновременно дают одинаковые уроки. Действительно удобно и упорядоченно. А если учитель заболел, можно из коридора уборщицу позвать, она тоже на нужной странице откроет и зачитает...

21 год изо дня в день, изо дня в день Вы преподаёте математику... Трудно?

Как сказать... Всё равно время уходит в живое общение с детьми. Математика в данном случае — это повод для общения. Понятно, что формулы одни и те же, материал известен вдоль и поперёк. Но интересные задачки возникают регулярно — откуда-то приплывают, иногда самому в голову приходят. Всё получается каждый раз чуть-чуть по-другому. Нет механических повторений. Берёшь новый класс, и, начиная в очередной раз рассказывать детям новый (для них) материал, начинаешь своё общение с этим классом...

Вот что значит — есть причина! Это совсем другое состояние. Утром в метро хочется вернуться домой и ещё поспать, а вошёл в класс — и другая энергетика. Весь кураж идёт от общения с аудиторией: перед тобой сидят 25 человек, и ты заснуть не можешь никак.

Если бы Вам сейчас предоставилась возможность жить в любое время в любой точке земного шара, что бы Вы выбрали?

Нет, нет, нет. Живём здесь и сейчас. В том смысле, что испытать на себе прелесть эпохи Ивана Грозного, например, желания нет. Дело в том, что я (как и любой другой человек) ни про другие времена, ни про другие места практически ничего не знаю. Наше представление о 19-ом, 18-ом веках... вообще об истории порождены в лучшем случае дешёвыми сериалами. Мы не представляем себе эпоху, не знаем проблем, которые тогда перед людьми стояли, мы не можем выбирать. Времена ушедшие, доброе старое время... — это всё из разряда романтики, не нам об этом серьёзно говорить. Мы здешние, мы укоренены все здесь, как бы оно ни было.

Скажите, Игорь Дмитриевич, Вы — верующий человек?

Да. Скажем так: если меня спросят о моем вероисповедании, я честно отвечу, что я православный христианин. Я бы не сказал, что я очень религиозный, то есть, возможно, религия не определяет всю мою жизнь и распорядок, но это существенная часть жизни.

Как Вы относитесь к идее сделать обязательным предметом в школе религиозное воспитание?

Все копыя ломались вокруг курса основ православия... Проблема (как с любым курсом) в том, что преподавать некому. «А давайте школьников экологически воспитывать!» — «Давайте! А как?» — «А пусть учитель биологии ещё там сколько-то уроков проведёт по этой теме». «А давайте школьников патриотически воспитаем!» — «Давайте! А как?» — «А пусть учитель ОБЖ, например, или литературы несколько уроков патриотических проведёт». То есть такое ощущение, что у учителя есть некий переключатель, который раз — и переключил на нужный градус. Патриотизм прибавил, и он пошёл, и школьники все такие тоже (эх! эх!) — патриоты выходят. Это всё та же бюрократическая модель, в рамках которой такое воспитание (экологическое, патриотическое, православное... — какое угодно) будет происходить через внедрение каких-то лишних уроков, каких-то лишних программ, которые реально ничем не обеспечены. Потому что вера, патриотизм, любовь к Родине — это вещи, которые очень хочется государственно урегулировать, но которые государственно не регулируются в принципе. Или уж регулируются так, что лучше не надо!

Значит, это всё воспитывается в семье?

Семья тоже непонятно над чем властна. У меня вот своих детей трое, и они все абсолютно разные. Не то, что я воспитывал их трёх: одного так, другого сая, а третьего наперекосяк. Нет, но все они ходят своими путями. Почему? Потому что мы все разные в принципе. Поэтому результат воспитания не программируется заранее. Те родители, которые думают, что они сознательно могут из детей что-то воспитать по тому или иному образцу, как правило, калечат своих детей, начинают ломать их под себя.

В метро везде висит такая реклама: «Любовь к родине начинается с семьи. (Бэкон)»...

Странная реклама... Семья матрёшек, семья совершенно игрушечная... Я всё пытаюсь понять, какая у этих матрёшек родина. Матрёшка — символ чего-то русского, народного, но всё-таки это игрушка, не более. А какая у игрушки родина? Ну, ящик кукольный — родина её. Это как-то очень несерьёзно всё звучит. К сожалению, вообще всё, что касается патриотического воспитания, — выливается в трескотню. Сейчас я побегу на улицу, буду ходить с большим лозунгом «Я люблю свою жену», я правда люблю, но бегать с плакатом по улице глупо... А про Родину почему-то можно...

И последний вопрос: что бы Вы пожелали себе как преподавателю математики на будущий учебный год?

Что я могу себе как учителю пожелать, кроме хороших учеников! Раз основная часть времени и жизни, уходит в работу, значит, лучше, чтобы встретились хорошие люди на этом пути! А если бы удалось хоть немножечко, хоть математике их научить — уже неплохо. ■

*Материал подготовлен
Анной Юрьевной Сейфулиной,
художественным редактором журнала,
и Юрием Скаковым, 10 класс «В»*

Я ГЕОГРАФ, Я УЧИТЕЛЬ, Я ПУТЕШЕСТВЕННИК...

Интервью с Леонидом Евгеньевичем ПЕРЛОВЫМ

(Окончание. Начало читайте
в предыдущем номере журнала)

Леонид Евгеньевич, Вы много путешествовали, видели разные города, страны... Скажите, а какая страна Вам интереснее, ближе?

Мне было очень интересно в Исландии. Исландия для географа как Италия для художника. Это совершенно особая земля во всех отношениях: и в историческом, и в географическом, и в геологическом, и в социальном... Фантастическое общество. 290 тысяч жителей (меньше, чем у меня в Чертаново), причём из них 200 живут в Рейкьявике, а остальные «размазаны» по узкой прибрежной полосе этого громадного острова. В центре страны не живёт вообще никто, и при этом там очень приличные дороги — каменная такая грунтовка, но выглаженная, выровненная, никаких тебе ям.

Особый народ, эти исландцы. Викинги в прошлом. У меня был гид — коренной викинг, Трости Бергланд Тростссон зовут этого человека. У них нет отчества, фамилий тоже нет, а трёхсоставные имена у тех, чьи предки жили там с VIII века. Кроме всего прочего, у исландцев самое древнее в мире (с XII века) обязательное образование.

Исландцы — очень доброжелательный народ, лёгкий в общении, открытый. Хотя суровые северяне! Так сказать, «мечи булатны, стрелы остры у варягов». Впрочем, думаю, Садко имел дело совсем с другими варягами... Это страна, в которой нет ни одного укрепленного поселения (за ненадобностью — океан защищал исландцев лучше любых крепостных стен), страна, в которой человек может сказать: «Вот это моя ферма, она принадлежит нашей семье с XV века». И ферма эта продолжает благополучно существовать и по сей день. Как их прапращуры лошадей разводили, так и они до сих пор разводят...

А ещё очень интересна Индия. Та её часть, в которой я провёл наибольшее количество времени, — это горная Индия, Гималаи (так называемый Малый Тибет). Это территория штата Джамму и Кашмир. Живут там, в Ладакхе, по большей части не индоевропейцы, скорее алтайцы. И внешне, и по языку. Они спокойны, приветливы, доброжелательны, тебе надо переночевать — пожалуйста. Подходишь, здороваешься при помощи универсального слова «джулей». Здравствуйте, рад вас видеть, заходите ещё, как здорово, что мы с вами познакомились — всё это одним словом. «Джулей» — это прежде всего уважение к своему собеседнику. И не потому, что он лучше, а потому, что он — человек.

В одном из местных монастырей я поинтересовался у монаха, в чём причина этого доброжелательного спокойствия, ведь

люди живут там довольно в тяжёлых условиях. Он сказал, что в человеческой жизни нет ничего, что заслуживало бы волнения. Ну, не может с человеком ничего такого произойти! Даже смерть — не причина для беспокойства, это просто начало новой жизни...

Нищие, и при этом приветливые, весёлые и спокойные люди... На самом деле, они нищие только с нашей точки зрения, поскольку не имеют того, что нам кажется необходимым. Но их самих-то это совершенно не беспокоит, поскольку им то, чего у них нет, просто не нужно.

Счастливые люди...

Абсолютно счастливые. Очень спокойный общий тон, независимо от условий обитания. Потрясающее отношение к детям, которых там в два раза больше, чем у нас в России населения. В Индии около 300 миллионов детей, и при этом буквально в каждой деревне есть школа. Даже в глухих ущельях, в которые с октября по май, вообще-то говоря, и не попадёшь. В октябре перевалы завалит снегом, и они откроются для движения только в мае.

У детей есть форма (зачастую для ребёнка это его единственные приличные штаны), бедненькая, плохенькая, из дешёвого материала, но это форма его школы. Ребёнок страшно ею дорожит и с гордостью носит.

А отношение к учителям... Мне случилось побеседовать с ребёнком лет десяти. Один из гидов сказал, что его братишка очень хочет со мной познакомиться: «Редко бывает, что в эти края попадает европеец, можно он с Вами поговорит?» Я согласился. Вечером пришёл мальчишка, поздоровался, я его пригласил, он присел рядом. С полчаса мы где-то беседовали на разные темы. Он рассказал про свою школу, сказал, что хочет стать учителем, но понимает, что это очень непросто, но интересно. И тут я глупость сделал — брякнул, что сложно, но можно, мол, я сам учитель. Он немедленно вскочил, отбежал от меня метра на два и принялся кланяться. Сидеть рядом с учителем — это для него совершенно невозможно! Весь остальной разговор мальчишка стоял. Как я ни пытался его усадить, он категорически отказался.

Индийцы учат своих детей, и результат уже потихоньку проявляется. Их реформа образования — это реальная реформа. Государство создаёт условия для обучения детей, тратя большие деньги, но, безусловно, это того стоит.

Вам интересен Восток?

Да. Восток мне очень интересен, в том числе и как педагогу. Дело в том, что институтский курс истории педагогики в то

время, когда я учился, был «курам на смех»: немножко Крупской, немножко Макаренко, немножко Сухомлинского, немножко Ушинского, Песталотти и Ян Амос Каменский... А педагогике как роду человеческой деятельности не менее 10 000 лет. Куда девалось всё остальное? Совершенно непонятно. Поэтому я сам долго и упорно занимался и выяснил большую разницу между восточной (Индия, Корея, Япония и Китай) и западной (берущей начало в античной Греции) школами педагогики. Граница проходит, пожалуй, восточнее российских границ. Россия попадает в западное направление, поскольку основа российской педагогики — это немецкая школа.

В восточной школе учитель — фигура почти божественная. Ученику очень повезёт, если этот Учитель согласится его учить. Корейцы говорят: «Недопустимо наступить на тень учителя, это святотатство, кощунство». И я убедился, когда был в Южной Корее, что это до сих пор так.

В западной школе учитель — это работник, либо, в своё время, раб, приставленный наблюдать за ребёнком. Отсюда принципиально разные отношения, в том числе и межличностные. Для восточного ученика учитель — бог. Для западного (я не хочу обижать своих учеников, среди них масса интереснейших людей), но учитель — это всё равно наёмный работник. Отсюда и большинство проблем западной школы. Где-то это большие деньги, как во Франции, например. Где-то, как в России, таких денег нет. Результат один. Социальный статус учителя очень низок. А поскольку он низок, то и результативность его работы, увы, невысокая. Там, где удалось ситуацию как-то поменять (это финская школа, исландская школа), прогресс очень заметен. Всего 7–10 лет реформы дали заметный результат. Финская школа сейчас признаётся одной из самых эффективных школ мира. Они с завидным постоянством выигрывают все международные олимпиады межпредметного содержания, которые мы проигрываем. При этом финны своей школой часто недовольны: слишком много у детей свободы, мол, надо чтобы они больше учились, меньше отдыхали.

А восточники занимают первые позиции во всех рейтингах, потому что поддерживают свои традиции, которым тысячи лет. Они эти традиции свято хранят, живут ими по сей день. При таком отношении к учителю, при наличии современных технических и финансовых возможностей и их правильном балансе — эффективность потрясающая. Например, Южная Корея 40 лет назад... и что она сейчас? Бюджет образования составляет 26% расходной части бюджета всей страны, почти четверть всего бюджета. А у нас? Сейчас в Думе фракция КПРФ ложится костями, чтобы бюджет образования был 7%. Формально бюджет образования 3 % с небольшим, реально — около двух процентов.

Печально. Ведь вопросы воспитания наиболее важные...

К сожалению, этого не понимают. Пожалуй, начиная с 17-го века, с Яна Амоса Каменского, слово «образование» стало доминирующим в педагогике. По каким причинам — неясно, может быть, по экономическим. А ведь педагогика состоит из двух частей — образование (дидактика) и воспитание. Но всё, что делается сегодня, эти бесконечные реформы, — всё нацелено на образование. Воспитание не рассматривается как цель. Более того разными способами, в том числе и финансовыми,

выдавливается из нашей работы. А ведь даже в европейской системе образования было не так. Вспомните, например, монастырские школы. Рыцарский сынок отправлялся в такую школу. Безусловно, его там научат грамотно размахивать мечом. Но сначала объяснят, зачем это нужно, а уж потом он будет учиться это делать, потому что просто махать мечом — занятие для идиота. Его воспитывали так: ты должен научиться сидеть в седле и владеть оружием для «святого дела».

А Вы каким учителем себя ощущаете — восточным или западным?

Я пытаюсь сочетать в себе эти две идеологии. Это очень трудно, поскольку детки с детского сада «заточены на другое»... Но, в принципе, это возможно. Частенько удаётся... Наверное, поэтому мои ученики десятилетиями не теряют связи со мной и ежегодно набиваются ко мне в квартиру в сентябре-октябре. Когда по 5 человек, когда по 20... Характерный признак: никто никогда ни на что не жалуется, никогда и никто не признается, что у него что-то не получилось. К учителю не ходят жаловаться. К учителю ходят хвастаться: работой, успехами, диссертацией, детьми, женой, мужем... Для этого да, стоит приходить. Помните у Стругацких в «Полдень. XXI век» один из героев, неудачник по жизни, приходит к своему более успешному однокласснику и говорит: «К учителю в таком виде не пойдёшь, срамиться только, вот я к тебе пришёл, больше не к кому...».

Преподаватель РГГУ Виктор Петрович Мазурик на лекции «Система воспитания в Японии» сказал, что независимо от системы воспитания — Восток или Запад — учитель «берёт» ученика не знанием, не информацией, а своей внутренней мистикой...

Да, безусловно. Учитель — фигура сакральная. С этим у нас ещё сложнее. Что говорить о сакральности, когда сама профессия «учитель» уходит? Пример: крупнейший педагогический вуз страны (бывший Ленинский) с этого года перестанет выдавать дипломы, в котором написано «учитель». Там будет напечатано «бакалавр», в лучшем случае «бакалавр педагогики». Слова «учитель» в дипломе не будет. Это всё равно, что из диплома врача убрать слово «врач». Мелочь вроде, бумажка... Но это очень серьёзно. С этого начинается формирование отношения к учителю. Вот почему я отказываюсь уходить на штатную работу в управленческие структуры. Я хочу на вопрос «Кто ты?» с чистой совестью отвечать «Я учитель». Я не хочу говорить «методист», или «начальник чего-то там» (это непонятно, это не профессия). А учитель — это профессия, и не требует пояснений.

Для Вас понятие «учитель» — что это такое?

Это очень важно для меня. Это мировоззрение, это жизненная цель. Я много знаю, я много видел, и поэтому хочу, чтобы у тех, кого я сегодня учу, появилась потребность узнать и увидеть. Я не могу научить их всему, да и свои собственные ощущения от мест, которые я повидал, я им не передам, это невозможно... Но если у детей появится потребность увидеть, понять, то, значит, я свою функцию выполнил. У кого-то появляется. Во всяком случае, географов и педагогов среди моих

учеников много. В этом году сразу четверо заканчивают геофак МГУ. Двое недавно были у меня на уроке, соскучились. Это очень приятно.

Мне бы хотелось спросить о Вашей книге. Как она появилась, как родилась идея создания такой книги — «География в литературных произведениях»?

Это хрестоматия. Причём в таком формате это первая хрестоматия по географии. Я её придумал. Я же книжный мальчишка. Как только научился читать, всё время читал, даже с фонариком под одеялом, за что мне неоднократно влетало. В семье была отличная библиотека, собранная отцом. И было что читать. Причём, как я понял значительно позже, отец пополнял эту библиотеку по мере подрастания детей. Когда-то в ней появился Майн Рид, когда-то Жюль Верн... Они появились в своё время. Сравнительно недавно я понял, что для многих моих учеников этих книг не существует... Дети не читают, или мало читают, или читают из-под палки... И я вдруг подумал: они бы, может быть, и читали, кабы знали — что. Зачастую даже для их родителей, которым сейчас от 30 до 45, этих книг тоже не существует. Уже они их не читали. Так откуда же детям знать, что это интересно? Вот для этого и писал, чтобы показать, что существует огромное количество очень интересных книжек. В Предисловии как раз об этом и сказано: «...Хорошая книжка способна сделать то, чего не может ни один учебник — она позволяет почувствовать то, о чём в ней написано. Учебник расскажет вам о столкновении воздушных масс над Тихим океаном и о том, к каким атмосферным последствиям это приводит. А писатель Джек Лондон в рассказе „Жемчуг Парлея” покажет, что это такое — сумасшедшая ярость тропического циклона. Возможно, прочтя этот рассказ, кто-то будет иначе воспринимать картинки райской жизни на тропических островах, которые демонстрируют нам реклама батончиков „Баунти” и телепрограмма „Последний герой”».

Леонид Евгеньевич, в конце нашей беседы я хочу Вам задать один непростой вопрос. Вы человек внутренне активный, ищущий, как сейчас модно говорить, «с внутренней мотивацией» или по-другому — «у вас есть причина жить». Скажите, в чём для Вас смысл жизни?

Вашему вопросу много тысяч лет. Каждый на него отвечает по-своему. Для меня смысл моей жизни в том, чтобы у тех, кто будет жить после меня, жизнь была лучше. Причём не в материальном плане, это не моя область. А в плане нравственно-духовном. Чтобы жизнь была богаче. Чтобы люди больше видели, больше понимали, и чтобы им было интересно то, что вокруг них происходит; чтобы они замечали тех, кто рядом живёт, и от этого им становилось лучше. Перевёл старушку через дорогу и потом полдня улыбаешься. Почему? А потому что ты помог человеку. Дал кому-то возможность выехать из двора и встроиться в движение, он тебе потом помигал аварийкой, ему хорошо и мне тоже... Важно, чтобы от твоего существования кому-то было лучше. Это достаточная причина для того, чтобы жить. Вот, наверное, в этом.

Большое спасибо за содержательную беседу! ■

Беседовала Анна Юрьевна Сейфулина,
художественный редактор журнала

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПИРОЖКИ

Для справки:

Пирожки — малый поэтический жанр, рождённый и процветающий в рунете. Каноны пирожковой поэзии просты. Четырёхстопный ямб, написанный строчными буквами без знаков препинания и дефисов. Количество слогов по строкам 9—8—9—8.

Попробуйте пирожки от одиннадцатиклассника Саши Думаревского!

лев николаич со всех сил
на рельсы бросил анну сразу
девицы зарыдали хором
и завизжала детвора

из бара под названием ночь
прямо по улице прикрывши
рукой фонарь под правым глазом
бредёт в аптеку гражданин

союза нет уж развалился
но есть широкие штаны
есть что достать и по привычке
все продолжают доставать

андрей пришёл на встречу к дубу
но притворился мёртвым дуб
андрей пришёл опять ты б лучше
пошёл бы к дамам сказал дуб

не доверяйте незнакомым
не говорите ни о чём
а то вам голову отрежет
любой проехавший трамвай

был карла черномор успешным
богатым был как олигарх
людмила не любила карлу
из-за ужасной бороды

отцы и дети это тема
зачем нам женщины друзья
ещё тогда тургенев понял
что за облом там не про то

обломов чуть привстал с дивана
и тут же всё смешалось в нём
суп мясо рыба и в испуге
назад он на диван упал

я помню чудное мгновение
передо мной явилась ты
ох вставило меня однако
ведь гений чистой красоты

«УЧЕНИК» МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ



Марина Цветаева

Стать учителем может даже одно слово, в котором ты откроешь новое значение, одно стихотворение, в котором ты увидишь своё отражение или услышишь ответ на свой вопрос...

Мы читаем стихи и чувствуем, как в нас прорастают свои новые мысли, новые чувства. Читать стихи — это тоже наука, её тоже нужно постигать. Начинать с простого и близкого, понятного, зовущего...

На страницах этого номера «Голоса» мы говорим об ученичестве, об учителях, об Учителе. У Марины Цветаевой есть сильные и красивые стихи на эту тему. Давайте почитаем их вместе.

У Цветаевой быть учеником — это расти, стать «спелым колосом», что клонится «от тяжести своей», стать зерном, «возжаждать жерновов»...

Быть учеником — это быть воином (не рядовым — первым!), «служить плащом», стать щитом.

Быть учеником — разделить судьбу Учителя, следовать за ним, принимать его жизнь, идти... Идти «в дождь», «в ночь»... «по холмам», «по пескам», «по волнам»...

Ученичество — это путь, который мы прокладываем в самих себе. Через боль, через ложь, через разочарование, через одиночество. Путь под солнцем. Путь солнца. Путь вслед за голосом, «вздымающим из своеволия дней».

Ученичество — это восхождение, это путь вверх, это верность дороге, верность мечте, «...ибо даже // Низвергаемый — не долу // Смотрит — в небо»...

А наше ученичество (то, которое не за школьными партами, а в жизни, в сердце) какое? ■

*Ирина Владимировна Селиванова,
учитель русского языка и литературы*

* * *

Я сейчас лежу ничком
— Взбешённая! — на постели.
Если бы Вы захотели
Быть моим учеником,

Я бы стала в тот же миг
— Слышите, мой ученик? —

В золоте и в серебре
Саламандра и Ундина.
Мы бы сели на ковре
У горящего камина.

Ночь, огонь и лунный лик...
— Слышите, мой ученик?

И безудержно — мой конь
Любит бешеную скачку! —
Я метала бы в огонь
Прошлое — за пачкой пачку:

Старых роз и старых книг.
— Слышите, мой ученик? —

А когда бы улеглась
Эта пепельная гряда, —
Господи, какое чудо
Я бы сделала из Вас!

Юношей воскрес старик!
— Слышите, мой ученик? —

А когда бы Вы опять
Бросились в капкан науки,
Я осталась бы стоять,
Заломив от счастья руки.

Чувствуя, что ты — велик!
— Слышите, мой ученик?

1 июня 1913

УЧЕНИК

1

Быть мальчиком твоим светлоголовым,
— О, через все века! —
За пыльным пурпуром твоим брести в суровом
Плаще ученика.

Улавливать сквозь всю людскую гущу
Твой вздох животворящ
Душой, дыханием твоим живущей,
Как дуновеньем — плащ.

Победоноснее Царя Давида
Чернь раздвигать плечом.
От всех обид, от всей земной обиды
Служить тебе плащом.

Быть между спящими учениками
Тем, кто во сне — не спит.
При первом чернью занесённом камне
Уже не плащ — а щит!

«Я сейчас лежу ничком...» — Стихотворение обращено к М.С. Фельдштейну (ок. 1885—1948), впоследствии — мужу В.Я. Эфрон, сестры С.Я. Эфрона.

(О, этот стих не самовольно прерван!
Нож чересчур остёр!)
И — вдохновенно улыбнувшись — первым
Взойти на твой костёр.

15 апреля 1921

2

Есть некий час...
Тютчев.

Есть некий час — как сброшенная клаж:
Когда в себе гордыню укротим.
Час ученичества, он в жизни каждой
Торжественно-неотвратим.

Высокий час, когда, сложив оружие
К ногам указанного нам — Перстом,
Мы пурпур Воина на мех верблюжий
Сменяем на песке морском.

О этот час, на подвиг нас — как Голос,
Вздымающий из своеволия дней!
О этот час, когда как спелый колос,
Мы клонимся от тяжести своей.

И колос взрос, и час весёлый пробил,
И жерновов возжаждало зерно.
Закон! Закон! Еще в земной утробе
Мной вожаденное яро.

Час ученичества! Но зрим и ведом
Другой нам свет, — ещё заря зажглась
Благословен ему грядущий следом
Ты — одиночества верховный час!

15 апреля 1921

3

Солнце Вечера — добрее
Солнца в полдень.
Изуверствует — не греет
Солнце в полдень.

Отрешённое и кротче
Солнце — к ночи.
Умудрённое, не хочет
Бить нам в очи.

Простотой своей — тревожа
Королевской,
Солнце Вечера — дороже
Песнопевцу!

Распинаемое тьмой
Ежевечерне,
Солнце Вечера — не кланяется
Черни.

Низвергаемый с престола
Вспомни — Феба!
Низвергаемый — не долу
Смотрит — в небо!

О, не медли на соседней
Колокольне!
Быть хочу твоей последней
Колокольней.

16 апреля 1921

4

Пало прениже волн
Бремя дневное.
Тихо взошли на холм
Вечные — двое.

Тесно — плечо с плечом —
Встали в молчанье.
Два — под одним плащом
Ходят дыханья.

Завтрашних спящих войн
Вождь — и вчерашних,
Молча стоят двойной
Чёрною башней.

Эмия мудрей стоят,
Голубя кротче.
— Отче, возьми в назад,
В жизнь свою, отче!

Через всё небо — дым
Воинств Господних.
Борется плащ, двойным
Вздохом приподнят.

Ревностью взор разъят,
Молит и ропщет...
— Отче, возьми в закат,
В ночь свою, отче!

Празднуя ночи вход,
Дышат пустыни.
Тяжко — как спелый плод —
Падает: — Сыне!

Смогло в своём хлеву
Стадо людское.
На золотом холму
Двое — в покое.

19 апреля 1921

5

Был час чудотворен и полн,
Как древние были.
Я помню — бок о бок — на холм,
Я помню — всходили...

Ручьёв ниспадающих речь
Сплеталась предивно
С плащом, ниспадающим с плеч
Волной неизбывной.

Всё выше, всё выше — высот
Последнее злато.
Сновидческий голос: Восход
Навстречу Закату.

21 апреля 1921

6

Всё великолепье
Труб — лишь только лепет
Трав — перед Тобой.

Всё великолепье
Бурь — лишь только щебет
Птиц — перед Тобой.

Всё великолепье
Крыл — лишь только трепет
Век — перед Тобой.

23 апреля 1921

7

По холмам — круглым и смуглым,
Под лучом — сильным и пыльным.
Сапожком — робким и кротким —
За плащом — рдяным и рваным.

По пескам — жадным и ржавым,
Под лучом — жгущим и пьющим,
Сапожком — робким и кротким —
За плащом — следом и следом.

По волнам — лютым и вздутым,
Под лучом — гневным и древним,
Сапожком — робким и кротким —
За плащом — лгущим и лгущим...

25 апреля 1921

Цикл обращён к Сергею Михайловичу Волконскому (1860–1937), внуку декабриста, театральному деятелю и писателю, с которым Цветаева познакомилась в Москве в 1919 году, а в 1921 году «переписывала ему начисто — из чистейшего восторга и благодарности — его рукописи... и ни строки своей не писала — не было времени — и вдруг прорвалась Учеником». Дружеские отношения Цветаевой с Волконским продолжались за границей долгие годы.

21-й КАБИНЕТ

Что такое 21-й кабинет? Это уютный кабинет на втором этаже, где тебя (как минимум) напоят чаем. А как максимум — помогут в разрешении многих жизненно важных проблем: от просьбы дать пластырь до решения задач почти мирового масштаба. Кроме всего прочего, «21-й кабинет» — это рубрика в нашем второшкельном журнале «Голос», где тёплые и душевные Ирина Владимировна, Юлия Сергеевна и Мария Евгеньевна (наши лицензийские психологи) помогут тебе найти ответы на почти любые вопросы. Приходите! Пишите! Будем рады помочь!



Фото Насти Назаровой, 11 класс «В»

ХОРОШО ЛИ БЫТЬ ОТЛИЧНИКОМ?*

Родители, стараясь подготовить ребёнка к школьной жизни, настраивают будущего первоклассника: «Учиться нужно хорошо, на четвёрки и пятёрки. Пообещай, что будешь стараться!» Малыш обещает. Он же хочет порадовать маму, папу, бабушку. Но родители, желая хорошего, допускают серьёзную ошибку, вымогая у ребёнка то, за что он не может ручаться, о чём пока и понятия не имеет и за что пока не в состоянии нести ответственность.

Лишь хорошие отметки
Обещаем получать!
Обещаем мы учиться
На четыре и на пять!

Подобные клятвы, с чувством произносимые звонкими детскими голосами, нередко можно услышать на выпускных праздниках в детском саду. Они, конечно, льстят родительскому самолюбию, но, по существу, являются настоящей бомбой замедленного действия. И эта бомба, к сожалению, в какой-то момент сработает против психического здоровья ребёнка. Клятву быть отличником малышу навязали, и нет никаких гарантий, что он сможет её выполнить. Одно дело — не иметь сил справиться с тем или иным учебным заданием, другое дело — чувствовать себя нарушителем слова и клятвопреступником.

Примерно то же самое происходит с ребятами, поступившими во «Вторую школу». Многие мамы, папы, бабушки и де-

душки требуют от ребят учиться исключительно на «4» и «5». Иначе родители боятся, что именно их чадо обязательно исключат из прекрасной школы, в которую ребёнок с таким трудом поступил. А ведь дети до определённого момента хотят быть послушными, радовать родителей и выполнять их обещания. Хотят, чтобы ими гордились близкие, радовались успехам и достижениям, показателем чего, как детям кажется, является хорошая отметка, а потому с радостью или под давлением это обещают. Если не вслух, то мысленно. И когда появляются первые неидеальные отметки, вот тут и происходит трагедия вселенского масштаба в отдельно взятой семье. Ребёнок считает себя предателем, неудачником, слабым звеном (эпитеты и сравнения могут быть какими угодно). А родители уверены, что они не состоялись как родители и достойны исключительно общественного порицания.

Поэтому будьте осторожны: не внушайте ребёнку (и себе в первую очередь), что он должен получать только хорошие отметки. Не это главное в предстоящей ему школьной жизни.

Это вовсе не значит, что нужно пренебрежительно относиться к учёбе вашего ребёнка. Просто процесс обучения и получение отметок — вещи взаимосвязанные, но не тождественные.

Зададим себе вопрос: что такое отметка?

Пушкин, например, хоть и был лицеистом, двоек не получал (хотя, говорят, было за что). Значит, он был отличником? Что и является показателем его гениальности? А вот и нет! Отметок тогда ещё просто не придумали.

Появились школьные отметки во времена царствования Николая Первого. Русский царь Николай Первый образцовым го-

* Заметка написана с использованием материалов сайта <http://mirdetctva.info/shkola/>

сударством почитал Пруссию и от Бисмарка был без ума. Он и ввёл в российских гимназиях пятибалльную отметочную систему вместе с обязательной для всех гимназистов формой — исключительно для укрепления дисциплины. Как в Пруссии. А то расплодили всяких либералов да бунтарей! И вся демократическая общественность России этим обстоятельством была крайне возмущена, потому что усмотрела в николаевских реформах серьёзную угрозу живому духу обучения.

Несмотря на то что отметочная система считалась крайне несовершенной и в двадцатые годы XX века с крушением старой российской гимназической системы от неё отказались, советская школа тридцатых годов к ней вернулась — именно в силу её подчеркнуто дисциплинарного характера и простоты. За 150 лет (с небольшим перерывом) мы к отметкам привыкли и сделали их символом школьной жизни.

Сколько ни призывали педагоги перестроечной эпохи к отказу от двоек и пятёрок, к разработке более гибкой и гуманной шкалы оценивания успехов детей, всё безуспешно: натолкнулись на стену непонимания — как со стороны чиновников, так и со стороны родителей. Это было объяснимо: родители боялись потерять привычные ориентиры отслеживания процесса учёбы своего ребёнка. А 1—2—3—4—5 — это как сигналы светофора: «два» — берёмся за ремень и запрещаем сидеть за компьютером, «пять» — покупаем «пряник» в виде новеньких электронных устройств. Ребёнка за всем этим лесом из отметок и не видно.

Но отметка — всего лишь формальный и очень негибкий показатель. Тройка тройке рознь. И пятёрки разные бывают. Как учителю иной раз хочется поставить за работу не просто четыре, а четыре с половиной, четыре с плюсом, или с плюсом-минусом. Но таких тонкостей в арсенале пятибалльной системы не имеется.

Поэтому разговоры об успехах в учёбе не должны были бы ограничиваться формальными результатами. Важны ведь ещё и качество знаний, и затраченные на выполнение задания усилия, и интерес к тому или иному предмету. А ещё жизнь в школе не ограничивается одним получением знаний на уроках. Ведь там столько важного происходит! Подружился. Поссорился. Подрался. Помирился. Решился подойти к симпатичной девочке. Список всего интересного и важного безграничен! И уж точно в нём не одни только отметки.

При жёстких установках родителей исключительно на хорошие отметки вместо спокойного отношения к поставленным учебным задачам, вместо желания добросовестно выполнять задания и узнавать что-то новое ребёнок оказывается в состоянии нездоровой конкуренции, всё время сравнивает свои успехи с успехами окружающих. И если всё-таки становится отличником, то относится к тому типу учеников, которые готовы душу продать за отметку, унижаться, умолять учителя о повышении балла, лишь бы не выйти за рамки того пагубного образа, который внушен бабушкой или чрезмерно честолюбивыми родителями. Таких в школе не очень любят, считают выскочками и подлизами. А ведь социальный статус ребёнка, его отношения с одноклассниками не менее важны для его нормальной жизни, чем хорошие оценки!

Кстати, для того чтобы быть отличником, кроме природной сообразительности, надо обладать ещё рядом специфических ка-

честв. Школа — это ещё и дисциплинарный институт. Здесь, в первую очередь, надо сидеть и слушаться. Старательной девочке с красивым почерком, которая смотрит учителю в рот, понимает, что от неё ждут, и готова с удовольствием выполнять все требования, гораздо легче стать хорошей ученицей, чем заводному мальчишке, который ненавидит писать и долго сидеть на одном месте. Его голова забита компьютерными игрушками, конструкторами и футболом, по сравнению с которыми правила русской орфографии кажутся досадным отвлечением от истинной жизни. Это вовсе не значит, что он обречён. Возможно, в старших классах, где на первый план выходит не старательность, а интеллектуальные возможности детей, ситуация изменится. Случается, что средний по формальным показателям ученик вдруг проявляет исключительный интерес к определённому предмету, демонстрирует глубокое понимание сложнейшей проблематики, по окончании школы поступает в МГУ и становится учёным.

Многие учителя это прекрасно знают. Конечно, в классе бывают блестящие ученики, которые рождены быть отличниками. Но случается (и довольно часто) что отличник — вовсе не самый умный ребёнок в классе.

А может возникнуть ситуация, что главные способности ребёнка лежат в сфере, не контролируемой общеобразовательной школой: это может быть музыка, пластика, театр, футбол, паяние микросхем. Тогда будущее ребёнка определится именно здесь, сюда должны быть направлены основные силы в обучении. И тогда уж ему точно нет необходимости быть отличником. Неплохо, но не обязательно.

Подводя итоги, скажем: отношение к отметкам должно быть рабочим. Да, они являются сигналом о состоянии учёбы, но не приговором в последней инстанции относительно дальнейшей судьбы вашего сына или дочери. Приговор выносите вы сами. А дети стараются ему соответствовать. Как послушные дети своих родителей.

Нужно иметь в виду, что иногда для сохранения хороших отношений в семье не устраивающую вас оценку лучше проигнорировать, нередко она должна вызвать сочувствие, а иногда ей можно... даже обрадоваться!

Конечно, и здесь можно поторопиться с выводами типа: «Мой ребёнок гуманитарий, потому что математика ему не даётся». Вряд ли это правильно выстроенная причинно-следственная связь. Пушкин стал Пушкиным не потому, что ему не давалась математика, а потому, что он писал стихи. Поэтому помогите вашему ребёнку реализоваться в том, что у него хорошо получается. И никогда не наказывайте его запретом посещать любимый кружок, если он получил двойку или тройку.

Лучший способ попытаться перекрыть неприятные ощущения от не удовлетворяющих вас отметок — это сделать предмет своей заботы развитие ребёнка, его интересы, его внутренние коллизии, его чтение. Помогать в учёбе тоже нужно, но не агрессивно.

Поэт Валентин Берестов написал:

А дети читают,
А дети мечтают,
И даже их папы и мамы не знают,
Кем станут, кем вырастут дети! ■

Юлия Сергеевна Луканцевер, педагог-психолог

От редакции:

Представляем вниманию читателей нашего журнала отрывки из книги Александры Марчук «Я шагаю по Ямалу». Несколько лет назад сын Александры Дмитрий закончил «Вторую школу», сейчас он студент геологического факультета МГУ.

Второшкольники тех лет помнят её театральные постановки, её фотовыставки, её фильмы и творческие встречи с увлекательными рассказами о путешествиях... Мы надеемся, что скоро Александра снова придёт во «Вторую» и расскажет нам о своих книгах, покажет свои фотографии. А пока пусть слова о дорогах заворожат нас и позовут в путь — учиться делать свои открытия.

ПО СЛЕДАМ КРАСОТЫ

Отрывки из книги «Я шагаю по Ямалу»



Александра Марчук

Путешественница, писатель, поэт, фотограф, выпускница механико-математического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Кандидат в мастера спорта по водному туризму.

За 30 лет совершенно более 150 различных путешествий по самым дальним районам нашей страны. Более полугода прожила на острове Большой Шантар (в Охотском море). Кочевала с оленеводами Ямала, изучала на Кольском жизнь народа саами. Рек пройдено около сотни, от первой до шестой категории сложности. Одиночные путешествия пешком, на велосипеде, автостопом. Бесконечное количество поездок по городам.

Александра пишет песни на свои стихи, ставит кукольные спектакли, увлекается видеосъёмкой и монтажом фильмов. К данному моменту создано более 30 фильмов.

В 2003 году издала сборник стихов «Мелодии старого дома». В 2010 году книгу «Мой Север — любовь моя». Книгой «По следам красоты» Александра открывает серию книг «Моя Земля».

Персональные выставки фотографий проводятся во многих городах страны.

Ведёт «Клуб путешественников» в ТД «Библио-Глобус» и Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева в Москве.

Тост

И Вы говорите, что зря я подымаю тосты за людей... Вспомните Север. Там откроют любые двери, пологи или то, что там у них есть, в любой дом впустят тебя, и первое, что скажут: «Садись и ешь...» А потом уже спросят, откуда ты и куда идёшь...

Спасибо вам, люди!

О Дороге

Всё самое сокровенное сегодня Дороге отдам...
Представь, мой друг, на мгновение, как вольно дышит там...

Дорога, как опытный лекарь, все раны залечит вновь.
Шальное вольётся лето в остывшую в городе кровь!

А. Марчук

Вот такая моя Дорога. Да, для меня в жизни самое главное — Дорога. И чем больше я пройду по Дороге, тем глубже она впечатается в меня. Чем больше километров пройдено, тем больше хочется пройти. Я не могу ходить по кругу, мне трудно ходить туда и обратно. Мне надо идти к цели. И тогда Дорога становится цельной. В неё погружаешься, и всё остальное уходит на дальний план. <...> С раннего утра до позднего вечера ты идёшь вперёд, к цели. И ты сливаешься с дорогой, с лыжнёй, уходишь в глубокую медитацию. Ты живёшь. Может, нынешняя дорога заменила ту? Не хотелось бы. Нужна Дорога и та, и эта. Да, в общем-то, это одна Дорога.

И вот сейчас я снова слилась с Дорогой. Километры не чувствуются. К вечеру, уже когда и спину тянет, и ножки болят, и вообще надо вставать, обычно хочется бежать с ещё большей силой. Действительно, иногда даже не идти, а бежать...

Дорога...

Какой она становится своей, когда идёшь одна. Даже останавливаться отдыхать не хочется. Хотя именно когда идёшь одна, ты, наконец, вольна делать всё, что хочешь и когда хочешь. А почему-то хочется только двигаться вперёд...

Стойбище коми-зырян

— Вы что, с неба на нас свалились? — встречают меня колоритный рыжебородый мужчина, представившийся как Гаврила и женщины в ярких национальных костюмах.

В стойбище два чума по две семьи. Перед чумами стоит несколько рядов нагруженных нарт.

— Собираетесь двигаться дальше?

— Пока нет. Мы всегда так живём, все нарты не разбираем. А каслать будем дня через три.

Боже мой! Я зову удачу! Зову! И она всё приходит и приходит! Сколько я мечтала о такой встрече! О таких съёмках! Сбылась мечта...

Приглашают в чум. Кормят оленьим мясом, морошкой в сахаре.

В чуме тепло. В центре печка. Справа и слева вдоль всего чума разложены оленьи шкуры. Все «стены» отделаны яркими тканями. В чуме жена Гаврилы Марина и племянница Катя. Говорят, что они — коми, салехардские.

Позже я много узнала о коми. Коми, зыряне и коми-зыряне — это, в сущности, одно и то же. И культура коми ближе всего к русской. Такие же дома, такой же быт. В 15 веке от коми отделилась большая ветвь коми-пермяков, в 16 веке оставшиеся коми-зыряне расселились по реке Вычегде, а в течение 18—19 веков — почти по всей Архангельской области, вдоль рек Печоры и Ижмы, по Кольскому полуострову. Выделилось 8 различных этнических групп. В начале 20 века образовалась ещё одна ветвь коми-зырян, перешедших Урал и поселившихся на Ямале, осевших в Салехарде. Лишь коми-ижемцы, живущие на Ижме, и коми-зыряне, живущие на Ямале (то есть те, кто поселился на Севере), переняли элементы быта кочевников-оленьеводов, а именно ненцев. Зыряне кочуют далеко не все — большинство живёт по городам и поселкам. Кочуют те, кому это по душе...

У задней стены чума — иконы. Тогда это меня сильно удивило. Позже я узнала, что все коми — православные, и давно. Ещё в 14 веке жил среди них со своей миссией святой Стефан Пермский...

Оленеводство — дело прибыльное. Но олени — не коровы, им сена не напасёшь. Вот и кочуют за своими любимцами люди. Кочуют, пасут оленей круглый год. Лишь раз в четыре года одна из четырёх семей может остаться на зиму в Салехарде, потому что зимой меньше пастухов оленям требуется. Детишки учатся в школе, но не в интернате, как у ненцев. Здесь есть бабушки, есть кому смотреть за детьми. А школы в Салехарде замечательные. Для всех желающих хватает спортивных, музыкальных, танцевальных, школ искусств, и прочих школ с углублённым изучением разных предметов, народного промысла...

Марина кочует почти 20 лет. В восемнадцать вышла замуж, бросила учёбу и пошла кочевать. Катюша бросила школу после восьмого класса, к родителям в стойбище вернулась. Такая лишь жизнь по душе.

Заваливаю их вопросами.

— Вы всё время перемещаетесь, или есть места, где стоите долго?

— Зимует в тайге, 180 километров на юг от Салехарда. Там теплее. В декабре и мае переходим Обь. Проходим мимо



Салехарда. Летом долго стоим в верховьях Лангот-Егана. Мужчины тогда пасти оленей уходят на Усу.

В тёплое время года каслают они километров по семь-десять примерно раз в неделю. За это время олени всё вокруг объедают. Когда лежит снег, кочуют дальше — километров по 30. У каждой бригады — свои места, свои долины для кочевья, свои постоянные стоянки. И они никогда не пересекаются. Весь Север, как граблями прочёсан с юга на север — это пути кочевников. Зимой подолгу стоят на одном месте, потому что олени мало кормятся, подолгу извлекая ягель из-под глубокого снега. Летом оленям тоже трудно кормиться из-за огромного количества мошки. Тогда пастухам приходится устраивать для оленей дымокуры, собирать животных и гонять по кругу, чтобы они не разбежались от боли и страха или не легли бы, отдав себя на съедение мошки.

— А за сколько времени чум ставят?

— За полчаса, примерно. Мы же все вещи не разбираем. Только самое необходимое.

Чум — это ненецкое жилище. В классике его ставят одни женщины и действительно за полчаса. Здесь же постановкой чума занимаются все его жители. К тому же сначала выкладывается на землю весь скраб: ставится на металлический лист печка, с двух сторон от неё выстилают досками пол, ещё дальше от печи — оленьи шкуры, постели, за печку — кастрюли, сковороды, продукты. Лишь после этого, поверх «обставленной комнаты», ставится чум. И такая последовательность действий даже в пургу! Получается так, что одни жители чума дом строят, другие уже уютом занимаются, приготовлением пищи. Чум поставлен — и еда уже готова. Завязал последние веревочки у чума, и можно садиться за стол. А вообще вся установка или разборка стойбища занимает примерно столько времени, сколько постановка или разборка туристского лагеря.

— А из скольких жердей чум получается? — спросила я и закинула голову, чтобы начать считать.

— Ой, только не считай! — взмолилась тетя Поля, сестра Гаврилы и мама Катюши. — Говорят, посчитаешь — чум развалится.

Считается, что жердей в чуме должно быть 36. Но это, скорее, маленький чум, на одну семью. Здесь их примерно 48. Говорят, что, если надолго встают, то ещё больше чум делают.



— А, правда, что зимой вы чумы оленьими шкурами покрываете? Или тоже какую-то замену нашли, как летом — брезент вместо бересты?

— Конечно, шкурами. Им трудно замену найти — они тёплые очень. Только не отдельными шкурами, а нюки из них шьём. Это такие конические покрывала. Зимой 3–4 нюка на чум нужно. А брезент, действительно, гораздо удобнее, чем береста.

Действительно, до появления брезента ненцы делали нюки из бересты. Работа эта очень сложная. Бересту выделывали особым способом, чтобы мягкой стала, мелкие куски сшивали или склеивали.

Клей варили из костей северных рыб, муксуна и нельмы. Если не было рыбы, клей варили из оленьих рогов. Но последнего старались не делать, потому что такой клей ядовит. И, конечно, от берестяных нюков отошли сразу, как это стало возможным.

Ещё меня удивило то, что женщины во время нашего разговора все были в национальных платьях и кокошниках. При этом они топили печь, готовили еду, стирали белье, выделывали шкуры.

— Вы всегда в этих платьях ходите, или сегодня какой-то праздник?

— В праздник мы не работаем. А в такой одежде ходим всегда.

Оказалось, что когда женщина-коми выходит замуж, она надевает такое платье и кокошник — баба-юр. И снять этот головной убор они могут только при муже.

— Интересно, ведь вы ведь почти не бываете в цивилизации, лишь два раза в год Салехард проходите. Баню кочевую тоже с собой не повезёшь. Как же вы моетесь в таких условиях? Детей моете?

А вот так. Сильно натапливают чум. Нагревают много воды, опускают пологи и ставят в них ВАННЫ!!! Да. Да. Они их возят с собой.

— А где же олени? — спохватилась я. — Так увидеть их хочется!

— Только что же пастухи отправились меняться. Что ж вы с ними не пошли?

— Я же не знала...

И я побежала к оленям. Через болото, через Лангот...

Я поднималась по склону, и море рогов открывалось моему взору. Сначала они медленно колыхнулись. Видимо, олени услышали меня и стали поворачивать головы. Потом они стали подниматься. Отходить.

Садилось солнце. А я всё снимала и снимала этих величественных животных — мою мечту.

Чудо оленей

А вот и олени! И началось...

Мужчины бегают с лассо. Ловят оленей, держат до прихода женщин. Женщины шумят, гоняют оленей по кругу, прибегают держать до появления Кати. Катя же с медикаментами носится от оленя к оленю. Очень много нынче больных. Лечение — засыпают гидроперитом, марганцовкой, фурацилином, а сверху — заливают солярой.

И так круги носятся, носятся вокруг. Рога мелькают. Красивые. Извилистые. Большинство ещё пушистых.. У части уже мех опадает — смешные такие, жалкие, драные...

Рога олени меняют каждый год. Весной отрастают маленькие пушистые рожки — панты. Они очень ценятся в медицине, поэтому люди причиняют оленям сильнейшую боль, отрезая части этих молодых рожек. Вследствие этого рога многих оленей странную форму имеют. Позже рога костенеют. Мех начинает постепенно слезать, отваливаться. Потом отваливаются и сами рога...

Круги, крути, круги...

И глаза больных оленей...

Глаза, из которых катятся слезы. Глаза, заключающие в себе величайшую вселенскую скорбь... Олени глаза...

Я крутилась внутри этой суety. Фотографировала. Иногда помогала держать пойманных на лассо оленей. И вдруг остановилась...

Всё в мире изменилось. Я вдруг поняла, что мир передо мной какой-то другой, новый мир. Мне показалось, что я только что родилась и увидела этот огромный славный мир, наполненный солнцем и оленями. Это было так красиво. И так ново... Это была сама любовь!

А потом стало очень грустно. Грустно, что скоро уезжать. Грустно, что, скорее всего, я этих людей больше не увижу. Грустно, что я живу не в этом мире и в этом мире мне не жить. Увы! Он прекрасен, но он не мой. Это их мир...

Александра Марчук, друг «Второй школы»,
мама выпускника 2007 года



ЯМАЛ

Мой Север — любовь моя

Фото Александры Марчук



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ «ВТОРАЯ ШКОЛА»

55 лет «Вторая школа» является одной из сильнейших физико-математических школ Москвы. Ежегодно наши ученики успешно участвуют во всероссийских и международных соревнованиях и конференциях по математике, физике и информатике. В течение года проводятся конференции, математические бои и другие соревнования. Все наши выпускники поступают в вузы, из них более 70% — в МГУ, остальные в МФТИ, МИФИ, МГТУ им. Баумана и другие высшие учебные заведения.

В Лицей принимаются ученики 7–9 классов. Для младших школьников работает Вечерняя многопредметная школа.

Учиться у нас трудно, но интересно. Если Вы любите решать сложные задачи, если Вы трудолюбивы и любознательны, увлечены математикой, физикой или информатикой, но ещё не учитесь в нашем Лицее, то мы ждём Вас.

КАК К НАМ ПРОЕХАТЬ



- ♦ от станций метро «Октябрьская» или «Ленинский проспект» на троллейбусах №№ 4, 33, 62, 84 и автобусе № 111 до остановки «Универмаг „МОСКВА“»
- ♦ от станции метро «Университет» на троллейбусе № 4 до остановки «Универмаг „Москва“» или на автобусе № 119 до остановки «Университетский проспект»
- ♦ от станции метро «Академическая» на автобусе № 119 до остановки «Университетский проспект»

Директор: Владимир Фёдорович ОВЧИННИКОВ
119333, Москва, ул. Фотиевой, 18.
Тел./факс (499) 137-17-69, 137-69-31

www.sch2.ru
e-mail: sch02@yandex.ru

